

Bibliografija skupine za leto 2022

Muzikološki inštitut

32866 ČAKŠ TONJA
53501 ERJAVEC JANA
31215 GRABNAR KLEMEN
53698 HERGA LUCIJA
13137 KOKOLE METODA
55886 MARIČIĆ IVANA
54843 MOTNIK MARKO
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ZUPANČIČ, Maruša. Joseph Benesch : a forgotten Bohemian violinist and an imitator of Niccolò Paganini within the Central European violinistic tradition. V: ZUPANČIČ, Maruša (ur.). *Priseljeni glasbeniki na Slovenskem v dolgem 19. stoletju = Foreign musicians in the Slovene lands during the long nineteenth century*. Ljubljana: Založba ZRC, 2022. Letn. 18, št. 1/2, str. 11-76, ilustr. De musica disserenda, letn. 18, št. 1-2. ISBN 978-961-05-0639-3. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10851/9998>, DOI: [10.3986/dmd18.1-2.01](https://doi.org/10.3986/dmd18.1-2.01). [COBISS.SI-ID [110484483](https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10851/9998)] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10851/9998), MBP (DOAJ, RILM); tip dela je verificiral OSICH točke: 88.78, št. avtorjev: 1/1

2. MOTNIK, Marko. Anselm Hüttenbrenner in Lower Styria : (1853-1858). V: ZUPANČIČ, Maruša (ur.). *Priseljeni glasbeniki na Slovenskem v dolgem 19. stoletju = Foreign musicians in the Slovene lands during the long nineteenth century*. Ljubljana: Založba ZRC, 2022. Letn. 18, št. 1/2, str. 77-126, ilustr. De musica disserenda, letn. 18, št. 1-2. ISBN 978-961-05-0639-3. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10852/9999>, DOI: [10.3986/dmd18.1-2.02](https://doi.org/10.3986/dmd18.1-2.02). [COBISS.SI-ID [110485251](https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10852/9999)] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10852/9999), MBP (DOAJ, RILM); tip dela je verificiral OSICH točke: 88.78, št. avtorjev: 1/1

3. MOTNIK, Marko. Zwischen Ländern und Konfessionen : Iacobus Handl-Gallus in Mitteldeutschland. *Die Tonkunst : Magazin für klassische Musik und Musikwissenschaft*. [Printausg.]. Okt. 2022, jg. 16, nr. 4, str. 451-459. ISSN 1863-3536. [COBISS.SI-ID [137226499](https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/10852/9999)] kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

4. ŠTER, Katarina. Glasba na Slovenskem v srednjem veku : zgodovina glasbe na Slovenskem (1). *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 6. mar. 2022, letn. 71, št. 9, str. 23, fotogr. ISSN

0416-3885. <https://www.druzina.si/clanek/glasba-na-slovenskem-v-srednjem-veku>. [COBISS.SI-ID [102878211](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

5. ŠTER, Katarina. Gregorijanski koral in liturgično enoglasje : zgodovina glasbe na Slovenskem (2). *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 13. mar. 2022, letn. 71, št. 10, str. 23, fotogr. ISSN 0416-3885. <https://www.druzina.si/clanek/gregorijanski-koral-liturgicno-enoglasje>. [COBISS.SI-ID [102881539](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

6. GRABNAR, Klemen. Glasbeno razgibano 16. stoletje : zgodovina glasbe na Slovenskem (3). *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 20. mar. 2022, letn. 71, št. 11, str. 23, fotogr. ISSN 0416-3885. <https://www.druzina.si/clanek/glasbeno-razgibano-16-stoletje-11>. [COBISS.SI-ID [102860547](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

7. GRABNAR, Klemen. Glasba protestantske Cerkve na Slovenskem : zgodovina glasbe na Slovenskem (4). *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 27. mar. 2022, letn. 71, št. 12, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID [117479939](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

8. OBLONŠEK, Cecilija, ŠTER, Katarina. Vstopni spev : 4. postna nedelja - nedelja Laetare, 27. marec 2022. *Magnificat*. mar. 2022, letn. 9, št. 3, str. 30-33, note. ISSN 2335-4100. [COBISS.SI-ID [103119363](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2,5, št. avtorjev: 1/2

