

Bibliografija skupine za leto 2023

Muzikološki inštitut

32866 ČAKŠ TONJA
53501 ERJAVEC JANA
31215 GRABNAR KLEMEN
53698 HERGA LUCIJA
13137 KOKOLE METODA
55886 MARIČIĆ IVANA
58023 MARUŠIČ MONIKA
54843 MOTNIK MARKO
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ZUPANČIČ, Maruša. Institutionalization of modern bourgeois musical culture in nineteenth-century Carniola and Lower Styria. *Arti musices : hrvatski muzikološki zbornik*. 2023, god. 54, br. 2, str. 289-333. ISSN 0587-5455. <https://hrcak.srce.hr/file/452699>, DOI: [10.21857/mnlqgc3xqy](https://doi.org/10.21857/mnlqgc3xqy). [COBISS.SI-ID [181488899](#)], [SNIP, WoS, Scopus]

kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH

točke: 81.92, št. avtorjev: 1/1

2. MOTNIK, Marko. Music in the Dominican convent of Marenberg : in search of sources = Odkrivanje glasbenih virov iz marenberškega samostana dominikank. *Bogoslovni vestnik : glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 83, [št.] 2, str. 449-464, ilustr. ISSN 0006-5722. <https://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/BV/BV2023/02/Motnik.pdf>, DOI: [10.34291/BV2023/02/Motnik](https://doi.org/10.34291/BV2023/02/Motnik). [COBISS.SI-ID [174673923](#)], [SNIP, WoS, Scopus]

projekt: J6-1809 Stare tradicije v novih oblačilih: glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe; financer: ARIS

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (DOAJ, ERIHPLUS, ESCI, IBZ, RTA); tip dela je verificiral OSICH

točke: 101.46, št. avtorjev: 1/1

3. MOTNIK, Marko. Nemške pesmi Daniela Lagkhnerja (1606). *Časopis za zgodovino in narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 94 = n. v. 59, zv. 4, str. 5-32. ISSN 0590-5966. [COBISS.SI-ID [181877763](#)]

kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP (HA, PUBMED); tip dela je verificiral OSICH

točke: 30, št. avtorjev: 1/1

4. ERJAVEC, Jana. Contrafacta in the archive of the abbey and parish church of St Daniel in Celje. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 19, št. 1, str. 11-36, ilustr. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/13519>, DOI: [10.3986/dmd19.1.01](https://doi.org/10.3986/dmd19.1.01). [COBISS.SI-ID [173161731](#)], [SNIP, Scopus]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH

točke: 71.44, št. avtorjev: 1/1

5. **KOKOLE, Metoda.** Užaljena gospa Artemizija ali Kristus nam je danes rojen : celjske kontrafakture operne arije Giuseppa Gazzanige. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 19, št. 1, str. 37-58, ilustr. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/13521>, DOI: [10.3986/dmd19.1.02](https://doi.org/10.3986/dmd19.1.02). [COBISS.SI-ID [173173251](#)], [SNIP, Scopus do 11. 1. 2024: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 71.44, št. avtorjev: 1/1

6. **MOTNIK, Marko.** Z opernega odra na cerkveni kor : kontrafakture v glasbenem arhivu proštjske cerkve sv. Jurija na Ptuj. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 19, št. 1, str. 59-87, ilustr. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/13522>, DOI: [10.3986/dmd19.1.03](https://doi.org/10.3986/dmd19.1.03). [COBISS.SI-ID [173192451](#)], [SNIP, Scopus do 12. 12. 2023: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 71.44, št. avtorjev: 1/1

7. **GRABNAR, Klemen.** Uglasbitev kantika magnifikat Simoneja Gatta na primeru skladbe Magnificat primi toni. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2023, zv. 59, [št.] 1/2, str. 135-151, ilustr. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/17179>, DOI: [10.4312/mz.59.1-2.135-151](https://doi.org/10.4312/mz.59.1-2.135-151). [COBISS.SI-ID [178909955](#)], [SNIP, WoS do 26. 1. 2024: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00, Scopus do 16. 1. 2024: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 61.63, št. avtorjev: 1/1

8. **ŠTER, Katarina.** Discubuit Iesus : škof Tomaž Hren, Gornji Grad in slovenski koral. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2023, zv. 59, [št.] 1/2, str. 153-194, ilustr. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/17180>, DOI: [10.4312/mz.59.1-2.153-194](https://doi.org/10.4312/mz.59.1-2.153-194). [COBISS.SI-ID [178915331](#)], [SNIP, WoS, Scopus]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 61.63, št. avtorjev: 1/1

9. **ZUPANČIČ, Maruša.** Between acts : instrumental music in Ljubljana's Estates Theatre (1802–1837). *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2023, zv. 59, [št.] 1/2, str. 225-277, ilustr. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/17182>, DOI: [10.4312/mz.59.1-2.225-277](https://doi.org/10.4312/mz.59.1-2.225-277). [COBISS.SI-ID [178932739](#)], [SNIP, WoS do 9. 3. 2024: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.00, Scopus do 18. 2. 2024: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.00]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 61.63, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

10. **MARUŠIČ, Monika.** Franz Lehár in nova doba dunajske operete. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. sep. 2023, št. 1, str. 19-23, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [177746947](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

