



HERA
Humanities in the European Research Area

MUSMIG

Glasbene migracije v zgodnjem novem veku: na sotočju evropskega vzhoda, zahoda in juga

Spoštovani!

Vljudno vas vabimo na

JAVNO DELAVNICO MEDNARODNEGA PROJEKTA HERA MusMig

s predstavitev dosedanjih rezultatov in načrtov ter
rezultatov in dilem tekočih raziskav
posameznih članov slovenske partnerske skupine z diskusijo.

Potek delavnice

Metoda Kokole	<i>Predstavitve projekta slovenske partnerske skupine, dosežkov in načrtov</i>
Katarina Trček	<i>Potujoči glasbeniki 17. in 18. stoletja na Slovenskem – diskusija</i>
Nataša Cigoj Krstulović	<i>»Med Jadranom in Dunajem«: kulturna in glasbena dinamika Ljubljane na prelomu 18. stoletja – diskusija</i>
Radovan Škrjanc	<i>Pater Mavricij Pöhm – glasbeni migrant? – diskusija</i>
Metoda Kokole	<i>Skrivnost glasbe za opero Adriano in Siria Andrea Bernasconija – diskusija</i>

zaključna razprava

**Delavnica bo v sredo 23. septembra s pričetkom ob 9. uri
v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 2. nadstropje.**