Bibliografija skupine za leto 2025

Muzikološki inštitut

32866 Tonja Čakš
31215 dr. Klemen Grabnar
53698 Lucija Herga
13137 dr. Metoda Kokole
55886 Ivana Maričić
58023 Monika Marušič
54843 dr. Marko Motnik
27509 dr. Katarina Šter
29393 dr. Maruša Zupančič

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. MOTNIK, Marko. Dominikanski samostan Studenice : po sledeh glasbe v nemi preteklosti. *Časopis za zgodovino in narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 96 = n. v. 61, zv. 4, str. 102-125. ISSN 0590-5966. https://www.czn.si/images/czn_stevilke/2025/4/5_Motnik_%C4%8CZN_2025_4.pdf, DOI: 10.62409/czn.304. [COBISS.SI-ID 271807235]
kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP (HA, PUBMED); tip dela je verificiral OSICH
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

2. ZUPANČIČ, Maruša. Transcending traditional roles : female instrumentalists in Ljubljana's public musical life between 1790 and 1848. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 21, št. 1, str. 65-120, ilustr. ISSN 1854-3405. https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/14908, DOI: doi.org/10.3986/dmd21.1.03. [COBISS.SI-ID 264212739], [SNIP]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (DOAJ, IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60.28, št. avtorjev: 1/1

3. KOKOLE, Metoda. Opera at home : music in noble households in mid-eighteenth-century Gorizia. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 21, št. 2, str. 113-146, ilustr. ISSN 1854-3405. https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/15022/12814, DOI: 10.3986/dmd21.2.05. [COBISS.SI-ID 268487427], [SNIP, Scopus]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (DOAJ, IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60.28, št. avtorjev: 1/1

4. ŽIGON, Tanja, MOTNIK, Marko. The Ljubljana stage in the 1830s : cultural exchange and institutional dynamics. *Forum Historiae*. 2025, vol. 19, no. 2, str. 66-82, tabeli. ISSN 1337-6861. https://www.forumhistoriae.sk/en/clanok/ljubljana-stage-1830s-cultural-exchange-and-institutional-dynamics, DOI: 10.31577/forhist.2025.19.2.5. [COBISS.SI-ID 254207747], [SNIP, Scopus do 28. 1. 2026: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.00]
kategorija: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
točke: 73.17, št. avtorjev: 1/2

5. MOTNIK, Marko. Von der Archivforschung zu den Digital Humanities : neue und alte Perspektiven für die Musikwissenschaft. *Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs*. 2025, 8, str. 297-304, ilustr. [COBISS.SI-ID 260496899]
kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

6. BALLESTER, Charles, BACOT, Baptiste, BIGO, Louis, BORSAN, Vanessa Nina, COUTURIER, Louis, DÉGUERNEL, Ken, DINEL, Quentin, FEISTHAUER, Laurent, FRIELER, Klaus, GOTHAM, Mark, GROULT, Richard, HENTSCHEL, Johannes, D'HOOGE, Alexandre, LE, Dinh-Viet-Toan, LEVÉ, Florence, MACCARINI, Francesco, MARIČIĆ, Ivana, MICCHI, Gianluca, MÜLLER, Meinard, STAMATIADIS, Alexandros, TAFFIN, Tom, THIBAUD, Patrice, WEISS, Christof, YANG, Rui, LEGUY, Emmanuel, GIRAUD, Mathieu. Interacting with annotated and synchronized music corpora on the Dezrann web platform. *Transactions of the International Society for Music Information Retrieval*. 2025, vol. 8, issue 1, str. 121-139, ilustr. ISSN 2514-3298. https://transactions.ismir.net/articles/10.5334/tismir.212, DOI: 10.5334/tismir.212. [COBISS.SI-ID 237854979], [SNIP, WoS do 10. 8. 2026: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.21, Scopus do 4. 10. 2026: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.35]
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), Scopus, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, ESCI); tip dela je verificiral OSICH
točke: 11.73, št. avtorjev: 1/26

1.04 Strokovni članek

7. MARUŠIČ, Monika. Straussov Netopir in njegova recepcija na ljubljanskem opernem odru. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. jan. 2025, sezona 2024/25, št. 4, str. 33-38. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID 224915715]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

