

Bibliografija skupine za leto 2024

Muzikološki inštitut

32866 ČAKŠ TONJA
53501 ERJAVEC JANA
31215 GRABNAR KLEMEN
53698 HERGA LUCIJA
13137 KOKOLE METODA
55886 MARIČIĆ IVANA
58023 MARUŠIČ MONIKA
54843 MOTNIK MARKO
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

Nerazporejeno

1. MOTNIK, Marko, ZUPANČIČ, Maruša (urednik). *Glasbena pot Sophie Linhart : po sledih družine Antona Tomaža Linharta*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 1 spletni vir, ilustr. ISBN 978-961-05-0882-3. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2152>, DOI: [10.3986/9789610508823](https://doi.org/10.3986/9789610508823). [COBISS.SI-ID [203989507](https://cobiss.si/203989507)]

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

2. ŠTER, Katarina. "Allora più gradito, che più battuto" : Franciscans from Koper and their Baroque cantus fractus. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 20, št. 1/2, str. 153-206, ilustr. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/14154>, DOI: [10.3986/dmd20.1-2.07](https://doi.org/10.3986/dmd20.1-2.07). [COBISS.SI-ID [221264131](https://cobiss.si/221264131)], [[SNIP](https://scopus.com/record/display?id=561121264131), [Scopus](https://scopus.com/record/display?id=561121264131)]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus](https://scopus.com/record/display?id=561121264131) (h), MBP (DOAJ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 71.44, št. avtorjev: 1/1

3. PUENTES-BLANCO, Andrea, KOKOLE, Metoda, VENDRIX, Philippe, GEMBERO-USTÁRROZ, María, HERISSONE, Rebecca, TROELSGÅRD, Christian, GRABNAR, Klemen, LODES, Birgit, SCHÖNING, Kateryna, VRBANIĆ, Vilena. The monumental edition in the digital age : creating a sustainable future. *Journal of new music research*. 2024, str. 1-13. ISSN 0929-8215. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09298215.2024.2373998>, DOI: [10.1080/09298215.2024.2373998](https://doi.org/10.1080/09298215.2024.2373998). [COBISS.SI-ID [202511363](https://cobiss.si/202511363)], [[JCR](https://jcr.org/record/display?id=561121264131), [SNIP](https://scopus.com/record/display?id=561121264131), [WoS](https://scopus.com/record/display?id=561121264131) do 4. 5. 2025: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.20, [Scopus](https://scopus.com/record/display?id=561121264131) do 9. 4. 2025: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.20]
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: [Scopus](https://scopus.com/record/display?id=561121264131) (h), SCIE, AHCI, MBP (ERIHPLUS, METADEX, PUBMED, RILM); tip dela še ni verificiran
točke: 24.8, št. avtorjev: 2/10

4. MOTNIK, Marko. Spregledani skladatelj Jožef Robert Zupan (1760–1819) in njegovo glasbeno delo. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 72, št. 2, str. 285-296, ilustr. ISSN 0023-4923. <https://kronika.zzds.si/kronika/article/view/4388>, DOI: [10.56420/kronika.72.2.05](https://doi.org/10.56420/kronika.72.2.05).

[COBISS.SI-ID [203900931](#)], [SNIP, Scopus]

kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, HA, PUBMED); tip dela je verificiral OSICH

točke: 93.9, št. avtorjev: 1/1

5. MOTNIK, Marko. Eine Stadtchronik oder ein Ego-Dokument? : die Schilderung des Musiklebens im Laibach der 1830er Jahre in den Berichten von Franz Franz. *Studien zur Musikwissenschaft*. 2024, bd. 62, str. 25-48. ISSN 0930-9578. [COBISS.SI-ID [195097859](#)]

kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP (IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 30, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

6. ZUPANČIČ, Maruša. Ženske kot protagonistke klavirske umetnosti v prvi polovici 19. stoletja v Ljubljani. *Alternator : misliti znanost*. 24. okt. 2024, št. 25, [6] str., ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/zenske-kot-protagonistke-klavirske-umetnosti-v-prvi-polovici-19-stoletja-v-ljubljani/>, DOI: [10.3986/alternator.2024.10](https://doi.org/10.3986/alternator.2024.10). [COBISS.SI-ID [219078403](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

