

Bibliografija skupine za leto 2021

Muzikološki inštitut

53698 BIZANT LUCIJA
32866 ČAKŠ TONJA
53501 ERJAVEC JANA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
55886 MARIČIĆ IVANA
54843 MOTNIK MARKO
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. MARIČIĆ, Ivana. Leto dolgo prezrtega glasbenega velikana : Josip Ipavec. *Delo*. [Tiskana izd.]. 2. mar. 2021, leto 63, št. 49, str. 16, portret, ilustr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [83877635](#)]

2. MOTNIK, Marko. Die neu entdeckte Choreographie des balletts Wiener Walzer : eine getanzte Musik- und Kulturgeschichte. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 17, št. 1, str. 99-126, ilustr. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/9685/8988>, DOI: [10.3986/dmd17.1.04](https://doi.org/10.3986/dmd17.1.04). [COBISS.SI-ID [61343747](#)]

kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (h), MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

3. PODLESNIK TOMÁŠIKOVÁ, Lidija, MOTNIK, Marko. Laibacher Deutscher after the Congress of Laibach. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2021, zv. 57, [št.] 2, str. 5-64, ilustr. ISSN 0580-373X. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/10573/9987>, DOI: [10.4312/mz.57.2.5-64](https://doi.org/10.4312/mz.57.2.5-64). [COBISS.SI-ID [93360643](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH

točke: 50.22, št. avtorjev: 1/2

1.04 Strokovni članek

4. ŠTER, Katarina. Adoro te devote = Molim te ponižno : obhajilna pesem. *Magnificat*. jul. 2021, letn. 8, št. 7, str. 30-33, note. ISSN 2335-4100. [COBISS.SI-ID [77079043](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.05 Poljudni članek

5. MOTNIK, Marko. Skladatelj in glasbeni teoretik Michael Praetorius : ob 450. obletnici rojstva in 400. obletnici smrti. *Cerkveni glasbenik : glasilo slovenskih cerkvenih glasbenikov*. 2021, letn. 114, [št.] 1, str. 17, ilustr. ISSN 0351-496X. [COBISS.SI-ID [85798659](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

6. ŠTER, Katarina, GRABNAR, Klemen. An authentic message in an inauthentic language : a "Slovenian vestment" for the chant Discubuit Jesus. V: GRABNAR, Klemen (ur.). *Authentic, fake or mistaken identity? : creation, recreation, deception and forgery in music : International Musicological Conference : Ljubljana, 21 - 22 October 2021 : programme and abstracts*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. Str. 24-25. [COBISS.SI-ID [93549571](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti; ARRS, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: Glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 2/2

7. MOTNIK, Marko. The "authenticity" of eighteenth-century plainchant : examining the cases of the Mahrenberg and Studenitz Dominican convents. V: GRABNAR, Klemen (ur.). *Authentic, fake or mistaken identity? : creation, recreation, deception and forgery in music : International Musicological Conference : Ljubljana, 21 - 22 October 2021 : programme and abstracts*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. Str. 25-26. [COBISS.SI-ID [93549315](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti; ARRS, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: Glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

8. ERJAVEC, Jana. Secular and sacred pieces in "new vestments" : contrafacta in SI-Co. V: GRABNAR, Klemen (ur.). *Authentic, fake or mistaken identity? : creation, recreation, deception and forgery in music : International Musicological Conference : Ljubljana, 21 - 22 October 2021 : programme and abstracts*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. Str. 26. [COBISS.SI-ID [93549059](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti; ARRS, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: Glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

9. KOKOLE, Metoda. Francesco Pollini between Ljubljana and Vienna : (1762-1793). V: *Francesco Pollini : e il mondo musicale milanese di primo Ottocento : convegno internazionale di studi : giovedì 20 e venerdì 21 maggio 2021, venerdì 24 e sabato 25 settembre*. Milano: Conservatorio di Milano, 2021. Str. 3. <https://www.consmi.it/getFile.php?id=883>. [COBISS.SI-ID [69786627](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

