

Bibliografija skupine za leto 2020

Muzikološki inštitut

53698 BIZANT LUCIJA
32866 ČAKŠ TONJA
53501 ERJAVEC JANA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
54843 MOTNIK MARKO
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ERJAVEC, Jana. Glasbeni arhiv starejših rokopisov v cerkvi sv. Danijela v Celju. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2020, letn. 16, št. 2, str. 71-82, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/8775/7977>, doi: [10.3986/dmd16.2.04](https://doi.org/10.3986/dmd16.2.04). [COBISS.SI-ID [24817923](https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/8775/7977)], [Scopus do 27. 11. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti; financer: ARRS, Projekti, J6-1809, SI, Stare tradicije v novih oblačilih: glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe
kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. ERJAVEC, Jana. RISM and inventorying early music manuscripts in Slovenia. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2020, vol. 56, no. 2, str. 73-84. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541>, doi: [10.4312/mz.56.2.73-84](https://doi.org/10.4312/mz.56.2.73-84). [COBISS.SI-ID [44829955](https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541)], [SNIP, WoS do 11. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 27. 11. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. ŠTER, Katarina. A chant treatise in the service of two monastic traditions of the modern era : the case of the Musices Choralis Medulla. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2020, vol. 56, no. 2, str. 153-181, faks., note. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541>, doi: [10.4312/mz.56.2.153-181](https://doi.org/10.4312/mz.56.2.153-181). [COBISS.SI-ID [44858627](https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541)], [SNIP, WoS do 11. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 13. 4. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
Temeljni raziskovalni projekt Stare tradicije v novih oblačilih: Glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe (J6-1809) in raziskovalni program Raziskave slovenske glasbene preteklosti (P6-0004) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

4. ŠTER, Katarina, OBLONŠEK, Cecilija. O-antifone. *Zavod za cerkveno glasbo*, ISSN 2784-7357, 21. nov. 2020, ilustr., note. <https://cerkvena-glasba.si/2020/11/o-antifone/>. [COBISS.SI-ID [89428227](#)] kategorija: SU

1.05 Poljudni članek

5. GRABNAR, Klemen. Eden največjih skladateljev svojega časa, vendar danes skoraj pozabljen : ob 350-letnici rojstva Antonia Caldare (ok. 1670-1736). *Cerkveni glasbenik : glasilo slovenskih cerkvenih glasbenikov*, ISSN 0351-496X, 2020, letn. 113, [št.] 4, str. 11, ilustr. [COBISS.SI-ID [52713731](#)] kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

6. MOTNIK, Marko. Das Oratorium "Il ritorno di Tobia" von Joseph Haydn - "ein veraltetes Machwerk"?. V: REICHER, Walter (ur.). *Original - Interpretation - Rezeption : Referate dreier Haydn-tagungen*, (Eisenstädter Haydn-Berichte, ISSN 2616-8979, 12). Wien: Hollitzer. 2020, str. 175-196, doi: [10.2307/j.ctv11qdw76.11](https://doi.org/10.2307/j.ctv11qdw76.11). [COBISS.SI-ID [34217987](#)] kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

7. ŠTER, Katarina. Carthusian chant as piety in the form of active contemplation. V: *The image of piety in medieval manuscripts in Slovakia and in Europe : interdisciplinary conference : 8th-9th October 2020, Bratislava : program and abstracts*, str. 19. http://cantus.sk/sites/default/files/20201009_Konferencia_Bulletin_A5_WEB.pdf. [COBISS.SI-ID [32034307](#)] kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

8. KOKOLE, Metoda. The Ljubljana singer and virtuoso pianist Francesco Pollini and the two key women of his youth. V: CAVALLINI, Ivano (ur.), GUZY-PASIAKOWA, Jolanta (ur.), WHITE, Harry (ur.). *Glazba, migracije i europska kultura : svečani zbornik za Vjere Katalinić = Music, migration and European culture : essays in honour of Vjera Katalinić*, (Serija Muzikološki zbornici, br. 22, no. 22). Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo. 2020, str. 501-518. [COBISS.SI-ID [20463619](#)] kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