8. MOTNIK, Marko. Ženski lik v svetu meščanske glasbene kulture 19. stoletja. *Zvon : kulturno - družbena revija*. 2025, letn. 28, št. 3/4, str. 73-76. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 241515267]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.05 Poljudni članek

9. MOTNIK, Marko. Dancing Maximilian mit Marko Motnik und Lidija Podlesnik Tomášiková. *Managing Maximilian*. ilustr. https://manmax.hypotheses.org/4978, DOI: 10.58079/13lkh. [COBISS.SI-ID 232214531]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

10. KOKOLE, Metoda. Posebna vrsta "pismenosti" je glasbena ... = Una forma di "alfabetizzazione" a sé è quella musicale ... = Une sorte particolâr di "leture'" e je chê musicâl ... = A special kind of "literacy" is the ability to 'read' music ... V: KOLENC, Petra (ur.), et al. *Spomin človeštva = Memoria dell'umanità = Memorie de umanitât = Memory of humankind*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 36-37. Episkop, poglavje 3. ISBN 978-961-05-0892-2, ISBN 961-05-0892-8. [COBISS.SI-ID 231279363]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

11. KOKOLE, Metoda. Opera at home : the sounds of Neapolitan and Venetian music from noble palaces in Gorizia in the 1740s. V: *Birmingham Baroque : 21st Biennial International Conference on Baroque Music : abstracts*. [S. l.: s. n.], 2025. Str. [78]. https://bcuassets.blob.core.windows.net/docs/icbm-abstracts-july-2025-rev-pp-23-24-133971372363645590.pdf. [COBISS.SI-ID 253193987]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

12. MOTNIK, Marko. Die Choreographie des Balletts Wiener Walzer (1885) : eine getanzte Musik- und Kulturgeschichte. V: *Dance & history online : Schauplatz der Dantzenden : Tanz in Deutschland 1500-1900 : 18.-19. Januar 2025 auf Zoom*. [Herrsching: Dance & History], 2025. Str. 5, ilustr. https://www.danceandhistory.org/images/pdf/pdf-2025/Programm%20DH%20online%202025.pdf. [COBISS.SI-ID 223120131]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

13. MOTNIK, Marko. The establishment and institutionalization of the music market in Ljubljana in the early nineteenth century = Osnivanje i institucionalizacija glazbenog tržišta u Ljubljani na početku 19. stoljeća. V: *From private to public : the institutionalization of bourgeois music culture in the long 19th century : 16th International Musicological Conference : Zagreb, 14-17 May 2025*. Zagreb: Department for Music and Musicology of the Croatian Academy of Sciences and Arts, 2025. Str. 69-70. [COBISS.SI-ID 238354691]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

14. ZUPANČIČ, Maruša. From salons to public venues : gender differences in piano performances in Ljubljana up to 1830 = Od salona do javnih pozornica : rodne razlike u glasovirskim izvedbama u Ljubljani do 1830. V: *From private to public : the institutionalization of bourgeois music culture in the long 19th century : 16th International Musicological Conference : Zagreb, 14-17 May 2025*. Zagreb: Department for Music and Musicology of the Croatian Academy of Sciences and Arts, 2025. Str. 84-85. [COBISS.SI-ID 238355459]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

15. ŠTER, Katarina. From universities to Charterhouses : chanting as a way of salvation in the early modern era. V: *Global music and religious orders in the early modern era : KU Leuven, Alamire Foundation, 26–7 June, 2025, Royal Library of Belgium (KBR), 28 June, 2025*. Leuven: KU Leuven, 2025. [COBISS.SI-ID 242726147]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

16. MOTNIK, Marko. Skladatelj Anselm Hüttenbrenner (1794-1868) in njegov mariborski družbeni krog. V: GRAHORNIK, Matjaž (ur.), TOPLAK, Kristina (ur.). *Maribor - mesto in ljudje : znanstveni simpozij : program in povzetki referatov : [11. februar 2025, Glazerjeva dvorana UKM, Gospejna ulica 10, Maribor, ZRC SAZU, Raziskovalna postaja Maribor/Univerzitetna knjižnica Maribor]*. Maribor [i. e.] Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 19-20. ISBN 978-961-05-0949-3. [COBISS.SI-ID 226024195]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

17. ŠTER, Katarina. Carthusians, their chant, and the Song of Songs in the fifteenth century. V: *MedRen 2025 : Medieval and Renaissance Music Conference : Newcastle University, University of Durham, and University of Northumbria at Newcastle, 30th June to 4th July 2025*. [S. l.: s. n.], 2025.