10. ZUPANČIČ, Maruša. The musical network of the "immigrant musicians" of the Philharmonic Society in Ljubljana until 1919. V: *International Interdisciplinary Online Conference Musical networking in the "long 19th century" : Zagreb, 2-5 June 2021 : abstracts*. [S. l.: s. n.], 2021. Str. 49-50. https://www.info.hazu.hr/wp-content/uploads/2021/05/NETMUS2021_abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID [97126659](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

11. GRABNAR, Klemen. Bohoričev šolski red in glasba na stanovski šoli. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Novi pogledi na Adama Bohoriča : program simpozija in povzetki referatov : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Velika dvorana Novi trg 3, Ljubljana 27. oktober 2021*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2021. Str. 11. ISBN 978-961-268-080-0. [COBISS.SI-ID [88968451](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

12. ŠTER, Katarina, GRABNAR, Klemen. Avtentično sporočilo v neavtentičnem jeziku : "slovenska preobleka" koralnega speva Discubuit Jesus. V: GRABNAR, Klemen (ur.). *Pristno, potrjeno ali pomota? : ustvarjanje, poustvarjanje, prevara in ponarejanje v glasbi : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. - 22. oktober 2021 : spored in povzetki*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. Str. 24-25. [COBISS.SI-ID [93534467](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 2/2

13. MOTNIK, Marko. Avtentičnost gregorijanskega korala v 18. stoletju : preučevanje primerov iz dominikanskih samostanov v Radljah ob Dravi in Studenicah. V: GRABNAR, Klemen (ur.). *Pristno, potvorjeno ali pomota? : ustvarjanje, poustvarjanje, prevara in ponarejanje v glasbi : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. - 22. oktober 2021 : spored in povzetki.* Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. Str. 25-26. [COBISS.SI-ID [93537795](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

14. ERJAVEC, Jana. Posvetne in cerkvene skladbe v novi preobleki : kontrafakture v arhivu SI-Co. V: GRABNAR, Klemen (ur.). *Pristno, potvorjeno ali pomota? : ustvarjanje, poustvarjanje, prevara in ponarejanje v glasbi : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. - 22. oktober 2021 : spored in povzetki.* Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. Str. 26. [COBISS.SI-ID [93538563](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

15. ZUPANČIČ, Maruša. Impact of foreign-born musicians on Ljubljana's musical life until 1860. V: TUKSAR, Stanislav (ur.), et al. *Glazba, umjetnosti i politika : revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. : uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića = Music, arts and politics : revolutions and restorations in Europe and Croatia, 1815-1860 : on the occasion of 200th anniversary of Vatroslav Lisinski and 160th anniversary of the death of ban Josip Jelačić.* Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2021. Str. 643-677. ISBN 978-953-347-439-7, ISBN 978-953-6090-70-9. DOI: [10.21857/ypn4oc1829](#). [COBISS.SI-ID [97117443](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 60, št. avtorjev: 1/1

16. KOKOLE, Metoda. The Graz 1740 pasticcio Amor, odio e pentimento : a special case or Mingottis's common practice?. V: OVER, Berthold (ur.), ZUR NIEDEN, Gesa (ur.). *Operatic pasticcios in 18th-Century Europe : contexts, materials and aesthetics.* Bielefeld: Transcript, cop. 2021. Str. 507-525, ilustr. Mainz historical cultural sciences, vol. 45. ISBN 978-3-8376-4885-0, ISBN 3-8376-4885-0.