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

9. ERJAVEC, Jana. Šolske kronike kot viri (cerkvene) glasbene dejavnosti v Celju v zadnjih treh desetletjih 18. stoletja : 57. predavanje - 29. 9. 2022. *Bilten*. 2022, št. 14, str. 21-28, ilustr. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID [137455363](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

10. ZUPANČIČ, Maruša. Vloga in prispevek priseljenih glasbenikov v glasbenih društvih na Slovenskem do razpada Avstro-Ogrske = The role and contribution of foreign musicians to the music societies in the Slovene lands until the dissolution of Austria-Hungary. V: ŠINKOVIČ, Maruša (ur.), GLASENČNIK, Rebeka (ur.). *Glasbena društva v dolgem 19. stoletju : med ljubiteljsko in profesionalno kulturo : [Mednarodni muzikološki simpozij : 21. in 22. april 2022, Viteška dvorana, Križanke] : [v okviru prireditve]* 36. *Slovenski glasbeni dnevi 2022, 19.-24. april : program in izvlečki = Musical societies in the long 19th century : between amateur and professional culture : [International Musicological Symposium : 21st and 22nd April 2022, Knight's Hall, Križanke] : [within] 36th Slovenian Music Days : programme and abstracts*. Ljubljana: Festival, 2022. Str. 28-29. ISBN 978-961-7066-02-9. [COBISS.SI-ID [108847875](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

11. KOKOLE, Metoda, MOTNIK, Marko. Das Musikleben im Ljubljana der 1830er Jahre in den Berichten von Franz Franz. V: *Musikalische Praxis im langen 19. Jahrhundert = Musical practice in the long nineteenth century : unbekannte Ego-Dokumente aus Zentraleuropa = unknown ego-documents from Central Europe : workshop : MDW, Wien & online*. Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst, 2022. Str. 6-8. [COBISS.SI-ID [124477187](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 2/2

12. ZUPANČIČ, Maruša. Institutionalization of modern bourgeois musical culture in 19th-century Ljubljana. V: *MusInst19 : radionica: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću = workshop: Institutionalization of modern bourgeois musical culture in the 19th century : Zagreb, 7. listopada 2022 = Zagreb, 7 October 2022*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022. Str. 7. <https://www.info.hazu.hr/wp-content/uploads/2022/10/MusInst19-Workshop-programme-with-abstr.pdf>. [COBISS.SI-ID [131198467](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

13. MOTNIK, Marko. "Weilet die Muse mit dir, ihrem Liebling" : die Freundschaft zwischen der Sängerin Sophie Linhart und Anselm Hüttenbrenner. V: HARER, Ingeborg (ur.). *Drehscheibe Graz : musikkulturelle Verbindungen im 19. Jahrhundert*. Graz; Wien: Leykam, cop. 2022. Str. 61-74, ilustr. Neue Beiträge zur Aufführungspraxis, Bd. 10. ISBN 978-3-7011-0492-5. [COBISS.SI-ID [124577283](#)]
kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

14. MOTNIK, Marko. König Salomo in den Oratorien des 17. und 18. Jahrhunderts : Wandlungen und Umwandlungen der biblischen Erzählung. V: DEINHAMMER, Elena (ur.), et al. *König, Weiser, Liebhaber und Skeptiker : Rezeptionen Salomos*. Berlin: J. B. Metzler, cop. 2022. Str. 187-211. Studien zu Literatur und Religion, Bd. 4. ISBN 978-3-662-63587-2. ISSN 2520-8810. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-662-63588-9_11, DOI: [10.1007/978-3-662-63588-9_11](https://doi.org/10.1007/978-3-662-63588-9_11). [COBISS.SI-ID [104363011](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

15. MOTNIK, Marko. Die Metamorphosen der Psyche. V: *Psyché : Tragödie lyrique in einem Prolog und fünf Akten (1678) : Musik von Jean-Baptiste Lully, Libretto von Thomas Corneille und Bernard le Bovier de Fontenelle : konzertante Aufführung in französischer Sprache : Donnerstag, 27. Jänner 2022, 19.00 Uhr*. Wien: Vereinigte Bühnen Wien, 2022. Str. 10-19, ilustr. [COBISS.SI-ID [105127683](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