Str. 47-48. [COBISS.SI-ID 242740227]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

18. MARIČIĆ, Ivana. Opevati nacijo, uglaševati imperij : od ljudske pesmi do meščanske fantazme glasbenega zgodovinopisja = Singing the nation, tuning the empire : from Volkslied to bourgeois fantasy in music historiography. V: ŠIVIC, Urša (ur.). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. [16-17]. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 252377347]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

19. MOTNIK, Marko. Joseph Haydn und die Philharmonische Gesellschaft zu Laibach : die Überlieferung von Haydns (Kirchen-) Musik im heutigen Slowenien. V: REICHER, Walter (ur.), RUHLING, Michael E. (ur.). *Haydn, sacred music, and perspectives of the Viennese classical triad : reassessing Haydn's sacred works, with contributions on the interrelationships of Haydn, Mozart, and Beethoven*. Wien: Hollitzer, 2025. Str. 191-212, ilustr. Eisenstädter Haydn-Berichte, 13. ISBN 978-3-99094-279-6. ISSN 2616-8979. [COBISS.SI-ID 232774915]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

20. MOTNIK, Marko, ŽIGON, Tanja. Pregled repertoarja stanovskega gledališča v Ljubljani od sezone 1833/34 do sezone 1839/40. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Podobe bidermajerske Ljubljane*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 231-255, ilustr. ISBN 978-961-05-0922-6. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/2165/8827/2807, DOI: 10.3986/9789610508984_08. [COBISS.SI-ID 222969347]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/2

21. MOTNIK, Marko. Glasbeni in plesni utrip Ljubljane v tridesetih letih 19. stoletja. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Podobe bidermajerske Ljubljane*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 256-279, ilustr. ISBN 978-961-05-0922-6. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/2165/8827/2808, DOI: 10.3986/9789610508984_09. [COBISS.SI-ID 222984451]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

22. GRABNAR, Klemen. From the northern to southern Holy Roman Empire : Michael Praetorius's earliest Latin Magnificat in Bishop Hren's choirbook. V: BERGLUND, Lars (ur.), SCHILDT, Maria (ur.). *Translatio musicae : circulation and use of music in early modern Europe*. Stockholm: Kungl. vitterhets historie och antikvitets akademien, 2025. Str. 15-31, ilustr. Handlingar, Historiska serien, 43. ISBN 978-91-88763-64-8. ISSN 0083-6788. [COBISS.SI-ID 251549187]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

23. KOKOLE, Metoda. Glasba pri Zoisovih v Ljubljani. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Zois : študije*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 279-326, ilustr. Apes academicae, 5. ISBN 978-961-05-0956-1. [COBISS.SI-ID 234779395]
kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

24. MOTNIK, Marko. Glasbeni salon družine Zois na Dunaju. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Zois : študije*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 327-355, ilustr. Apes academicae, 5. ISBN 978-961-05-0956-1. [COBISS.SI-ID 234777091]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

25. GRABNAR, Klemen. Kakor puščice v junakovi roki = Like arrows in the hands of a warrior. V: MARINČIČ, Domen. *43. Festival Radovljica 2025 : 9.-26. avgust*. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe, 2025. Str. 18-20. [COBISS.SI-ID 251171843]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

26. MARIČIĆ, Ivana. Beleženje prakse Irene Tomažin Zagoričnik : popisati glas. V: DELAK, Maja (ur.). *Skupnost emancipiranih misli in teles : metodologije beleženja slovenskih avtoric sodobnega plesa 2*. Ljubljana: Emanat, 2025. Str. 108-137, fotogr. XS Prehodi, št. 8. ISBN 978-961-93643-6-9. [COBISS.SI-ID 237059587]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