7. MARUŠIČ, Monika. Jules Massenet kot operni skladatelj. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. jan. 2024, sezona 2023/24, št. 3, str. 15-19, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [204491779](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

8. MARUŠIČ, Monika. Ástor Piazzolla in tango v novi podobi. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. feb. 2024, sezona 2023/24, št. 4, str. 25-29, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [204491011](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

9. MARUŠIČ, Monika. Puccinijeva La Bohème : med boemsko preprostim in tragično lepim. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. apr. 2024, sezona 2023/24, št. 5, str. 15-19, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [204491523](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

10. MARUŠIČ, Monika. Così fan tutte : resno v komični preobleki. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. maj 2024, sezona 2023/24, št. 6, str. 15-20, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [204491267](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

11. MARUŠIČ, Monika. Vzhajajoča operna zvezda Giuseppina Strepponi (1815–1897) v Gorici. *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*. [Tiskana izd.]. 2024, [št.] 21, str. 30-35, portret. ISSN 2630-4287. [COBISS.SI-ID [223508739](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.05 Poljudni članek

12. MOTNIK, Marko. Ado Darian - avtor Šole lepega petja in Zgodovine pevske umetnosti. V: ČERNELČ, Irena. *Ado Darian : iz Bistrice ob Sotli na največje evropske odre*. Šmarje pri Jelšah: Knjižnica, 2024. Str. 34-37, ilustr. ISBN 978-961-96557-0-2. [COBISS.SI-ID [184705283](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

13. KOKOLE, Metoda. Glasbeni odmevi iz palače na Bregu : poskus zvočne podobe : 63. predavanje - 13. 2. 2024. *Bilten*. 2024, št. 16, str. 6-14. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID [222750979](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

14. ŠTER, Katarina. The power of a random source : Discubuit Iesus and its Slovenian translation. V: *Cantus Planus 40 : anniversary conference : Gödöllő (Hungary), 30 July-3 August 2024 : biographic information and abstracts*. [S. l.: s. n.], 2024. 1 str. <https://cp2024.zti.hu/index.php/program/abstracts>. [COBISS.SI-ID [209150979](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

15. MOTNIK, Marko. Dominikanski samostan Studenice : kraj glasbe?. V: KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (ur.), URLEP, Lilijana (ur.). *Fons Gratiae - Studenice v kontekstu ženskih samostanov na Štajerskem : zbornik povzetkov znanstvenega simpozija Fons Gratiae, Poljčane, 17. oktober 2024*. Maribor: Nadškofija Maribor - Nadškofijski arhiv Maribor; Slovenska Bistrica: Zgodovinsko društvo dr. Jožeta Koropca; Poljčane: Občina, 2024. Str. 27-29. ISBN 978-961-95195-5-4. [COBISS.SI-ID [212051971](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

16. ŠTER, Katarina. The Capodistrian cantus fractus : a piece in the puzzle of the Franciscan liturgical music in the Venetian Republic. V: *Medieval and early modern age culture and education in Central Europe : local elements, transregional connections : interdisciplinary conference in memoriam Lenka Hlávková : Bratislava, 11.-13. March 2024*. Bratislava: [s. n.], 2024. Str. 19. [COBISS.SI-ID [208665091](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

17. KOKOLE, Metoda. The rise and fall of an opera impresario : Amalia Mascheks financial enterprise in the Estates Theatre in Ljubljana (1833–1835). V: *Musica mercata 2024 : finance, commodity and the music industry from antiquity to the present : talks and lectures*. Helsinki: Research Institute, University of the Arts Helsinki. 2024, 1 str. <https://www.uniarts.fi/en/documents/abstracts-for-musica-mercata-5-june-2024/#metoda-kokole>. [COBISS.SI-ID [200687107](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

18. ŠTER, Katarina. Liturgical chant of the Carthusian nuns : between male tradition, transformation, and female identification = Liturgični spevi kartuzijank : med moško tradicijo, liturgično preobrazbo in žensko identifikacijo. V: MARIČIČ, Ivana (ur.), MOTNIK, Marko (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *Transcending traditional roles : female musicians on the path to artistic freedom : International Musicological Conference : Ljubljana, 21-22 November 2024 : program and abstracts = Preseganje tradicionalnih vlog : glasbenice na poti do umetniške svobode : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. in 22. november 2024 : program in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 21-22, 48-49. ISBN 978-961-05-0914-1. [COBISS.SI-ID [216116739](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