11. **MARUŠIČ, Monika.** Multikulturnost pariške glasbe. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. nov. 2023, št. 2, str. 12-24, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [176376323](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

12. MARUŠIČ, Monika. Ne delamo več, zabavamo se : Adamova baletna glasba. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. jan. 2023, št. 2, str. 14-24, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [176354819](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

13. MARUŠIČ, Monika. Sposa mia, non più italiane. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. feb. 2023, št. 3, str. 14-22, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [176358659](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

14. MARUŠIČ, Monika. Opera maščevanja, inventivnih melodij in dramatičnih kontrastov. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. mar. 2023, št. 4, str. 14-22, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [176367875](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

15. MARUŠIČ, Monika. Združevanje nezdružljivega. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. apr. 2023, št. 5, str. 18-25, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [176406787](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

16. MARUŠIČ, Monika. Od romana v verzih do lirične opere. *Gledališki list SNG. Opera in balet*. maj 2023, št. 6, str. 25-31, fotogr. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [177749763](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

17. MOTNIK, Marko. Editing the motets of Jacobus Handl-Gallus preserved in manuscripts : a problem of sources or a source of problems?. V: HULKOVÁ, Marta (ur.). *Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc. = Music historical studies dedicated in the memory of Prof. PhDr. Ľubomír Chalupka, CSc.* Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra muzikológie, 2023. Str. 199-211, tabela. Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia, zv. 7, vol. 7. ISBN 978-80-8127-401-5. [COBISS.SI-ID [194048003](#)]
kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 25, št. avtorjev: 1/1

18. ZUPANČIČ, Maruša. The musical network of the Ljubljana Philharmonic Society. V: KATALINIČ, Vjera (ur.). *Musical networking in the "long 19th century" : proceedings of the symposium held in Zagreb, 2-5 June 2021 = Umreževanje glazbom u "dugom 19. stoljeću" : zbornik radova sa simpozija održanog u Zagrebu, 2.-5. lipnja 2021*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Hrvatsko muzikološko društvo, 2023. Str. 389-434, ilustr. Serija Muzikološki zbornici, br. 25, no. 25. ISBN 978-953-347-550-9, ISBN 978-953-6090-72-3. DOI: [10.21857/mzvktll29](#). [COBISS.SI-ID [189170947](#)]
kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 25, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

19. ŠTER, Katarina. He puelle regie and applying musicological research in the Alps-Adriatic region : from manuscript to concert. V: *Angewandte Musikwissenschaften = Applied (ethno-) musicologies : ÖGMW Jahrestagung : Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt, 16.-18. 11. 2023*. [S. l.: s. n.], 2023. Str. 26. https://notes.gmpu.ac.at/wp-content/uploads/2023/11/oegmw-Tagung_2023_GMPU_Programm_2023-11-07_lay-1.pdf. [COBISS.SI-ID [181809923](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

20. MARIČIĆ, Ivana. The obscenity of the voice : exploring the interplay between language and body in opera through a psychoanalytic lens. V: *The blasphemous in music and sound : international symposium : book of abstracts : Zagreb, 30 November-2 December 2023*. Zagreb: Department of Musicology, University of Zagreb Academy of Music, 2023. Str. 32. http://www.muza.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/11/blasphemous_book_of_abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID 174816259]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

21. KOKOLE, Metoda. Sacred, profane, or both? : sacred contrafacta in the early nineteenth century. V: *The blasphemous in music and sound : international symposium : book of abstracts : Zagreb, 30 November-2 December 2023*. Zagreb: Department of Musicology, University of Zagreb Academy of Music, 2023. Str. 29. http://www.muza.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/11/blasphemous_book_of_abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID 174817027]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

22. MOTNIK, Marko. Haydn und die Philharmonische Gesellschaft zu Laibach : die frühe Überlieferung von Haydns Kirchenmusik im heutigen Slowenien. V: *Joseph Haydn & die Sakralmusik = Reassessing Haydn's sacred music : Haydn Conference 2023 : internationales musikwissenschaftliches Symposium : Haydn Museum Eisenstadt, Austria, 12.-14. Juni 2023*. [S. l.: s. n.], 2023. Str. [10]. [COBISS.SI-ID 155984643]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

23. ŠTER, Katarina. The mysterious gradual fragment from the Charterhouse Bistra. V: *MedRen : Munich 2023 : Medieval and Renaissance Music Conference*. Munich: [s. n.], 2023. Str. 151-152. https://medrenconference.files.wordpress.com/2023/07/medren2023_book_done.pdf. [COBISS.SI-ID 164529411]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

24. MARIČIĆ, Ivana. Shifting focus : towards a history of musicology in Slovenia. V: HERRERA GONZÁLEZ, Deivis Gabriel (ur.), PANIZZO, Giovanni (ur.), SCHREYER, Tommaso (ur.). *Musicology in progress : International Music & Musicology Students Conference = Convegno Internazionale di Studenti di Musica e Musicologia = Congreso Internacional de Estudiantes de Música y Musicología : abstract book : Cremona & online, 18-20 April 2023*. Cremona: Associazione Studenti Musicologia e Beni Culturali, cop. 2023. Str. 31. <https://mbc.dip.unipv.it/sites/dip09/files/2023-05/MIP%20Abstract%20Book.pdf>. [COBISS.SI-ID 152193795]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