16. MARIČIĆ, Ivana. Brezno kot skupna točka smisla in nesmisla. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 19. jan. 2022, fotogr. ISSN 2232-271X. https://www.sigic.si/brezno-kot-skupna-tocka-smisla-in-nesmisla.html?fbclid=IwAR32AK3jWkP7DvjicZ94jqN1qcs90Iw_9DBJu1XbXjxnRvIF1xOB7Btq5kQ. [COBISS.SI-ID [104548867](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

17. MARIČIĆ, Ivana. Legitimizacija "malih mojstrov" : Amilcare Ponchielli: La Gioconda, SNG Maribor, 30. 9. 2022. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 12. okt. 2022. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/legitimizacija-malih-mojstrov-r>. [COBISS.SI-ID [134652675](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

18. MARIČIĆ, Ivana. Rigoletto na mariborskem dvoru : Giuseppe Verdi: Rigoletto, Opera balet SNG Maribor, 13. 5. 2022. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 15. jun. 2022. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/xxx-r>. [COBISS.SI-ID [134624515](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

19. MARIČIĆ, Ivana. Pridne punce : Georges Bizet: Carmen, Opera in balet SNG Maribor, premiera 18. 3. 2022. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 23. mar. 2022. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/pridne-punce-r>. [COBISS.SI-ID [104546051](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

20. MARIČIĆ, Ivana. Biti človek, biti Tesla : Slavko Avsenik ml., Nejc Gazvoda: Tesla, SNG Maribor, 11. november 2022. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 28. nov. 2022. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/bit-clovek-bit-tesla-r>. [COBISS.SI-ID [134659587](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

21. MARIČIĆ, Ivana. Naj zmaga najpristnejši : Ambrož Kvartič in Neisha: Povodni mož, Festival Ljubljana, Križanke, 23. 8. 2022. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 30. avg. 2022. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/naj-zmaga-najpristnejši-r>. [COBISS.SI-ID [134628355](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

22. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: *À la Händel : VIP 3, abonma 2021/22 : otvoritev 5. Zimskega festivala : 7. Filharmonični festival baročne glasbe, dvorana Marjana Kozine : 28. 1. 2022 ob 19.30, Slovenska filharmonija : Julia Doyle, sopran, Polona Plaznik, sopran, Barbara Kozelj, mezzosopran, Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Bart van Reyn, dirigent*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [4-11]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [102103299](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

23. MARIČIĆ, Ivana. K sporedu. V: *Abelard : SMS 4, abonma 2021/22 : 10. in 11. marec 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Toby Thatcher, dirigent, Sorin Crudu, oboa, Ana Dolžan, koncertna mojstrica*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [5-9], ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [134732291](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

24. ERJAVEC, Jana. Andrejs Selickis ... V: *Baltski izbor za zbor : PVC 3, abonma 2022/23 : 2. december 2022 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Anastasija Kildiša, dirigentka, Gregor Klančič, priprava zbora*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [3-10]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [132244995](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

25. MARIČIĆ, Ivana. K sporedu. V: *Božanska pesnitev : SMS 6, abonma 2021/22 : 2. in 3. junij 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Valentin Urjupin, dirigent, Stanislav Hristenko, klavir, Miran Kolbl, koncertni mojster*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [5-11], ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [134718211](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

26. ERJAVEC, Jana. Nocojšnji spored ... V: *Črno in belo : PVC 2, abonma 2022/23 : 18. november 2022 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Lorenzo Donati, dirigent, Gregor Klančič, priprava zbora*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [3-9]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [132250883](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

27. MARIČIĆ, Ivana. Violinist in glasbeni pedagog ... V: *Fantastična : SMS 1, sezona 2022/23 : 6. in 7. oktober 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Ivor Bolton, dirigent, Ana Dolžan, koncertna mojstrica*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [3-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [134697987](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

28. MARIČIĆ, Ivana. Litovski skladatelj ... V: *Glasovi notranjosti : SMS 2, sezona 2022/23 : 10. in 11. november 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Robertas Šervenikas, dirigent, Aleš Kacjan, flavta, Ana Dolžan, koncertna mojstrica*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [3-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [134692099](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