19. ZUPANČIČ, Maruša. Transcending traditional roles : the emergence of women instrumentalists in Ljubljana's public cultural life until 1850 = Preseganje tradicionalnih vlog : pojav instrumentalistk v ljubljanskem javnem kulturnem življenju do leta 1850. V: MARIČIČ, Ivana (ur.), MOTNIK, Marko (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *Transcending traditional roles : female musicians on the path to artistic freedom : International Musicological Conference : Ljubljana, 21-22 November 2024 : program and abstracts = Preseganje tradicionalnih vlog : glasbenice na poti do umetniške svobode : Mednarodni muzikološki*

simpozij : Ljubljana, 21. in 22. november 2024 : program in izvlečki. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 32-33, 60-61. ISBN 978-961-05-0914-1. [COBISS.SI-ID [216184835](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

20. KOKOLE, Metoda. Separate and/or after-life of opera buffa arias in the late 18th and early 19th centuries. V: *W. A. Mozart's opera fragments : then and now : discussion forum and practical workshop : September 5th-7th 2024, Uppsala University*. Uppsala: Uppsala University, 2024. Str.

[13]. https://www.uu.se/download/18.4bc9d1591917856d0491ccc5/1724759920192/Workshop%20booklet_27082024.pdf. [COBISS.SI-ID [206951171](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

21. KOKOLE, Metoda. Janez Krstnik Novak in Figaro pod drobnogledom. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Začetki slovenske posvetne dramatike in gledališča : program simpozija in povzetki referatov : Dvorana štirih letnih časov Ljubljana, Novi trg 4, 24. oktober 2024*. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 9. ISBN 978-961-05-0903-5. [COBISS.SI-ID [216211459](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

22. ŠTER, Katarina. Frančiškanski koral iz Kopr = Franciscan chant from Koper. V: MARINČIČ, Domen. *42. Festival Radovljica 2024 : 10.-27. avgust*. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe, 2024. Str. 38-40. [COBISS.SI-ID [211927043](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

23. GRABNAR, Klemen. Monumenta artis musicae Sloveniae na poti k pravim digitalnim izdajam. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 79-82, ilustr. ISBN 978-961-05-0860-1. [COBISS.SI-ID [194123267](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

24. KOKOLE, Metoda. Sprehod skozi štirideset let Monumenta artis musicae Sloveniae. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 14-21, ilustr. ISBN 978-961-05-0860-1. [COBISS.SI-ID [194122755](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

25. MOTNIK, Marko. V rokopisih ohranjene skladbe Jacobusa Handla - Gallusa. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 63-66. ISBN 978-961-05-0860-1. [COBISS.SI-ID [194123011](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

26. MOTNIK, Marko. Siegbert Rampe (Hrsg.), *Instrumente und Aufführungspraxis der Barockmusik (Handbuch der Musik des Barock 5)*, Lilienthal: Laaber-Verlag 2020, 464 Seiten. *Musiktheorie*. 2024, jg. 39, h. 1, str. 86-89, ilustr. ISSN 0177-4182. [COBISS.SI-ID [195099651](#)]

kategorija: SU (S); uvrstitev: AHCI, MBP (IBZ, RILM)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

27. MARIČIČ, Ivana. Kaj jo je prignalo, od kod je le prišla? : Giacomo Puccini: Lastovka, Opera in balet SNG Maribor, premiera, 23. 2. 2024. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 7. mar. 2024. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/kaj-jo-je-prignalo-od-kod-je-le-prisla-r>. [COBISS.SI-ID [191036931](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

28. ŠTER, Katarina. Malokatero delo klasične oz. umetnostne glasbe ... V: *Božični oratorij : [Johann Sebastian Bach] : [BWV 248, I., II., III. in VI. kantata] : VIP 3, sezona 2024/25 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Stephen Layton, dirigent, Hana Ilčić, sopran, Ana Potočnik, alt, Anton Radchenko, tenor, Martin Kozjek, bariton, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 20. december 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [7-18]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [221377283](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