25. ŠTER, Katarina. Frederick III and liturgical music in the Slovenian lands. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Od Rudolfa do Maksimilijana = From Rudolf to Maximilian : vzpon Habsburžanov v vzhodnoalpskem prostoru (1273–1526) = the rise of the Habsburgs in the Eastern Alpine area (1273–1526) : program simpozija in povzetki referatov = conference programme and abstract booklet : 19.–20. oktober 2023, 19–20 October 2023, Atrij ZRC SAZU, Novi trg 2, Ljubljana*. Ljubljana: Založba ZRC, 2023. Str. 26. ISBN 978-961-05-0781-9. [COBISS.SI-ID 170832643]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

26. MOTNIK, Marko. Motets by Jacobus Handl-Gallus preserved in manuscripts : a source of problems. V: *Program medzinárodnej muzikologickej konferencie venovaný pamiatke prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc. = Programme of the international musical conference dedicated to the memory of prof. PhDr. Ľubomír Chalupka, CSc. : [Bratislava], 27.-28. 9. 2023*. [S. l.: s. n.], 2023. Str. [28]. [COBISS.SI-ID 168887299]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

27. MARIČIČ, Ivana. Političnoekonomski in zgodovinski pogoji možnosti institucionalizacije muzikologije. V: DONŠA, Jure (ur.), et al. *Skupni problemi skupnega = Common problems of the commons : 11. simpozij raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti = 11th Early Career Researchers' Symposium : [zbornik izvečkov = book of abstracts] : 21.11.2023, Atrij ZRC SAZU.* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti (Založba ZRC), 2023. Str. 15. ISBN 978-961-05-0793-2. [COBISS.SI-ID [174927107](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

28. KOKOLE, Metoda. Francesco Pollini between Ljubljana and Vienna : (1762-1793). V: BACCIAGALUPPI, Claudio (ur.), et al. *Francesco Pollini e il mondo musicale milanese di primo Ottocento.* Pisa: Edizioni ETS, cop. 2023. Str. 11-36, ilustr. Quaderni del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano, 2/2023. ISBN 978-88-467-6800-1. [COBISS.SI-ID [216225027](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

29. ZUPANČIČ, Maruša. The role and contribution of immigrant musicians to the music societies in the Slovene lands until the dissolution of Austria-Hungary. V: WEISS, Jernej (ur.). *Glasbena društva v dolgem 19. stoletju: med ljubiteljsko in profesionalno kulturo = Music societies in the long 19th century: between amateur and professional culture.* Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Festival, 2023. Str. 335-396. *Studia musicologica Labacensia*, 6. ISBN 978-961-293-219-0. ISSN 2712-2867. <https://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-293-217-6/978-961-293-217-6.335-396.pdf>, DOI: [10.26493/978-961-293-217-6.335-396](#). [COBISS.SI-ID [141487875](#)]
kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

30. GRABNAR, Klemen. Jurij Slatkonja v slovenskem glasbenem zgodovinoisju. V: ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (ur.), KOKOLE, Metoda (ur.). *Jurij Slatkonja (1456-1522) : od Kranjske do Dunaja.* Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2023. Str. 87-104, ilustr. Odstiranja, 9. ISBN 978-961-05-0789-5. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID [179638531](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

31. MOTNIK, Marko. Med miti, legendami in dejstvi : dunajska dvorna kapela v času Jurija Slatkonje. V: ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (ur.), KOKOLE, Metoda (ur.). *Jurij Slatkonja (1456-1522) : od Kranjske do Dunaja.* Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2023. Str. 105-122, ilustr. Odstiranja, 9. ISBN 978-961-05-0789-5. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID [179649027](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

32. ŠTER, Katarina. Koralna glasba na Slovenskem v času Jurija Slatkonje. V: ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (ur.), KOKOLE, Metoda (ur.). *Jurij Slatkonja (1456-1522) : od Kranjske do Dunaja.* Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2023. Str. 123-142, ilustr. Odstiranja, 9. ISBN 978-961-05-0789-5. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID [179657219](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

33. GRABNAR, Klemen. Škofovi najljubši madrigali = The bishop's favourite madrigals. V: MARINČIČ, Domen. 41. Festival Radovljica 2023 : 5.-23. avgust. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe, 2023. Str. 18-20. [COBISS.SI-ID 183320835]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

34. MARIČIČ, Ivana. O lepoti razpada. *Centralala : slovenski e-časopis na križiščih improvizirane glasbe*. 19. jul. 2023, ilustr. ISSN 2738-4500. <https://www.centralala.si/o-lepoti-razpada/>. [COBISS.SI-ID 174977539]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

35. MARIČIČ, Ivana. OK boomer : Knjiga o džungli, pravljica opera, režija Pier Francesco Maestrini. Ogled predstave 27. 10. 2023, Dvorana Ondine Otta Klasinc, SNG Maribor, Opera balet Maribor. *Kritika*. 6. 11. 2023. ISSN 2784-6830. <https://veza.sigledal.org/kritika/ok-boomer-r>. [COBISS.SI-ID 174967299]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

36. MARIČIČ, Ivana. Razum ali vera? Ne, hvala! : Wolfgang Amadeus Mozart in Emanuel Schikadedder: Čarobna piščal, Opera SNG Maribor, 1.10. 2023. *Kritika*. 7. okt. 2023. ISSN 2784-6830. <https://veza.sigledal.org/kritika/razum-ali-vera-ne-hvala-r>. [COBISS.SI-ID 174968835]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