DOI: [10.14361/9783839448854-024](#). [COBISS.SI-ID [65618435](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

17. ZUPANČIČ, Maruša. Razvoj komorne glasbe na Slovenskem. V: et al. *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 3, Glasba na Slovenskem med letoma 1800 in 1918.* [1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Založba ZRC, 2021. Str. 427-465, ilustr. ISBN 978-961-06-0529-4. [COBISS.SI-ID [86061315](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 60, št. avtorjev: 1/1

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

18. MARIČIČ, Ivana. Simbol fantazije in svetov onkraj pojmov : Deklica z vžigalicami. *Delo.* [Tiskana izd.]. 29. jun. 2021, leto 63, št. 147, str. 15, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [86262019](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

19. MARIČIČ, Ivana. Neposlušno na malih ekranih. *Odzven : spletna revija o glasbi.* 11. apr. 2021, fotogr. ISSN 2232-271X. <https://www.sigic.si/neposlusno-na-malih-ekranih.html>. [COBISS.SI-ID [79828739](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

20. MARIČIČ, Ivana. Ritorna Vincitor! : Giuseppe verdi (glasba), Antonio Ghislanzoni (libreto): Aida, Opera in balet SNG Maribor, 26. 11. 2021. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča.* 1. dec. 2021. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/ritorna-vincitor-r>. [COBISS.SI-ID [93357315](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

21. MARIČIĆ, Ivana. (Ne)lagodje v (ne)kulturi. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 20. okt. 2021. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/ne-lagodje-v-ne-kulturi-r>. [COBISS.SI-ID [83194115](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

22. MARIČIĆ, Ivana. Usmili se. *SiGledal.org : portal slovenskega gledališča*. 29. okt. 2021. ISSN 1855-9662. <https://veza.sigledal.org/kritika/usmili-se-r>. [COBISS.SI-ID [83240195](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

23. MARIČIĆ, Ivana. K sporedu. V: *FKK1, abonma 2021/22 : Madžar & Madžár : 30. september in 1. oktober 2021 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Philipp von Steinaecker, dirigent, Aleksandar Madžar, klavir, Miran Kolbl, koncertni mojster*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [3-5], ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [79889411](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

24. ŠTER, Katarina, ŽAGAR KARER, Mojca. Uvodnik = Introduction. V: ŠTER, Katarina (ur.), ŽAGAR KARER, Mojca (ur.). *Historični seminar 14*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. Str. 5-8. ISBN 978-961-05-0543-3. DOI: [10.3986/9789610505440_00](https://doi.org/10.3986/9789610505440_00). [COBISS.SI-ID [72820483](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

25. MARIČIĆ, Ivana. Zlato in srebro, bali ali plesi ... V: *Novoletni koncert : Orkester Slovenske filharmonije, George Pehlivanian, dirigent : 1. januar 2022 ob 18.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom*. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, 2021. Str. [3-4]. [COBISS.SI-ID [93723139](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

26. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: *PVC 1, abonma 2021/22 : Madžarska ligatura : 1. oktober 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Zbor Slovenske filharmonije, Béni Csillag, dirigent, Tilen Bajec, orgle, Jerica Bukovec, priprava zbora*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [4-13], fotogr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90018563](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

27. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [6-15]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [89641475](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

28. MARIČIĆ, Ivana. K sporedu. V: *SMS 1, abonma 2021/22 : Akord na robčku : 7. in 8. oktober 2021 ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom : Orkester Slovenske filharmonije, Aziz Šohakimov, dirigent, Jonian Ilias Kadesha, violina, Ana Dolžan, koncertna mojstrica*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [5-11], ilustr. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [79885571](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.24 Bibliografija, kazalo ipd.

29. KOKOLE, Metoda. Izbrana bibliografija o glasbi 18. stoletja na Slovenskem : (2012-2021). *Bilten*. 2021, št. 13, str. 31-40. ISSN 1855-8445. <http://sd18.zrc-sazu.si/LinkClick.aspx?fileticket=8fgxXhtm%2fHQ%3d&tabid=58>. [COBISS.SI-ID [95041539](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