29. ŠTER, Katarina. Igor Stravinski, eden najpomembnejših in najvplivnejših skladateljev 20. stoletja, ... V: *Čustveno : VIP 2, sezona 2024/25 : Zbor in tolkalni ansambel Slovenske filharmonije : 25. oktober 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [5-15]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [216890115](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

30. ERJAVEC, Jana. Benetke 18. stoletja ... V: *Hvalnica Vsemogočnemu : VIP 3 : 9. Filharmonični festival baročne glasbe : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Federico Maria Sardelli, dirigent, Marika Przybył, violina, Irina Kevorkova, violina, Tomaž Sevšek, orgle, Ana Dolžan, koncertna mojstrica, Jerica Bukovec, priprava zbora : 26. januar 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [182373123](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

31. KOKOLE, Metoda. Predgovor. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 5-6. ISBN 978-961-05-0860-1. [COBISS.SI-ID [194123523](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

32. ŠTER, Katarina. Uvodni pozdrav ob 40-letnici izhajanja zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 8-9. ISBN 978-961-05-0860-1. [COBISS.SI-ID [194123779](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

33. ŠTER, Katarina. Skladatelj Robert Schumann ... V: *Poetično : PVC 3, sezona 2024/25 : Domen Križaj, bariton, Andreja Kosmač, klavir : 1. december 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [5-16]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [216904451](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

34. MARIČIĆ, Ivana. Mit Ludwiga van Beethovna ... V: *Velikopotezno : SMS 2, sezona 2024/25 : 17. in 18. oktober 2024 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Pierre Bleuse, dirigent, Marie-Ange Nguci, klavir, Ana Dolžan, koncertna mojstrica*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [3-10]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [236973571](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

35. MARIČIĆ, Ivana. O Johannesu Brahmsu se ... V: *Z lahkoto : FKK 4, sezona 2024/25 : 12. in 13. december 2024 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Hans Graf, dirigent, Herbert Schuch, klavir, Miran Kolbl, koncertni mojster*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-10]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [236945411](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

36. ŠTER, Katarina. Zdi se, da v življenju enega najvidnejših čeških skladateljev 19. stoletja Antonína Dvořáka ... V: *Za dušo : VIP 5, sezona 2023/24 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije : 7. junij 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-15]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [209210883](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

37. ERJAVEC, Jana. Ko so Dunajski filharmoniki ... V: *Za poduhovljene : VIP 4, sezona 2023/24 : 26. april 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Holger Speck, dirigent*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [201628163](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

38. MARIČIĆ, Ivana. Zdi se nenavadno, da je revno predmestje ... V: *Za post : velikonočni koncert : FKK 4, sezona 2023/24 : 28. in 29. marec 2024 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Zbor Slovenske filharmonije, Komorni zbor KGBL, Grete Pedersen, dirigentka, Marita Sølberg, sopran, Yngve Søberg, bariton, Miran Kolbl, koncertni mojster, Jerica Bukovec, Ambrož Čopi, priprava zbora*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-9]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [190998787](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

39. MARIČIĆ, Ivana. Skozi znaten kos zgodovine ... V: *Za radožive : FKK 5, sezona 2023/24 : 9. in 10. maj 2024 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Wayne Marshall, dirigent in pianist, Miran Kolbl, koncertni mojster*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-11]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [237058819](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

40. ŠTER, Katarina. Francoski skladatelj in organist Maurice Duruflé ... V: *Za razmislek : PVC 5, sezona 2023/24 : 24. marec 2024 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-12]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [209203971](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

41. ERJAVEC, Jana. Ni nenavadno, da mnoga zborovska dela ... V: *Za uteho : PVC 4, sezona 2023/24 : 18. februar 2024 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Rahela Durič Barić, dirigent, Gioele Andreolli, klavir, Gregor Klančič, priprava zbora*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [4-15]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [201585411](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.25 Drugi sestavni deli