37. MARIČIČ, Ivana. Sinergičnost Manon Lescaut : Giacomo Puccini: Manon Lescaut. Opera in balet SNG Maribor, 12. 5. 2023. *Kritika*. 31. maj 2023. ISSN 2784-6830. <https://veza.sigledal.org/kritika/sinergicnost-manon-lescaut-r>. [COBISS.SI-ID 174970371]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

38. MARIČIČ, Ivana. Na Arsovih šestdeset!. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 20. sep. 2023, fotogr. ISSN 2232-271X. <https://www.sigic.si/na-arsovih-sestdeset-.html>. [COBISS.SI-ID 174973699]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

39. MARIČIČ, Ivana. 14. festival Radart. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 24. maj 2023, fotogr. ISSN 2232-271X. <https://www.sigic.si/14-festival-radart.html>. [COBISS.SI-ID 174975747]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

40. MARIČIČ, Ivana. Poustvarjalni dosežki v mariborskem Don Carlu : Giuseppe Verdi: Don Carlo. SNG Maribor, premiera 3. 3. 2023. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 17. mar. 2023. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/poustvarjalni-dosezki-v-mariborskem-don-carlosu-r>. [COBISS.SI-ID 146035971]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

41. ŠTER, Katarina. Komponiranje motetov ... V: *Bachova čudovita dela : VIP 3, sezona 2022/23 : [8. Filharmonični festival baročne glasbe] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Grete Pedersen, dirigentka, Ana Dolžan, violina, Matej Grahek, flavta, Tomaž Sevšek, čembalo, Polona Plaznik, sopran, Ana Potočnik, mezzosopran, Urška Bernik, alt, Gašper Banovec, tenor, Miha Bole, bas, Gregor Klančič,*

priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 27. januar 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-8]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [140760579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

42. ŠTER, Katarina. Predgovor = Foreword. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 19, št. 1, str. 6-7, 8-9. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [173992195](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S); uvrstitvev: Scopus (h), MBP (RILM)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

43. ŠTER, Katarina. Življenje Franza Schuberta ... V: *Dialog : PVC 5, sezona 2022/23 : 17. marec 2023 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Krešimir Stražanac, basbariton, Doriana Čakarova, klavir. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-9]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [147450115](#)]*

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

44. ERJAVEC, Jana. Družina Stravinskega ... V: *Dih in duh Orienta : VIP 4, sezona 2022/23 : Zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Lorenzo Donati, dirigent, Jure Počkaj, bariton, Jerica Bukovec, priprava zbora : 14. april 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [4-8]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [150088707](#)]*

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

45. MARIČIĆ, Ivana. Kmalu po oktobrski revoluciji leta 1917 je Sergej Prokofjev ... V: *Dobrodošel gost : SMS 4, sezona 2022/23 : 23. in 24. marec 2023 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Charles Dutoit, dirigent, Ana Dolžan, koncertna mojstrica. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [4-10]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [146085379](#)]*

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

46. GRASSI, Petra, ŠTER, Katarina. Komorni zbor Dekor ... V: *Dotik vzhoda in zahoda : kontrasti ruske in angleške skladateljske šole : Komorni zbor Dekor, Petra Grassi, dirigentka : Log pri Vipavi, Cerkev Marije Tolažnice žalostnih, 12. marec 2023 ob 19.00, Ljubljana, Cerkev sv. Jakoba, Gornji trg, 16. april 2023 ob 19.30. [S. l.: s. n.], 2023. Str. [3-4]. [COBISS.SI-ID [147465475](#)]*

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

47. MARIČIĆ, Ivana. Druga svetovna vojna je dodobra pretresla življenje ... V: *Hvalnica : SMS 6, sezona 2022/23 : 15. in 16. junij 2023 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Marko Letonja, dirigent, Miran Kolbl, koncertni mojster. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [174985987](#)]*

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

48. ŠTER, Katarina. Zadnja velika glasbena dela ... V: *Med zemljo in nebom : VIP 5, sezona 2022/23 : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Risto Joost, dirigent, Nina Dominko, sopran, Nuška Drašček, mezzosopran, Martin Sušnik, tenor, Domen Križaj, bariton, Gregor Klančič, priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 9. junij 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-12]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [164685059](#)]*

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

49. GRABNAR, Klemen. Z ljubljanskim škofom Tomažem Hrenom ... V: *Motecta bona & favorabilia : priljubljeni moteti iz ljubljanske stolnice : Harmonia contertans, Stara glasba na Novem trgu : 13. sezona 2023, četrti koncert : Atrij ZRC, Ljubljana, 4. septembra 2023*. Ljubljana: ZRC SAZU, Muzikološki inštitut, 2023. Str. 1-2. [COBISS.SI-ID [183344131](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

50. ŠTER, Katarina, SUKLJAN, Nejc. Predgovor = Foreword. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2023, zv. 59, [št.] 1/2, str. 5-8, 9-12. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/17173>. [COBISS.SI-ID [178959875](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

51. MARIČIĆ, Ivana. O slovenski moderni se že od nekdaj preliva veliko črnila ... V: *Neskončne melodije : SMS 5, sezona 2022/23 : 11. in 12. maj 2023 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Pierre Bleuse, dirigent, Jean-Efflam Bavouzet, klavir, Miran Kolbl, koncertni mojster*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [4-9]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [174984451](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