27. MARIČIĆ, Ivana, MOTNIK, Marko. Predgovor = Foreword. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 21, št. 1, str. 11-13. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID 264211971], [SNIP]
kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (h), MBP (DOAJ, IBZ, RILM)
točke: 2, št. avtorjev: 2/2

28. ŠTER, Katarina. Glasbeni zgodovinarji so Giovannija Pierluigija da Palestrina ... V: *Navdih Palestrine : PVC 1, sezona 2025/26 : Zbor Slovenske filharmonije : 28. september 2025 ob 20.00, stolnica sv. Nikolaja*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2025. Str. [4-14]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 283049475]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

29. MARIČIĆ, Ivana. Druga svetovna vojna ... V: *Presunljivo : SMS 4, sezona 2024/25 : 20. in 21. februar 2025 ob 18.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Zbor Slovenske filharmonije, Državni zbor iz Kaunasa, Zbor dunajskih dečkov, Charles Dutoit, dirigent, Irina Lungu, sopran, Ian Bostridge, tenor, Matthias Goerne, bariton*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2025. Str. [4-9]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 236935939]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

30. ŠTER, Katarina. 22. novembra goduje krščanska svetnica Cecilija ... V: *Zavetnici v čast : VIP 1, sezona 2025/26 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije : 21. november 2025 ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2025. Str. [5-13]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 283055107]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.13 Elaborat, predštudija, študija

31. AHRENDT, Rebekah, ŠTER, Katarina, MARINČIČ, Domen, AVOCAT, Guillaume, BALCH, Gareth, BERENTSEN, Niels, BRAUD, Augustin, BURN, David J., CERRILLO, Sergio, CORSWAREM, Emilie, et al., VENDRIX, Philippe (urednik), AHRENDT, Rebekah (urednik). *Mapping musicology in European higher education and research institutions*. Tours: CESR-RicercarLab, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (77 str.)), ilustr. ISBN 979-10-981515-3-8. https://zenodo.org/records/18334685, DOI: 10.5281/zenodo.18301414. [COBISS.SI-ID 282854659]
kategorija: SU (S)
točke: 0.16, št. avtorjev: 1/10, št. sodelavcev pri raziskavi: 0/46

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

32. LEGIŠA, Elena, MOTNIK, Marko. *Dr. Marko Motnik, avtor monografije Glasbena pot Sophie Linhart : intervju*. Roma: Rai - Radiotelevisione Italiana, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (18 min, 2 sek)). Studio D. https://www.raiplaysound.it/audio/2025/02/Studio-D-del-18022025-eb71f4c9-223d-4a81-bc8f-3e808512d10d.html. [COBISS.SI-ID 228690691]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

33. MOLIČNIK, Simona, KOKOLE, Metoda. *Operni junaki goriških salonov*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 ura, 12 min, 51 sek)). Glasbeni abonma. https://radiokoper.rtvslo.si/podkast/glasbeni-abonma/116394865/175125180. [COBISS.SI-ID 234581507]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

34. GREUTER, Angélique, ŠTER, Katarina, VERSTRAETE, Marie. *O Amor et Sublimitas : Chants médiévaux d'amour spirituel issus de sources suisses : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, la Cathédrale de Lausanne, Švica, 25. oktober 2025*. [COBISS.SI-ID 263130627]
kategorija: SU (S)
točke: 1.67, št. avtorjev: 1/3

35. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, LABOURDETTE, Esther, ŠTER, Katarina, VERSTRAETE, Marie. *O Amor et Sublimitas : Mittelalterliche Gesänge von geistlicher Liebe : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Kartäuserkirche, Basel, Švica, 18. oktober 2025*. [COBISS.SI-ID 263129859]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/5

36. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, LABOURDETTE, Esther, ŠTER, Katarina, VERSTRAETE, Marie. *O Amor et Sublimitas : Mittelalterliche Gesänge von geistlicher Liebe : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Katholische Kirche, Oberwil BL, Švica, 17. avgust 2025*. [COBISS.SI-ID 263129603]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/5

37. ŠTER, Katarina, GRABNAR, Katarina, MATKO, Monja, ŠTER, Petra, GRABNAR, Klemen, KOTNIK, Andrej, VEIDER, Matej. *Obljube čas : adventna zgodba v pesmih evropskih dežel : koncert, križni hodnik cistercijanskega samostana, Stična, 30. nov. 2025*. [COBISS.SI-ID 263131139]
kategorija: SU (S)
točke: 1.43, št. avtorjev: 2/7