42. ŠTER, Katarina. In medio ecclesiae aperuit os eius : meine Begegnungen mit Professor Franz Karl Praßl und Gregorianik. V: MIKLÓS, Réka (ur.), BEHRENDT, Inga (ur.). *"Lætabundus Francisco decantet chorus alleluia"*. Szeged: Gerhardus, 2024. Str. 34-37. Délvidéki Himnológiai Füzetek, 4. ISBN 978-615-6531-11-7. [COBISS.SI-ID [217772035](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

43. MOTNIK, Marko, ZUPANČIČ, Maruša (urednik). *Glasbena pot Sophie Linhart : po sledih družine Antona Tomaža Linhart*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 399 str., ilustr., portreti, note. ISBN 978-961-05-0881-6. [COBISS.SI-ID [204002563](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 160, št. avtorjev: 1/1

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

44. MOLIČNIK, Simona (oseba, ki intervjuja), KOKOLE, Metoda (intervjuvanec), ŠTER, Katarina (intervjuvanec), PERKOVIĆ FRLETA, Danijela (intervjuvanec). *Kakšna glasba je zvenela v Kopru v dolgem 17. stoletju?*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (18 min, 21 sek)). Dopoldan in pol. <https://radiokoper.rtvslo.si/podcast/dopoldan-in-pol/173250483/175067180>. [COBISS.SI-ID [209253123](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 2/4

45. MOLIČNIK, Simona, KOKOLE, Metoda. *Moteti koprskeske stolnice*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (13 min, 48 sek)). S koncertnih prizorišč. <https://radiokoper.rtvslo.si/podcast/s-koncertnih-prizorisc/173250496/175025915>. [COBISS.SI-ID [203907075](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

46. ROVŠEK, Brigita (oseba, ki intervjuja), ŠTER, Katarina (intervjuvanec). *Pogovor z dr. Katarino Šter*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (33 min, 18 sek)). Neposredni prenos. <https://ars.rtvslo.si/podcast/neposredni-prenos/173250528/175067762>. [COBISS.SI-ID [209245187](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

47. TRDAN, Primož (avtor, oseba, ki intervjuja), MARIČIČ, Ivana (intervjuvanec). *Rostrum : ostro uho in gostja Ivana Maričič*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 uri, 1 min)). Arsov art atelje. <https://ars.rtvslo.si/podcast/arsov-art-atelje/173250520/175042157>. [COBISS.SI-ID [237059075](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

2.28 Znanstvenokritična izdaja vira

48. GRABNAR, Klemen (avtor, urednik). *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig = Selected works from the Hren choirbooks. 3, Simone Gatto, Tri maše = Simone Gatto, Three Masses*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 1 partitura (LXVIII, 111 str., [5] str. pril. faks.), note. Monumenta artis musicae Sloveniae, 64. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [217181699](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 160, št. avtorjev: 1/1

49. GRABNAR, Klemen (avtor, urednik). *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig = Selected works from the Hren choirbooks. 3, Simone Gatto, Tri maše = Simone Gatto, Three masses*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Monumenta artis musicae Sloveniae, 64. ISSN 2712-

3790. <https://doi.org/10.3986/9790709004638>, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>,

DOI: [10.3986/9790709004638](https://doi.org/10.3986/9790709004638). [COBISS.SI-ID [217185795](#)]

kategorija: NK (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

50. GALLUS, Jacobus (skladatelj), MOTNIK, Marko (avtor, urednik). *Šest osemglasnih motetov = Six eight-part motets*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 1 partitura (LXVI, 70 str., [4] str. pril. faks.). Monumenta artis musicae Sloveniae, 65. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [217883907](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 160, št. avtorjev: 1/1

51. GALLUS, Jacobus (skladatelj), MOTNIK, Marko (avtor, urednik). *Šest osemglasnih motetov = Six eight-part motets*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Monumenta artis musicae Sloveniae, 65. ISSN 2712-3790. <https://doi.org/10.3986/9790709004652>, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>, DOI: [10.3986/9790709004652](https://doi.org/10.3986/9790709004652). [COBISS.SI-ID [217886211](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela še ni verificiran