52. MOTNIK, Marko. Ad modum echo. V: *Odmev preteklosti : Komorni zbor Glasbene matice Ljubljana, Mateja Bajt, kljunaste flavte, umetniški vodja Sebastjan Vrhovnik : nedelja, 7. maj 2023, 20.00, Minoritski samostan v Mariboru*. Maribor: Carmina Slovenica; Ljubljana: Glasbena matica Ljubljana, 2023. Str. [4-6]. [COBISS.SI-ID [154791171](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

53. KOKOLE, Metoda. Predgovor = Foreword. V: *KOKOLE, Metoda (ur.). Pristno, potvorjeno ali pomota? : ustvarjanje, poustvarjanje, prevara in ponarejanje v glasbi = Authentic, fake or mistaken identity? : creation, recreation, deception and forgery in music*. Ljubljana: Založba ZRC, 2023. Letn. 19, št. 2, str. 7-8, 9-10. De musica disserenda, letn. 19, št. 2. ISBN 978-961-05-0816-8. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [185610499](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (h), MBP (RILM)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

54. ERJAVEC, Jana. Vsaj eno nit, ki tvori gosto mrežo med nocojšnjimi programskimi izbrankami ... V: *Vse, kar ljubi --- : PVC 4, sezona 2022/23 : 17. februar 2023 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Jerica Bukovec, dirigentka, Franci Krevh, Matevž Bajde, tolkala*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [4-9]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [144151299](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

55. ERJAVEC, Jana. Glasbena dejavnost Ambroža Čopija ... V: *Za abrahama : PVC 3, sezona 2023/24 : 3. december 2023 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Ambrož Čopi, dirigent*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [4-13]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [182373635](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

56. ŠTER, Katarina. Leta 1708 se je Johann Sebastian Bach ... V: *Za božič : VIP 2, sezona 2023/24 : [Johann Sebastian Bach] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Philipp von Steinaecker, dirigent, Polona Gregorc, sopran, Federica Lo Pinto, alt, Robert Kožar, tenor, Martin Kozjek, bariton, Miran Kolbl, koncertni mojster, Jerica Bukovec, priprava zbora : 22. december 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-11]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [181814787](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

57. ŠTER, Katarina. Eden najvplivnejših in najpomembnejših sodobnih skladateljev ... V: *Za primerjavo : PVC 2, sezona 2023/24 : 19. november 2023 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Nele Erastus, dirigentka, Gregor Klančič, priprava zbora.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-13]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117.

[COBISS.SI-ID [181815299](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

58. MARIČIČ, Ivana. Obe deli Petra Iljiča Čajkovskega ... V: *Za romantike : SMS 3, sezona 2023/24 : 14. in 15. december 2023 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Douglas Boyd, dirigent, Massimiliano Miani, klarinet, Tomoko Akasaka, viola, Ana Dolžan, koncertna mojstrica.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [3-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [177164547](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

59. ERJAVEC, Jana. Petr Eben je svojo glasbeno pot ... V: *Za spomin : VIP 1, sezona 2023/24 : Zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Gregor Klančič, dirigent, Matej Puc, dramski igralec, Theresa Plut, sopran, Tibor Kerekeš, trobenta, Mario Perestegi, orgle : 27. oktober 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [4-10]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [182374403](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.25 Drugi sestavni deli

60. ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana, MOTNIK, Marko. Slatkonjeva življenska pot : (preglednica). V: *ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (ur.), KOKOLE, Metoda (ur.). Jurij Slatkonja (1456-1522) : od Kranjske do Dunaja.* Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2023. Str. 185-190. Odstiranje, 9. ISBN 978-961-05-0789-5. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID [181114371](#)]

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

61. ZUPANČIČ, Maruša. Dermelj, Albert : (1912–1986). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon.* 2023. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1024230/>. [COBISS.SI-ID [141439747](#)]

kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

62. ŠTER, Katarina, KODELJA, Ana, THALER, Christina, TIŠLER, Barbara, KRAJNC, Ana Marija. *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : koncert, Sakralni abonma, Uršulinska cerkev Sv. Trojice v Ljubljani,* 26. april 2023. [COBISS.SI-ID [150860291](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/5

63. ALLEN, Ann, GREUTER, Angélique, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Lausanne, Švica, 6. oktober 2023.* [COBISS.SI-ID [181810435](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

64. ALLEN, Ann, GREUTER, Angélique, ŠTER, Katarina, MAYER-SPOHN, Ulrike. *O Amor Deus : koncert srednjeveških spevov, ansambel Resonez, Riehen, Švica, 21. oktober 2023.* [COBISS.SI-ID [181810691](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

3.14 Predavanje na tuji univerzi

65. KOKOLE, Metoda. *Metamorphoses of Italian operas upon reaching the Austrian realms in the 18th century : vabljeno predavanje na Raziskovalnem seminarju Oddelka za muzikologijo Univerze v Uppsali, Švedska, 9. maj 2023.* [COBISS.SI-ID [155202819](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

66. GRABNAR, Klemen. *Glasbena liturgija v Gallusovem času : predavanje na seminarju Gallus - evropski skladatelj, Glasbena matica, Ljubljana, 7. do 9. september 2023.* [COBISS.SI-ID [164548867](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