3.11 Radijski ali TV dogodek

38. MOLIČNIK, Simona, ŠTER, Katarina. *Credo Justinopolitano : pogovor pred posnetkom koncerta Frančiškanski koral iz Kopra, RTV SLO, Radio Koper, 9. januar 2025*. [COBISS.SI-ID 226041859]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

39. KOKOLE, Metoda, ANTONI, Luisa. *Koncert opernih arij iz goriških salonov : prispevek v oddaji Punto e a capo, Radiotelevizija Slovenija, Radio Capodistria, 27. marec 2025*. [COBISS.SI-ID 230743299]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

3.14 Predavanje na tuji univerzi

40. MOTNIK, Marko, PODLESNIK TOMÁŠIKOVÁ, Lidija. *Dancing Maximilian mit Marko Motnik und Lidija Podlesnik Tomášiková : delavnica, Muzikološki inštitut Univerze na Dunaju, 5. april 2025*. [COBISS.SI-ID 231535875]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

41. MOTNIK, Marko. *Beyond intention : the funerary afterlife of Gallus's Ecce quomodo moritur iustus : predavanje na "Music in Funerary and Commemorative Ceremonies from the End of the Middle Ages to the Dawn of Modernity", 59th International Musicological Colloquium Brno, Institute of Musicology, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, 3.-5. nov. 2025*. [COBISS.SI-ID 256785923]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

42. ŠTER, Katarina. *Franco-Flemish polyphony, its Influences and connections with the Slovenian lands : prispevek na "Expert Meeting on Franco-Flemish Polyphony in Central and Eastern Europe", Vienna (AUT), 19. nov. 2025*. [COBISS.SI-ID 263131395]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

43. MOTNIK, Marko. *Eine Freundin und Schülerin von Marianne Martines : auf der Suche nach dem Fräulein Engelhardt : predavanje na simpoziju "Klänge aus dem Großen Michaelerhaus: ein Festival für Marianna Martines", Sommerrefektorium St. Michael, Dunaj, 16. in 17. junij 2025*. [COBISS.SI-ID 239739651]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

44. ŠTER, Katarina. *Glasba svete Hildegarde : navdihi tradicije, mističnega videnja in realnosti bogoslužja : predavanje na simpoziju Crizanta in alto sono: Simpozij o sveti Hildegardi iz Bingna, Galerija Družina, Ljubljana, 5. 6. 2025*. [COBISS.SI-ID 242681091]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

45. MOTNIK, Marko. *Hoc est corpus – hokuspokus : Gallusovi moteti v praksi : predavanje na seminarju "Gallus - evropski skladatelj", Kulturni center Schellenburg, Plečnikov trg 1a, Ljubljana, 24. september 2025*. [COBISS.SI-ID 252591363]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

46. ŠTER, Katarina. *Liturgical chant and its role in medieval Carthusian monasteries : building community, forming the liturgy and exalting the spirit : predavanje, 5. Klagenfurter Mittelaltergespräche "Der Klang des Mittelalters", Alpen-Adria Universität, Celovec, 13. junij 2025*. [COBISS.SI-ID 242691843]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

47. KOKOLE, Metoda. *Opera at home : the sounds of Neapolitan and Venetian music from noble palaces in Gorizia in the 1740s : predavanje na "21st Biennial International Conference on Baroque Music", Royal Birmingham Conservatoire, UK, 16.-20. julij 2025*. [COBISS.SI-ID 253193219]
kategorija: SU (S)
točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

48. GRABNAR, Klemen. *Palestrina's Missa sine nomine a 6 : a genuine parody mass? : prispevek na "IV Convegno Internazionale di studi per il Cinquecentenario di Giovanni Pierluigi da Palestrina", Complesso degli Edifici del Foro di Praeneste, Piazza Regina Margherita, Palestrina (Rm), 16.-18. maj 2025*. [COBISS.SI-ID 251169539]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