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

52. ŠTER, Katarina, KODELJA, Ana, THALER, Christina, TIŠLER, Barbara, VOGRIN, Tanja, MARINČIČ, Domen. *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : koncert v ciklu koncertov sakralne glasbe, Cerkev sv. Petra, Ilirska Bistrica, 7. april 2024*. [COBISS.SI-ID [209176579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.83, št. avtorjev: 1/6

53. ŠTER, Katarina, KODELJA, Ana, THALER, Christina, TIŠLER, Barbara, VOGRIN, Tanja, MARINČIČ, Domen. *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : koncert v stari gotski cerkvi kartuzije Pleterje, 6. april 2024*. [COBISS.SI-ID [209179139](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.83, št. avtorjev: 1/6

54. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Abbaye de Saint-Maurice, Švica, 26. maj 2024*. [COBISS.SI-ID [209188355](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

55. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Abbaye La Maigne, Fribourg, Švica, 25. maj 2024*. [COBISS.SI-ID [209187331](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

56. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Basel, Švica, 20. oktober 2024.* [COBISS.SI-ID [216879107](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

57. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Chiesa San Biagio Ravecchia, Bellinzona, Švica, 8. september 2024.* [COBISS.SI-ID [209191683](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

58. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Collégiale de Neuchâtel, Švica, 20. julij 2024.* [COBISS.SI-ID [209189635](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

59. GREUTER, Angélique, ALLEN, Ann, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Collégiale de Saint Ursanne, Švica, 20. julij 2024.* [COBISS.SI-ID [209190147](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

60. NEUMANN, Joshua, PÉREZ GUAL, Juan José, ŠTER, Katarina, TOMOVA, Kalina. *COST Early Muse II : okrogla miza, mednarodna konferenca "Digital Technologies Applied to Music Research: Methodologies, Projects and Challenges", Lizbona, 27. do 29. junij 2024.* [COBISS.SI-ID [209156611](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.25, št. avtorjev: 1/4

61. MOTNIK, Marko. *Von der Archivforschung zu den Digital Humanities : neue und alte Perspektiven für die Musikwissenschaft : predavanje, Steirischer Archivtag 2024 "Archive und Musikwissenschaft", Štajerski deželni arhiv, Gradec, 16. oktober 2024.* [COBISS.SI-ID [212057859](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

62. ŠTER, Katarina. *Capodistrian Franciscan plainchant sources in the long seventeenth century : predavanje v okviru mednarodne delavnice "From scribe to stage", 42. Festival Radovljica, 21. in 22. avgust 2024.* [COBISS.SI-ID [209282819](#)]

63. KOKOLE, Metoda. *Glasbeni odmevi iz palače na Bregu : poskus zvočne podobe : predavanje v organizaciji Društva za preučevanje 18. stoletja, Ljubljana, ZRC SAZU, 13. februar 2024.* [COBISS.SI-ID [185690883](#)]

64. KUŠEJ, Arne, KRALJ, Nejc, LEVSTEK, Andraž, MARIČIĆ, Ivana. *Kaj storiti z izobraženci? : uvodno predavanje v okviru Inštituta za delavske študije, razred Intelektualci, Participativna ljubljanska avtonomna cona, 27. marec 2024.* [COBISS.SI-ID [191033091](#)]

65. MARIČIĆ, Ivana. *Mesečnik Pierrot : predkoncertno predavanje na 2. dnevih sodobne glasbe*, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, 27. januar 2024. [COBISS.SI-ID [190997507](#)]

66. ŠTER, Katarina. *Si quaeris miracula : Capodistrian Franciscan plainchant in practice : prispevek v okviru mednarodne delavnice "From scribe to stage"*, 42. Festival Radovljica, 21. in 22. avgust 2024. [COBISS.SI-ID [209284867](#)]

67. MARIČIĆ, Ivana, OVNIK, Jan, ROGELJ, Lovrenc. *Za omiko, za glasbo, za narodovo izobrazbo! : anahronizmi in protislovja glasbene stroke : predavanje v okviru ACF projekta 2022/23: Teorije zarot*, Inštitut za delavske študije, Ljubljana, 5. junij 2024. [COBISS.SI-ID [198857475](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