- 29. ŠTER, Katarina.** Nocoj predstavljamo ... V: *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : 12. sezona 2022, drugi koncert, ponedeljek, 16. maja 2022, ob 20.00, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana.* [S. l.: s. n.], 2022. Str. [2]. [COBISS.SI-ID [117486339](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 30. ŠTER, Katarina.** Na nocojšnjem koncertu ... V: *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : enoglasje iz rokopisov dominikank iz Radelj in kartuzijank iz Gosnaya : nedelja, 15. maja 2022, ob 19. uri, Cerkev Marijinega oznanjenja, Velesovo (Adergas).* [S. l.: s. n.], 2022. Str. [2]. [COBISS.SI-ID [116326659](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 31. ŠTER, Katarina, FOJKAR ZUPANČIČ, Helena.** Benediktinska opatinja Hildegarda iz Bingna ... V: *Ljubezen preplavlja vse = Caritas abundat in omnia : preplet pesmi in plesa po navdihu Hildegarde iz Bingna : Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije.* Ljubljana: Škofijska klasična gimnazija, 2022. Str. [4]. [COBISS.SI-ID [116325379](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2
- 32. MARIČIČ, Ivana.** Wolfgang Amadeus Mozart ... V: *Maestro : SMS 3, sezona 2022/23 : 8. in 9. december 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Charles Dutoit, dirigent, Ana Dolžan, koncertna mojstrica.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [3-8]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [134679811](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 33. ŠTER, Katarina.** K sporedu. V: *Na ognjenem vozu : VIP 5, abonma 2021/22 : 17. junij 2022 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [5-15]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [115160579](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 34. ŠTER, Katarina.** K sporedu. V: *PVC 6, abonma 2021/22 : Odmev ikone : 13. maj 2022 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Ragnar Rasmussen, dirigent, Jerica Bukovec, priprava zbora.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [6-11], fotogr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [115166467](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 35. MARIČIČ, Ivana.** K sporedu. V: *Solze, večje od brusnic : SMS 5, abonma 2021/22 : 21. in 22. april 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Olari Elts, dirigent, Martin Belič, flavta, Miran Kolbl, koncertni mojster.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [5-11], ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [134728707](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 36. ŠTER, Katarina.** Nocojšnji koncert ... V: *Spogledovanje s časom : PVC 1, abonma 2022/23 : 21. oktober 2022 ob 19.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Helena Fojkar Zupančič, dirigentka, Gregor Klančič, priprava zbora.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [5-13]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [130084099](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 37. ERJAVEC, Jana.** Joseph Haydn, ... V: *Stvarjenje : VIP 1, sezona 2022/23 : koncert ob odprtju nove sezone : 15. september 2022 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [4-7]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [121038595](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
- 38. ERJAVEC, Jana.** Arvo Pärt se je rodil ... V: *V skrivnosti : VIP 2, sezona 2022/23 : zbor in instrumentalni ansambel Slovenske filharmonije, Tõnu Kaljuste, dirigent, Jerica Bukovec, priprava zbora : 4. november 2022 ob 19.30, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [3-6]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [128796675](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

39. ŠTER, Katarina. Izbor samospevov ... = Drawn from the treasury ... V: KRAJNC, Tjaša (ur.). *Večerna sanjarjenja = Evening reveries : Andreja Zakonjšek Krt, sopran, soprano, Urška Križnik Zupan, harfa, harp.* Ljubljana: RTV Slovenija, ZKP, cop. 2022. Str. 2-8, 11-17. [COBISS.SI-ID [130085891](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.25 Drugi sestavni deli

40. OBLONŠEK, Cecilija, ŠTER, Katarina. 4. postna nedelja - nedelja Laetare : 27. marec 2022. *Magnificat.* marec 2022, letn. 9, št. 3, str. 30-33. ISSN 2335-4100. [COBISS.SI-ID [101157123](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.20 Zaključena znanstvena zbirka raziskovalnih podatkov