49. KOKOLE, Metoda. *TartinianS in Central and Eastern Europe : predavanje na srečanju "TartinianS in Europe: The School of Nations and its networks", Univerza v Augsburgu, 10. april 2025*. [COBISS.SI-ID 233046019]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

50. MOTNIK, Marko. *Glasba in obleka : ženski liki v svetu meščanske glasbene kulture : predavanje, Pokrajinski muzej Maribor, 20. maj 2025*. [COBISS.SI-ID 236581123]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

51. *De musica disserenda*. KOKOLE, Metoda (član uredniškega odbora 2005-, urednik tematske številke 2023, urednik 2006, 2007, 2008), ŠTER, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2018-2019, gostujoči urednik 2023, član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (glavni in odgovorni urednik 2020-, urednik 2020, 2021, 2025, član uredniškega odbora 2015-), HERGA, Lucija (tehnični urednik 2017-), MOTNIK, Marko (urednik 2020, 2025, član uredniškega odbora 2018-), MARIČIĆ, Ivana (urednik 2025). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. https://ojs.zrc-sazu.si/dmd. [COBISS.SI-ID 222620160]
kategorija: 2FG (Z)
točke: 120

52. OITZL, Gašper, STEGBAUER, Sylvia, GRAHORNIK, Matjaž, GOLOB, Andreas, LIČEN, Daša, PAPPALARDO, Salvatore, ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec povzetka), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 15*. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0954-7. [COBISS.SI-ID 230438403]
kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/2

53. ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 15*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (128 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0955-4. https://doi.org/10.3986/9789610509554, DOI: 10.3986/9789610509554. [COBISS.SI-

ID 230428675]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/2

54. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04. [COBISS.SI-ID 16587010]
kategorija: SU (S)
točke: 10

55. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ. Supplementa*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID 33962797]
kategorija: SU (S)
točke: 10

56. *Muzikološki zbornik*. ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2024-, področni urednik 2016-2019, 2020, 2023, glavni in odgovorni urednik 2020-2023). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik, https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-TGP90WRZ. [COBISS.SI-ID 16404226]
kategorija: 2G (Z)
točke: 20

57. *Slovenska glasbena dediščina*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/. [COBISS.SI-ID 35303981]
kategorija: SU (S)
točke: 10

Prevajalec

58. ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 15*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (128 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0955-4. https://doi.org/10.3986/9789610509554, DOI: 10.3986/9789610509554. [COBISS.SI-ID 230428675]
kategorija: SU (S)
točke: 12, št. avtorjev: 1/1

59. *Zavetnici v čast : VIP 1, sezona 2025/26 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije : 21. november 2025 ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2025. [28] str., ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 263131907]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

Avtor dodatnega besedila

60. BERK, Tina (urednik), GRAJŽL, Gregor (urednik). *9. zimski festival : Ljubljana, Slovenija, 10. 2.-2. 3. 2026 = 9th Winter festival : Ljubljana, Slovenia, 10. 2.-2. 3. 2026*. Ljubljana: Festival Ljubljana, 2025. 25 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 277747715]

61. *Božični oratorij : Johann Sebastian Bach : BWV 248, I., II., III. in VI. kantata : VIP 2 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije : 18. in 19. december 2025 ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2025. [36] str., ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 263132163]

62. *Zavetnici v čast : VIP 1, sezona 2025/26 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije : 21. november 2025 ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2025. [28] str., ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 263131907]

Notograf

63. SCHÖNLEBEN, Janez Ludvik, DEŽELAK TROJAR, Monika (urednik, avtor dodatnega besedila), SENEGAČNIK, Brane (urednik, avtor dodatnega besedila, prevajalec). *Haeresis fulminata = Strela udari krivoverca : editio princeps : znanstvenokritična izdaja*. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 554 str., note, faks. Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, knj. 294, Dela starejšega slovenskega slovstva, knj. 4. ISBN 978-961-05-0962-2. ISSN 2232-321X, ISSN 2463-8773. [COBISS.SI-ID 228163843]

Prevajalec povzetka

64. OITZL, Gašper, STEGBAUER, Sylvia, GRAHORNIK, Matjaž, GOLOB, Andreas, LIČEN, Daša, PAPPALARDO, Salvatore, ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec povzetka), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 15*. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0954-7. [COBISS.SI-ID 230438403]