30. NAGODE, Aleš, CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša, KURET, Primož, LAH, Špela, KOTER, Darja, SUKLJAN, Nejc, PODLESNIK TOMÁŠIKOVÁ, Lidija, WEISS, Jernej, POMPE, Gregor, BARBO, Matjaž, ŠIVIC, Urša, VENIŠNIK PETERNELJ, Vesna, ZUPANČIČ, Maruša, MOLIČNIK, Simona, NAGODE, Aleš (urednik), CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša (urednik). *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 3, Glasba na Slovenskem med letoma 1800 in 1918*. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Založba ZRC, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (XIX, 582 str.)), ilustr. ISBN 978-961-06-0527-0. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/319>, DOI: [10.4312/9789610605270](https://doi.org/10.4312/9789610605270). [COBISS.SI-ID [77381123](#)]
kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/14

2.09 Magistrsko delo

31. MARIČIČ, Ivana. *Kriki in šepetanja : vloga glasu v sodobni gledališki praksi : magistrsko delo*. Ljubljana: [I. Maričič], 2021. 78 str. <https://repositorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130342>. [COBISS.SI-ID [75646211](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10, št. avtorjev: 1/1

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

32. MAGNANI, Pietro (pevec), ŠTER, Katarina (pevec), et al. *Dramma liturgico ai tempi di Dante : koncert srednjeveške glasbe v okviru prireditve Sagge sono le muse 2021, Longiano, Italija, 13. avgust 2021*. [COBISS.SI-ID [81475331](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0.4, št. avtorjev: 1/18

33. MAGNANI, Pietro (pevec), ŠTER, Katarina (pevec), et al. *Dramma liturgico italiano : koncert, Rassegna musicale d'estate, organizator Associazione Musicale Camerata del Titano, San Marino, 12. avgust 2021*. [COBISS.SI-ID [81478147](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0.4, št. avtorjev: 1/18

34. ŠTER, Katarina, MATKO, Monja, ŠTER, Petra, KOTNIK, Andrej, VEIDER, Matej. *Glasba v času in prostoru svetega Bernarda = Heiliger Bernard und Musik : seine Zeit, sein Umfeld, sein Erbe : koncert, Cistercijska opatija Stična, 14. oktober 2021*. [COBISS.SI-ID [90021891](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/5

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

35. ŠTER, Katarina. *The (un)known vocal world of the Gregorian chant : predavanje in vodenje delavnice na festivalu Europa cantat, Ljubljana, 21. julij 2021.* <https://video.arnes.si/watch/jqwxxjvngyq5>. [COBISS.SI-ID [77091843](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

36. ŠTER, Katarina. *Cerkveni zbor in gregorijanski koral : predavanje in vodenje delavnice na Dnevu slovenskih cerkvenih glasbenikov 2021, Župnija Marije Matere Cerkev, Maribor Pobrežje, 25. september 2021.* [COBISS.SI-ID [81456643](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

37. GRABNAR, Klemen. *Glasbena podoba obredja v času škofa Hrena : stolnici v Ljubljani in Gornjem Gradu : predavanje v ciklu "Sursum corda, utrinki iz liturgičnoglasbenih praks na Slovenskem med 16. in 18. stoletjem" v organizaciji ZRC SAZU in Zavoda za cerkveno glasbo, 30. november 2021.* [COBISS.SI-ID [89248771](#)]

financer: Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe; Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Projekti, J6-2586, SI, Digitalna demonstracija cerkvene glasbe dolgega 16. stoletja, povezane s Kranjsko

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

38. ZUPANČIČ, Maruša. *Influx of musicians to the Slovene lands during the long 19th century : their impact and integration : predstavitev projekta na mednarodni konferenci "Musical networking in the 'long 19th century', Zagreb, 2. do 5. junij 2021.* [COBISS.SI-ID [89279747](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

39. MOTNIK, Marko. *Koralno petje in glasba v ženskem dominikanskem samostanu Mahrenberg (Radlje ob Dravi) : predavanje v ciklu "Sursum corda, utrinki iz liturgičnoglasbenih praks na Slovenskem med 16. in 18. stoletjem" v organizaciji ZRC SAZU in Zavoda za cerkveno glasbo, 7. december 2021.* [COBISS.SI-ID [89252867](#)]

financer: Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe; Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Projekti, J6-2586, SI, Digitalna demonstracija cerkvene glasbe dolgega 16. stoletja, povezane s Kranjsko