67. ŠTER, Katarina. *Interpretacija Gallusovih motetov in maš na izbranih primerih : predavanje na seminarju Gallus - evropski skladatelj, Glasbena matica, Ljubljana, 7. do 9. september 2023.* [COBISS.SI-ID [164541443](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

68. MARIČIĆ, Ivana. *Kako misliti flamenko : flamenko kot sodobna uprizoritvena praksa v slovenskem kulturnem prostoru : prispevek na 1. nacionalnem simpoziju, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 15. oktober 2023.* [COBISS.SI-ID [174936323](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

69. KOKOLE, Metoda, GRABNAR, Klemen. *The Monumenta artis musicae Sloveniae (MAMS) now and in the future : prispevek na srečanju "A new ecosystem of early music studies (EarlyMuse)", Cost Action CA21161, Barcelona, 13. in 14. februar 2023.* [COBISS.SI-ID [149467907](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 2/2

70. KOKOLE, Metoda. *Pregled 40 let obstoja zbirke MAMS : prispevek na prireditvi ob štiridesetletnici zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae "Kritične izdaje stare glasbe med preklostjo in prihodnostjo", ZRC SAZU, Ljubljana, 4. september 2023.* [COBISS.SI-ID [180035587](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

71. MOTNIK, Marko. *Primarni viri in izvajalska praksa : predavanje na seminarju Gallus - evropski skladatelj, Glasbena matica, Ljubljana, 7. do 9. september 2023*. [COBISS.SI-ID [164555523](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

72. MARIČIĆ, Ivana. *Shifting focus : towards a history of musicology in Slovenia : prispevek na mednarodni konferenci študentov glasbe in muzikologije "Musicology in progress", Cremona, 18. do 20. april 2023*. [COBISS.SI-ID [150288899](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

73. KONČAR, Goran, ZIDARIĆ GYÖREK, Petra, MATAČIĆ, Davor, ROGELJ, Lovrenc, MARIČIĆ, Ivana. *Crossover - umjetnički izazov ili kompromis/obogačenje glazbenog jezika ili banalizacija : okrogla miza na Dnevih Josipa Klime, Glasbena šola v Varaždinu, 2. do 5. marec 2023*. [COBISS.SI-ID [146094851](#)]

74. DURANTE, Sergio (diskutant), KOKOLE, Metoda (diskutant), UDOVIČ, Boštjan (diskutant), MARINČIČ, Domen (diskutant), ROJEC, Manuela (diskutant), ROJEC, Andrej (diskutant), SUKLJAN, Nejc (diskutant). *Tartini: včeraj, danes, jutri : okrogla miza v okviru Tartinijevega dneva, ZRC SAZU, Ljubljana, 6. november 2023*. [COBISS.SI-ID [180037635](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

75. *De musica disserenda*. KOKOLE, Metoda (član uredniškega odbora 2005-, urednik tematske številke 2023, urednik 2006, 2007, 2008), ŠTER, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2018-2019, gostujoči urednik 2023, član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (glavni in odgovorni urednik 2020-, urednik 2020, 2021, član uredniškega odbora 2015-), HERGA, Lucija (tehnični urednik 2017-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2FG (Z)
točke: 120

76. ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (urednik), KOKOLE, Metoda (urednik). *Jurij Slatkonja (1456-1522) : od Kranjske do Dunaja*. Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2023. 231 str., [8] str. ilustr. pril., ilustr., note. Odstiranj, 9. ISBN 978-961-05-0789-5. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID [171565315](#)]
kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/2

77. ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (urednik), KOKOLE, Metoda (urednik). *Jurij Slatkonja (1456-1522) : od Kranjske do Dunaja*. 1. e-izd. Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, 2023. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (231 str.)), ilustr. Odstiranj, 9. ISBN 978-961-05-0790-1. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2091>, <https://doi.org/10.3986/9789610507901>, DOI: [10.3986/9789610507901](https://doi.org/10.3986/9789610507901). [COBISS.SI-ID [171115011](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/2

78. ŠTER, Katarina (urednik). *Kontrafakture posvetne glasbe v cerkvenih arhivih slovenske Štajerske = Secular music contrafacta in the church archives of Slovenian Styria*. Ljubljana: Založba ZRC, 2023. 183 str., ilustr., note, faks. *De musica disserenda*, letn. 19, št. 1. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [180210435](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

79. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>. [COBISS.SI-ID 16587010]

kategorija: SU (S)
točke: 10

80. *Monumenta artis musicae Sloveniae. Supplementa*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID 33962797]

kategorija: SU (S)
točke: 10

81. *Muzikološki zbornik*. ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2024-, področni urednik 2016-2019, 2020, 2023, glavni in odgovorni urednik 2020-2023). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=sit>e, <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-TGP90WRZ>. [COBISS.SI-ID 16404226]

kategorija: 2F (Z)
točke: 40

82. KOKOLE, Metoda (urednik). *Pristno, potvorjeno ali pomota? : ustvarjanje, poustvarjanje, prevara in ponarejanje v glasbi = Authentic, fake or mistaken identity? : creation, recreation, deception and forgery in music*. Ljubljana: Založba ZRC, 2023. 225 str., ilustr., note. De musica disserenda, letn. 19, št. 2. ISBN 978-961-05-0816-8. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID 180539395]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