41. ZUPANČIČ, Maruša. *The Musdat : database.* Ljubljana: ZRC SAZU, cop. 2022. 1 spletni vir. <https://inmus.zrc-sazu.si/explore-the-database/>. [COBISS.SI-ID [131170051](#)]
kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

2.28 Znanstvenokritična izdaja vira

42. RIEDING, Oskar (skladatelj), ZUPANČIČ, Maruša (urednik, avtor dodatnega besedila). *Four concert miniatures for violin and piano : Tendresse, L'Aveu, Le Départ, Désir ardent.* 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, Institute of Musicology, 2022. DOI: [10.3986/9790709004386A](https://doi.org/10.3986/9790709004386A). [COBISS.SI-ID [94686723](#)]
kategorija: 2C (Z); tip dela še ni verificiran
točke: 25, št. avtorjev: 1

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

43. ŠTER, Katarina, KODELJA, Ana, THALER, Christina, TIŠLER, Barbara, VOGRIN, Tanja, KASTELEC, Klara. *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : 2. koncert 12. sezone cikla Harmonia concertans - Stara glasba na Novem trgu, Atrij ZRC SAZU, 16. maj 2022.* [COBISS.SI-ID [114817027](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0.83, št. avtorjev: 1/6

44. ŠTER, Katarina, KODELJA, Ana, THALER, Christina, TIŠLER, Barbara, VOGRIN, Tanja. *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : enoglasje iz rokopisov dominikank iz Radelj in kartuzijank iz Gosnaya : koncert, Cerkev Marijinega oznanjenja, Velesovo, 15. maj 2022.* [COBISS.SI-

ID [114817283](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/5

45. ŠTER, Katarina, KODELJA, Ana, THALER, Christina, TIŠLER, Barbara, VOGRIN, Tanja. *He puelle regie : glasbene sledi ženskih samostanov na Slovenskem : enoglasje iz rokopisov dominikank iz Radelj in kartuzijank iz Gosnaya : koncert, Župnijska cerkev sv. Mihaela, Radlje ob Dravi, 11. december 2022.*, [COBISS.SI-ID [140738819](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/5

46. ŠTER, Katarina, TIŠLER, Barbara, VEIDER, Matej. *Marija, sv. Bernard in srednjeveška sakralna glasba : glasbene sklepnice liturgičnega dne Sacrificium laudis v Stični : koncert koralnih napevov ob zaključku konference o liturgiji in liturgični glasbi Sacrificium laudis v organizaciji Zavoda za cerkveno glasbo, Stična, 10. september 2022.* [COBISS.SI-ID [129741315](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.67, št. avtorjev: 1/3

3.12 Razstava

47. ZUPANČIČ, Maruša (avtor razstave). *The musical heritage of a golden age : migration and diversity in the nineteenth century Slovene lands : spletna razstava v okviru projekta INMUS.* [COBISS.SI-ID [131159299](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

3.14 Predavanje na tuji univerzi

48. ŠTER, Katarina. *A refuge for "disillusioned academics" : the flight of university students and professors to Carthusian monasteries and their experience of chant in the 15th century : predavanje v okviru Music@AlpeAdria, Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Celovec, 25. maj 2022.* [COBISS.SI-ID [114817539](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

49. GRABNAR, Klemen. *Jurij Slatkonja v slovenskem glasbenem zgodovinopisju : prispevek na znanstvenem posvetu "Jurij Slatkonja (21. 3. 1456-26. 4. 1522): od Kranjske do Dunaja", Slovenska matica, Ljubljana, 15. september 2022.* [COBISS.SI-ID [129720579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

50. ŠTER, Katarina. *Koralna glasba na Slovenskem v času Jurija Slatkonje : prispevek na znanstvenem posvetu "Jurij Slatkonja (21. 3. 1456-26. 4. 1522): od Kranjske do Dunaja", Slovenska matica, Ljubljana, 15. september 2022.* [COBISS.SI-ID [129714179](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

51. MOTNIK, Marko. *Med miti, legendami in dejstvi : Dunajska dvorna kapela v Slatkonjevem času : prispevek na znanstvenem posvetu "Jurij Slatkonja (21. 3. 1456-26. 4. 1522): od Kranjske do Dunaja", Slovenska matica, Ljubljana, 15. september 2022.* [COBISS.SI-ID [129717763](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