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

40. ZUPANČIČ, Maruša. *The musical network of the "immigrant musicians" of the Philharmonic Society in Ljubljana until 1919 : predavanje na mednarodni konferenci "Musical networking in the 'long 19th century', Zagreb, 2. do 5. junij 2021.* [COBISS.SI-ID [89277443](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

41. ŠTER, Katarina. *Sedil je k'misi Jesus : škof Hren, Gornji Grad in slovenski koral : predavanje v ciklu "Sursum corda, utrinki iz liturgičnoglasbenih praks na Slovenskem med 16. in 18. stoletjem" v organizaciji ZRC SAZU in Zavoda za cerkveno glasbo, 23. november 2021.* [COBISS.SI-ID [89239811](#)]

financer: Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe; Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Projekti, J6-2586, SI, Digitalna demonstracija cerkvene glasbe dolgega 16. stoletja, povezane s Kranjsko

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

42. KOKOLE, Metoda. *Začetki opernega gledališča v Ljubljani : kulturnozgodovinska novost drama per musica doseže naše kraje : predavanje na znanstvenem simpoziju ob 100 letnici Šentjakobskega gledališča Ljubljana, ZRC SAZU, Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 18. 9. 2021.* [COBISS.SI-ID [83605251](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

43. ŠTER, Katarina. *Pleterski rokopisi za kartuzijanske "dame" iz Gosnaya : nastopno predavanje za izvolitev v naziv docentke za predmetno področje muzikologije na Podiplomski šoli ZRC SAZU, Primerjalni študij idej in kultur, doktorski študij 3. stopnje, 18. maj 2021.* [COBISS.SI-ID [69768963](#)]

44. ZUPANČIČ, Maruša. *Seminar za učitelje violine - pouk na daljavo : izobraževanje na daljavo IV : sodelovanje pri programu profesionalnega usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v okviru OP20.03809: Krepitev kompetenc strokovnih delavcev na področju vodenja inovativnega VIZ 2018 do 2022, Zavod RS za šolstvo, 9. in 10. marec 2021.* [COBISS.SI-ID [89288963](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

45. GRABNAR, Klemen (urednik). *Authentic, fake or mistaken identity? : creation, recreation, deception and forgery in music : International Musicological Conference : Ljubljana, 21 - 22 October 2021 : programme and abstracts.* Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. 36 str. [COBISS.SI-ID [89096963](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

46. *De musica disserenda.* KOKOLE, Metoda (urednik 2006, 2007, 2008, član uredniškega odbora 2005-), ŠTER, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2018-2019, gostujoči urednik 2023, član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (glavni in odgovorni urednik 2020-, urednik 2020, 2021, član uredniškega odbora 2015-), BIZANT, Lucija (tehnični urednik 2017-), ERJAVEC, Jana (urednik 2021). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

kategorija: 2FG (Z)
točke: 100

47. ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec). *He puelle regie : spevi iz koralnih rokopisov ženskih samostanov med 16. in 18. stoletjem.* Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 1 partitura ([54] str.), faks. [COBISS.SI-ID [102378755](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/1

48. ŠTER, Katarina (urednik), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 14.* 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (167 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0544-0. <https://doi.org/10.3986/9789610505440>, DOI: [10.3986/9789610505440](https://doi.org/10.3986/9789610505440). [COBISS.SI-ID [66202627](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/2

49. ŠTER, Katarina (urednik), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 14.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 167 str., faks., tabele. ISBN 978-961-05-0543-3. DOI: [10.3986/9789610505440](https://doi.org/10.3986/9789610505440). [COBISS.SI-ID [66103043](#)]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/2

50. *Monumenta artis musicae Sloveniae.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 10

51. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ. Supplementa.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