83. DONŠA, Jure (urednik), LIPONIK, Vesna (urednik), MARIČIČ, Ivana (urednik), SENČAR MRDAKOVIČ, Marko (urednik). *Skupni problemi skupnega = Common problems of the commons : 11. simpozij raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti = 11th Early Career Researchers' Symposium : [zbornik izvečkov = book of abstracts] : 21.11.2023, Atrij ZRC SAZU*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti (Založba ZRC), 2023. 28 str. ISBN 978-961-05-0793-2. [COBISS.SI-ID 172614403]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/4

84. *Slovenska glasbena dediščina*. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID 35303981]

kategorija: SU (S)
točke: 10

85. SUKLJAN, Nejc (urednik), ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec). *Utrinki iz slovenske in evropske glasbene zgodovine : razprave ob jubileju Jurija Snoja = Fragments from Slovenian and European music history : papers in honour of Jurij Snoj*. Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2023. 410 str., ilustr.,

note. Muzikološki zbornik, zv. 59, [št.] 1/2. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/1149/858>. [COBISS.SI-ID 228400643]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

Prevajalec

86. SUKLJAN, Nejc (urednik), ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec). *Utrinki iz slovenske in evropske glasbene zgodovine : razprave ob jubileju Jurija Snoja = Fragments from Slovenian and European music history : papers in honour of Jurij Snoj*. Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2023. 410 str., ilustr., note. Muzikološki zbornik, zv. 59, [št.] 1/2. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/1149/858>. [COBISS.SI-ID 228400643]

kategorija: SU (S)

točke: 41, št. avtorjev: 1/1

87. *Za božič : VIP 2, sezona 2023/24 : [Johann Sebastian Bach] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Philipp von Steinaecker, dirigent, Polona Gregorc, sopran, Federica Lo Pinto, alt, Robert Kožar, tenor, Martin Kozjek, bariton, Miran Kolbl, koncertni mojster, Jerica Bukovec, priprava zbora : 22. december 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. [28] str., ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 181814531]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

88. LUTHER, Martin. Der Geist hilft unser Schwachheit auf = Duh prihaja na pomoč naši slabotnosti : koral. V: *Bachova čudovita dela : VIP 3, sezona 2022/23 : [8. Filharmonični festival baročne glasbe] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Grete Pedersen, dirigentka, Ana Dolžan, violina, Matej Grahek, flavta, Tomaž Sevšek, čembalo, Polona Plaznik, sopran, Ana Potočnik, mezzosopran, Urška Bernik, alt, Gašper Banovec, tenor, Miha Bole, bas, Gregor Klančič, priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 27. januar 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [12]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 140771587]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

89. FRANCK, Johann. Jesu, meine Freude = Jezus, moja radost : koral. V: *Bachova čudovita dela : VIP 3, sezona 2022/23 : [8. Filharmonični festival baročne glasbe] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Grete Pedersen, dirigentka, Ana Dolžan, violina, Matej Grahek, flavta, Tomaž Sevšek, čembalo, Polona Plaznik, sopran, Ana Potočnik, mezzosopran, Urška Bernik, alt, Gašper Banovec, tenor, Miha Bole, bas, Gregor Klančič, priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 27. januar 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [13-14]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 140779267]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

90. THYMICH, Paul. Komm, Jesu, komm = Pridi, Jezus, pridi. V: *Bachova čudovita dela : VIP 3, sezona 2022/23 : [8. Filharmonični festival baročne glasbe] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Grete Pedersen, dirigentka, Ana Dolžan, violina, Matej Grahek, flavta, Tomaž Sevšek, čembalo, Polona Plaznik, sopran, Ana Potočnik, mezzosopran, Urška Bernik, alt, Gašper Banovec, tenor, Miha Bole, bas, Gregor Klančič, priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 27. januar 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [12-13]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID 140774915]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

91. BEHM, Martin. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht = O Jezus Kristus, luč mojega življenja : koral. V: *Bachova čudovita dela : VIP 3, sezona 2022/23 : [8. Filharmonični festival baročne glasbe] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Grete Pedersen, dirigentka, Ana Dolžan, violina, Matej Grahek, flavta, Tomaž Sevšek, čembalo, Polona Plaznik, sopran, Ana Potočnik, mezzosopran, Urška Bernik, alt, Gašper Banovec, tenor, Miha Bole, bas, Gregor Klančič, priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 27. januar 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [12]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [140769795](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1*

92. GRAMANN, Johann. Singet dem Herrn ein neues Lied = Pojte Gospodu novo pesem : koral in arija. V: *Bachova čudovita dela : VIP 3, sezona 2022/23 : [8. Filharmonični festival baročne glasbe] : Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Grete Pedersen, dirigentka, Ana Dolžan, violina, Matej Grahek, flavta, Tomaž Sevšek, čembalo, Polona Plaznik, sopran, Ana Potočnik, mezzosopran, Urška Bernik, alt, Gašper Banovec, tenor, Miha Bole, bas, Gregor Klančič, priprava zbora, Ana Dolžan, koncertna mojstrica : 27. januar 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [15]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [140781827](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1*