52. ŠTER, Katarina. *Uvod v koralno petje in pevsko tehniko : delavnica na konferenci o liturgiji in liturgični glasbi Sacrificium laudis v organizaciji Zavoda za cerkveno glasbo, Stična, 10. september 2022.*

[COBISS.SI-ID [129729283](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

53. KOKOLE, Metoda. *La vendemmia by Bertati-Gazzaniga on its way across the Alps (1778-1884) : predavanje, Convegno internazionale di studi "Le forme dell'opera italiana del 18° secolo nei diversi paesi della regione transalpina"*, Český Krumlov, 17. do 18. september 2022. [COBISS.SI-ID [124432899](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

54. ŠTER, Katarina, MOTNIK, Marko. *Pojemo koral z radeljskimi dominikankami : delavnica na študijskem dnevu za študente Oddelka za muzikologijo FF UL in Akademije za glasbo UL "Od arhiva do izvedbe: odkrivamo glasbo radeljskih dominikank"*, ZRC SAZU, Ljubljana, 11. november 2022.

[COBISS.SI-ID [129757955](#)]

55. ŠTER, Katarina, MOTNIK, Marko. *Samostani in glasba : delavnice na študijskem dnevu za študente Oddelka za muzikologijo FF UL in Akademije za glasbo UL "Od arhiva do izvedbe: odkrivamo glasbo radeljskih dominikank"*, ZRC SAZU, Ljubljana, 11. november 2022. [COBISS.SI-ID [129753091](#)]

56. ŠTER, Katarina. *Samostani, liturgija, glasba : uvod v temo na študijskem dnevu za študente Oddelka za muzikologijo FF UL in Akademije za glasbo UL "Od arhiva do izvedbe: odkrivamo glasbo radeljskih dominikank"*, ZRC SAZU, Ljubljana, 11. november 2022. [COBISS.SI-ID [129759747](#)]

57. MOTNIK, Marko. *Ženski samostani, dominikanke v Radljah in glasba : uvod in delavnica na študijskem dnevu za študente Oddelka za muzikologijo FF UL in Akademije za glasbo UL "Od arhiva do izvedbe: odkrivamo glasbo radeljskih dominikank"*, ZRC SAZU, Ljubljana, 11. november 2022.

[COBISS.SI-ID [129764099](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

58. De musica disserenda. KOKOLE, Metoda (urednik 2006, 2007, 2008, član uredniškega odbora 2005-), ŠTER, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2018-2019, gostujoči urednik 2023, član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (glavni in odgovorni urednik 2020-, urednik 2020, 2021, član uredniškega odbora 2015-), BIZANT, Lucija (tehnični urednik 2017-), ZUPANČIČ, Maruša (gostujoči urednik 2022). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

kategorija: 2FG (Z)

točke: 100

59. Meje znanosti = Limits of science : 10. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti = 10 ZRC SAZU Early Career Researchers' Symposium : [zbornik izvlečkov = book of abstracts] : 10. 11. 2022, ZRC SAZU, Dvorana zemljepisnega muzeja GIAM, Gosposka ulica 13, Ljubljana. Ljubljana: Založba ZRC, 2022. 16 str. ISBN 978-961-05-0690-4. [COBISS.SI-ID [129246723](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/8

60. Monumenta artis musicæ Sloveniæ. KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

61. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ. Supplementa.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

62. *Muzikološki zbornik.* ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2016-2019, področni urednik 2020, glavni in odgovorni urednik 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=sitel>. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]

kategorija: 2F (Z)

točke: 40

63. ZUPANČIČ, Maruša (urednik). *Priseljeni glasbeniki na Slovenskem v dolgem 19. stoletju = Foreign musicians in the Slovene lands during the long nineteenth century.* Ljubljana: Založba ZRC, 2022. 257 str., ilustr. De musica disserenda, letn. 18, št. 1-2. ISBN 978-961-05-0639-3. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [106595587](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

64. *Slovenska glasbena dediščina.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