52. *Muzikološki zbornik.* ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2016-2019, področni urednik 2020, glavni in odgovorni urednik 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=sit> e. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]

kategorija: 2F (Z)

točke: 40

53. GRABNAR, Klemen (urednik). *Pristno, potvorjeno ali pomota? : ustvarjanje, poustvarjanje, prevara in ponarejanje v glasbi : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. - 22. oktober 2021 : spored in povzetki.* Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. 36 str. [COBISS.SI-ID [89086211](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

54. *Slovenska glasbena dediščina.* KOKOLE, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), ŠTER, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), GRABNAR, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

Prevajalec

55. KOVAČIČ, Mojca (urednik, prevajalec), PETTAN, Svanibor (urednik). *Glasba - religija - duhovnost : mednarodni večdisciplinarni simpozij : 26.-28. avgust 2021 = Music - religion - spirituality : international multidisciplinary symposium : 26-28 August 2021.* 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (63 str.)). ISBN 978-961-06-0517-1. <https://imagosloveniae.net/mednarodni-vecdisciplinarni-simpozij-glasba-religija-duhovnost/>. [COBISS.SI-ID [73683715](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/3

56. KOVAČIČ, Mojca (urednik, prevajalec), PETTAN, Svanibor (urednik). *Glasba - religija - duhovnost : mednarodni večdisciplinarni simpozij : 26.-28. avgust 2021 = Music - religion - spirituality : international multidisciplinary symposium : 26-28 August 2021.* 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2021. 63 str. ISBN 978-961-06-0518-8. <https://imagosloveniae.net/>. [COBISS.SI-ID [73848067](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/3

57. ŠTER, Katarina (urednik, prevajalec). *He puelle regie : spevi iz koralnih rokopisov ženskih samostanov med 16. in 18. stoletjem.* Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 1 partitura ([54] str.), faks. [COBISS.SI-ID [102378755](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

58. WECKSELL, Josef Julius. *Diamant na marčevskem snegu. V: PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [24-25]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90036739](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

59. Kadiš : Naj bo tvoja slava : aramejska molitev iz judovskega molitvenika. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [28-29]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90040323](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

60. IBSEN, Henrik. Labod. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [23]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117.

[COBISS.SI-ID [90035459](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

61. MUSORGS'KIJ, Modest Petrovič. S pestunjo. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [25]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90037507](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

62. MUSORGS'KIJ, Modest Petrovič. S punčko. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [26]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90040067](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

63. BODENSTEDT, Friedrich. Sanje. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [22]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [89691907](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

64. FRÖDING, Gustaf. Trs, trs, zašumi. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [24]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90035971](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

65. MUSORGS'KIJ, Modest Petrovič. V kotu. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [26]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90039811](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

66. Večna uganka. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [29]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90040579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

67. IBSEN, Henrik. Z vodno lilijo. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [23-24]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90035715](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

67. IBSEN, Henrik. Z vodno lilijo. V: *PVC 3, abonma 2021/22 : Igrivost : 19. november 2021 ob 20.30, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija : Nika Gorič, sopran, Johan Barnoin, klavir.* Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2021. Str. [23-24]. Koncertni list Slovenske filharmonije. ISSN 2350-5117. [COBISS.SI-ID [90035715](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

Oseba, ki intervjuva

68. VIDIC, Jože (intervjuvanec). Dialog plemeniti umetnost : Jože Vidic. *Delo*. [Tiskana izd.]. 13. jul. 2021, leto 63, št. 159, str. 16, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [86266883](#)]

69. ŠARC, Matej (intervjuvanec). Zato, ker se ni zgodilo že prej : Slovenska filharmonija. *Delo*. [Tiskana izd.]. 22. sep. 2021, leto 63, št. 220, str. 16, portreti. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [77301507](#)]

Recenzent

70. WEISS, Jernej (urednik). *Opereta med obema svetovnima vojnama = Operetta between the two world wars : [znanstvena monografija z mednarodno udeležbo]*. Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Festival Ljubljana, 2021. 591 str., ilustr., note. Studia musicologica Labacensia, 5. ISBN 978-961-293-057-8. ISSN 2536-2445. [COBISS.SI-ID [53342467](#)]