68. *De musica disserenda*. KOKOLE, Metoda (član uredniškega odbora 2005-, urednik tematske številke 2023, urednik 2006, 2007, 2008), ŠTER, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2018-2019, gostujoči urednik 2023, član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (glavni in odgovorni urednik 2020-, urednik 2020, 2021, član uredniškega odbora 2015-), HERGA, Lucija (tehnični urednik 2017-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

kategorija: 2FG (Z)

točke: 80

69. MOTNIK, Marko, ZUPANČIČ, Maruša (urednik). *Glasbena pot Sophie Linhart : po sledih družine Antona Tomaža Linharta*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 399 str., ilustr., portreti, note. ISBN 978-961-05-0881-6. [COBISS.SI-ID [204002563](#)]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

70. MOTNIK, Marko, ZUPANČIČ, Maruša (urednik). *Glasbena pot Sophie Linhart : po sledih družine Antona Tomaža Linharta*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 1 spletni vir, ilustr. ISBN 978-961-05-0882-3. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2152>, DOI: [10.3986/9789610508823](https://doi.org/10.3986/9789610508823). [COBISS.SI-ID [203989507](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

71. KOKOLE, Metoda (urednik). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 88 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0860-1. [COBISS.SI-ID [192068355](#)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH

točke: 10, št. avtorjev: 1/1

72. KOKOLE, Metoda (urednik). *Kritične izdaje stare glasbe med preteklostjo in prihodnostjo : ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (88 str.)), ilustr., note. ISBN 978-961-05-0861-8. <https://doi.org/10.3986/9789610508618>, DOI: [10.3986/9789610508618](https://doi.org/10.3986/9789610508618). [COBISS.SI-ID [192167427](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

73. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

74. *Monumenta artis musicae Sloveniae. Supplementa.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

75. *Muzikološki zbornik.* ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2024-, področni urednik 2016-2019, 2020, 2023, glavni in odgovorni urednik 2020-2023). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site>, <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-TGP90WRZ>. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]

kategorija: 2G (Z)

točke: 20

76. *Slovenska glasbena dediščina.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

77. MARIČIĆ, Ivana (urednik), MOTNIK, Marko (urednik, prevajalec), ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec). *Transcending traditional roles : female musicians on the path to artistic freedom : International Musicological Conference : Ljubljana, 21-22 November 2024 : program and abstracts = Preseganje tradicionalnih vlog : glasbenice na poti do umetniške svobode : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. in 22. november 2024 : program in izvlečki.* Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 96 str. ISBN 978-961-05-0914-1. [COBISS.SI-ID [214092291](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

Prevajalec

78. MARIČIĆ, Ivana (urednik), MOTNIK, Marko (urednik, prevajalec), ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec). *Transcending traditional roles : female musicians on the path to artistic freedom : International Musicological Conference : Ljubljana, 21-22 November 2024 : program and abstracts = Preseganje tradicionalnih vlog : glasbenice na poti do umetniške svobode : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. in 22. november 2024 : program in izvlečki.* Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 96 str. ISBN 978-961-05-0914-1. [COBISS.SI-ID [214092291](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 9, št. avtorjev: 2/2

79. *Za dušo : VIP 5, sezona 2023/24 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije : 7. junij 2024 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. [28] str., ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [209207811](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

80. JACOBI, Johann Georg. Na dan vseh duš = Am Tage aller Seelen. V: *Za uteho : PVC 4, sezona 2023/24 : 18. februar 2024 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske*

filharmonije, Rahela Durič Barić, dirigent, Gioele Andreolli, klavir, Gregor Klančič, priprava zbora.
Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [27]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117.
[COBISS.SI-ID [201604611](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

81. Pridi, sladka smrt = Komm, süsser Tod. V: *Za uteho : PVC 4, sezona 2023/24 : 18. februar 2024 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Rahela Durič Barić, dirigent, Gioele Andreolli, klavir, Gregor Klančič, priprava zbora.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [22]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [201603075](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

82. DICKINSON, Emily. Spusti rešetke, o Smrt = Let down the bars, o Death. V: *Za uteho : PVC 4, sezona 2023/24 : 18. februar 2024 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Rahela Durič Barić, dirigent, Gioele Andreolli, klavir, Gregor Klančič, priprava zbora.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2024. Str. [22]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [201602051](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1