Prevajalec

65. MARKOFF, Irene Judyth (urednik), BJELICA, Maja (urednik). *Music - religion - spirituality = Glasba - religija - duhovnost.* Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022. 208 str., ilustr., note. Muzikološki zbornik, 58, zv. 1. ISSN 0580-373X. [COBISS.SI-ID [123141379](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10, št. avtorjev: 1/2

66. LUTHER, Martin. Christ lag in Todes Banden = Kristus je ležal v vezeh smrti. V: *À la Händel : VIP 3, abonma 2021/22 : otvoritev 5. Zimskega festivala : 7. Filharmonični festival baročne glasbe, dvorana Marjana Kozine : 28. 1. 2022 ob 19.30, Slovenska filharmonija : Julia Doyle, sopran, Polona Plaznik, sopran, Barbara Kozelj, mezzosopran, Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Bart van Reyn, dirigent.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [21-24]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [102213379](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

67. Il pianto di Maria Vergine = Tožba Device Marije. V: *À la Händel : VIP 3, abonma 2021/22 : otvoritev 5. Zimskega festivala : 7. Filharmonični festival baročne glasbe, dvorana Marjana Kozine : 28. 1. 2022 ob 19.30, Slovenska filharmonija : Julia Doyle, sopran, Polona Plaznik, sopran, Barbara Kozelj, mezzosopran, Zbor in Orkester Slovenske filharmonije, Bart van Reyn, dirigent.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2022. Str. [25-29]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [102213635](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

68. MÖRIKE, Eduard Friedrich. Er ist's = Ona je. V: KRAJNC, Tjaša (ur.). *Večerna sanjarjenja = Evening reveries : Andreja Zakonjšek Krt, sopran, soprano, Urška Križnik Zupan, harfa, harp.* Ljubljana: RTV Slovenija, ZKP, cop. 2022. Str. 32-33. [COBISS.SI-ID [130173699](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

69. BIERBAUM, Otto Julius. *Freundliche Vision = Prijazen pogled*. V: KRAJNC, Tjaša (ur.). *Večerna sanjarjenja = Evening reveries : Andreja Zakonjšek Krt, sopran, soprano, Urška Križnik Zupan, harfa, harp*. Ljubljana: RTV Slovenija, ZKP, cop. 2022. Str. 35-36. [COBISS.SI-ID [130180355](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

70. RÜCKERT, Friedrich. *Lied der Braut I = Pesem neveste I*. V: KRAJNC, Tjaša (ur.). *Večerna sanjarjenja = Evening reveries : Andreja Zakonjšek Krt, sopran, soprano, Urška Križnik Zupan, harfa, harp*. Ljubljana: RTV Slovenija, ZKP, cop. 2022. Str. 33-34. [COBISS.SI-ID [130177027](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

71. RÜCKERT, Friedrich. *Lied der Braut II = Pesem neveste II*. V: KRAJNC, Tjaša (ur.). *Večerna sanjarjenja = Evening reveries : Andreja Zakonjšek Krt, sopran, soprano, Urška Križnik Zupan, harfa, harp*. Ljubljana: RTV Slovenija, ZKP, cop. 2022. Str. 34-35. [COBISS.SI-ID [130177539](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

72. MACKAY, John Henry. *Morgen = Jutri*. V: KRAJNC, Tjaša (ur.). *Večerna sanjarjenja = Evening reveries : Andreja Zakonjšek Krt, sopran, soprano, Urška Križnik Zupan, harfa, harp*. Ljubljana: RTV Slovenija, ZKP, cop. 2022. Str. 36-37. [COBISS.SI-ID [130181379](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

Avtor dodatnega besedila

73. RIEDING, Oskar (skladatelj), ZUPANČIČ, Maruša (urednik, avtor dodatnega besedila). *Four concert miniatures for violin and piano : Tendresse, L'Aveu, Le Départ, Désir ardent*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, Institute of Musicology, 2022. DOI: [10.3986/9790709004386A](#). [COBISS.SI-ID [94686723](#)]

Drugo

74. *Božična nostalgija s Škofijsko klasično gimnazijo : Sv. Hildegarda iz Bingna, Ljubezem preplavlja vse : filmska upodobitev glasbe sv. Hildegarde iz Bingna, TV SLO 2, 28. december 2022*. [COBISS.SI-ID [140464131](#)]