93. SHELLEY, Percy Bysshe. Benetke = Venice. V: *Dih in duh Orienta : VIP 4, sezona 2022/23 : Zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Lorenzo Donati, dirigent, Jure Počkaj, bariton, Jerica Bukovec, priprava zbora : 14. april 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [20]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [150089219](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1*

94. BLAKE, William. Budimpešta = Budapest. V: *Dih in duh Orienta : VIP 4, sezona 2022/23 : Zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Lorenzo Donati, dirigent, Jure Počkaj, bariton, Jerica Bukovec, priprava zbora : 14. april 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [22]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [150089475](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1*

95. WHITMAN, Walt. Konstantinopel = Constantinople. V: *Dih in duh Orienta : VIP 4, sezona 2022/23 : Zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Lorenzo Donati, dirigent, Jure Počkaj, bariton, Jerica Bukovec, priprava zbora : 14. april 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [23]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [150089731](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1*

96. WHITMAN, Walt. Pariz = Paris. V: *Dih in duh Orienta : VIP 4, sezona 2022/23 : Zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Lorenzo Donati, dirigent, Jure Počkaj, bariton, Jerica Bukovec, priprava zbora : 14. april 2023 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [18-19]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [150088963](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1*

97. VAUGHAN, Henry. Duša moja, tam daleč je dežela. V: *Dotik vzhoda in zahoda : kontrasti ruske in angleške skladateljske šole : Komorni zbor Dekor, Petra Grassi, dirigentka : Log pri Vipavi, Cerkev Marije Tolažnice žalostnih, 12. marec 2023 ob 19.00, Ljubljana, Cerkev sv. Jakoba, Gornji trg, 16. april 2023 ob 19.30.* [S. l.: s. n.], 2023. Str. [7]. [COBISS.SI-ID [147703555](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

98. Himna Devici. V: *Dotik vzhoda in zahoda : kontrasti ruske in angleške skladateljske šole : Komorni zbor Dekor, Petra Grassi, dirigentka : Log pri Vipavi, Cerkev Marije Tolažnice žalostnih, 12. marec 2023 ob 19.00, Ljubljana, Cerkev sv. Jakoba, Gornji trg, 16. april 2023 ob 19.30.* [S. l.: s. n.], 2023. Str. [6-7]. [COBISS.SI-ID [147698179](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

99. ROSSETTI, Christina Georgina. Počitek. V: *Dotik vzhoda in zahoda : kontrasti ruske in angleške skladateljske šole : Komorni zbor Dekor, Petra Grassi, dirigentka : Log pri Vipavi, Cerkev Marije Tolažnice žalostnih, 12. marec 2023 ob 19.00, Ljubljana, Cerkev sv. Jakoba, Gornji trg, 16. april 2023 ob 19.30.* [S. l.: s. n.], 2023. Str. [6]. [COBISS.SI-ID [147695107](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

100. LOCKHART, John Gibson. Staro verovanje pravi. V: *Dotik vzhoda in zahoda : kontrasti ruske in angleške skladateljske šole : Komorni zbor Dekor, Petra Grassi, dirigentka : Log pri Vipavi, Cerkev Marije Tolažnice žalostnih, 12. marec 2023 ob 19.00, Ljubljana, Cerkev sv. Jakoba, Gornji trg, 16. april 2023 ob 19.30.* [S. l.: s. n.], 2023. Str. [5]. [COBISS.SI-ID [147517955](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

101. Pozdravljena, morska zvezda - Zvezda na morju = Ave, maris stella - Star on the sea. V: *Za abrahama : PVC 3, sezona 2023/24 : 3. december 2023 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Ambrož Čopi, dirigent.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [17]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [182375171](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

102. Verjamem = I believe. V: *Za abrahama : PVC 3, sezona 2023/24 : 3. december 2023 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Ambrož Čopi, dirigent.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2023. Str. [16]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [182374915](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

Oseba, ki intervjuja

103. FELDMAN, Martha (intervjuvanec), BRODSKY, Seth (intervjuvanec). Glasba sama od sebe ne izvede političnega dejanja. *Delo, Sobotna priloga.* [Tiskana izd.]. 23. dec. 2023, leto 65, št. 297, str. 32-35, fotogr. ISSN 0350-7521, ISSN 1580-3007. [COBISS.SI-ID [190991619](#)]

104. AJDIČ, Alojz (intervjuvanec). O emocionalnem, ki presega miselno : pogovor s skladateljem. *Gledališki list SNG. Opera in balet.* sep. 2023, št. 1, str. 29-32. ISSN 1854-0481. [COBISS.SI-ID [177748227](#)]

Recenzent

105. BEDNÁRIKOVÁ, Janka (urednik). *Musica mediaeva liturgica IV : zborník príspevkov z muzikologickej konferencie konanej dňa 1. júna 2022*. Ružomberok: Verbum, 2023. 277 str., ilustr. ISBN 978-80-561-1030-0. [COBISS.SI-ID [181816323](#)]

106. OBLONŠEK, Cecilija (urednik, avtor dodatnega besedila), HRGAREK, Luka (urednik), ŠTIFTAR, Luka (urednik). *Trpljenje našega Gospoda Jezusa Kristusa = Passio Domini nostri Iesu Christi*. Ljubljana: Zavod za cerkveno glasbo, 2023. 7 zv., ilustr. Cantus Ecclesiae, 1. [COBISS.SI-ID [139621123](#)]