9. ZUPANČIČ, Maruša. Bohemian violinists in Ljubljana : Jan Šlajs's contribution to Ljubljana's violin school. V: WEISS, Jernej (ur.). *Konservatoriji : profesionalizacija in specializacija glasbenega dela = Conservatories : professionalisation and specialisation of musical activity*, (Studia musicologica Labacensia, ISSN 2536-2445, 4). Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Festival. 2020, str. 265-295, 417-419, 439-440. <http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-7055-86-3.pdf>, doi: [10.26493/978-961-7055-86-3.265-295](https://doi.org/10.26493/978-961-7055-86-3.265-295). [COBISS.SI-ID [46002989](https://www.cobiss.si/record/46002989)]

financer: ARRS, Projekti, J6-9386, SI, Pritok glasbenikov na Slovensko v dolgem 19. stoletju - njihov vpliv in integracija

kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

10. GRABNAR, Klemen. Glasba v ljubljanski stolnici in gornjegrajski sostolnici v času škofa Tomaža Hrena. V: KOČEVAR, Vanja (ur.), CERKOVNIK, Gašper. *Tridesetletna vojna in Slovenci : evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 437-450, ilustr. [COBISS.SI-ID [48192259](https://www.cobiss.si/record/48192259)]

financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

11. KOKOLE, Metoda. Plesi za koroške in kranjske veljake ob izbruhu tridesetletne vojne : Isaac Posch in njegovo Veselo glasbeno slavje (1618). V: KOČEVAR, Vanja (ur.), CERKOVNIK, Gašper. *Tridesetletna vojna in Slovenci : evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 451-472, ilustr. [COBISS.SI-ID [48196867](https://www.cobiss.si/record/48196867)]

financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

12. GRABNAR, Klemen. Renesančna polifonija iz Ljubljana = Renaissance polyphony from Ljubljana. V: MARINČIČ, Domen. 38. *Festival Radovljica 2020, 7.-23. avgust*. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe. 2020, str. 14-15. [COBISS.SI-ID [26580227](https://www.cobiss.si/record/26580227)]

kategorija: SU

13. MOTNIK, Marko. Isis - eine missglückte Tragödie?. V: *Isis : Oper in fünf Akten (1677) : Musik von Jean-Baptiste Lully, Libretto von Philippe Quinault : konzertante Aufführung in französischer Sprache : Samstag, 22. Februar 2020, 19.00 Uhr*. Wien: Vereinigte Bühnen Wien. 2020, str. 10-17. [COBISS.SI-ID [34260227](https://www.cobiss.si/record/34260227)]

kategorija: SU

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

14. GRABNAR, Klemen. Renaissance music and culture in Croatia : Ennio Stipčević, Renaissance music and culture in Croatia (Renesančna glasba in kultura na Hrvaškem), Épitome musical, Turnhout: Brepols, izšlo 2016 z letnico 2015, 356 strani, 60 EUR, ISBN: 978-2-503-56641-2 = Renaissance music and culture in Croatia : Ennio Stipčević, Renaissance music and culture in Croatia, Épitome musical, Turnhout: Brepols, 2015, 356 pages, EUR 60, ISBN: 978-2-503-56641-2. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2020, zv. 56, [št.] 1, str. 272-277. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/9408>, doi: [10.4312/mz.56.1.272-277](https://doi.org/10.4312/mz.56.1.272-277). [COBISS.SI-ID [26204419](https://www.cobiss.si/record/26204419)], [SNIP]

kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

15. MOTNIK, Marko. Predgovor = Foreword. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2020, letn. 16, št. 1, str. 5, 6. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/8085>. [COBISS.SI-ID [14279171](#)]
kategorija: SU

16. ŠTER, Katarina. Predgovor = Foreword. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2020, zv. 56, [št.] 1, str. 5-8. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/9387>. [COBISS.SI-ID [29938435](#)], [SNIP]
kategorija: SU

1.22 Intervju

17. ŠTER, Katarina (intervjuvanec). Glasbeni zakladi iz preteklosti : dr. Katarina Šter raziskuje umetnostno glasbo preteklih stoletij. *Delo*, ISSN 0350-7521. [Tiskana izd.], 17. dec. 2020, leto 62, št. 292, str. 16, portret. [COBISS.SI-ID [46711555](#)]
kategorija: SU

18. IPAVEC, Andrej (intervjuvanec), DOLENEC, Sabina (intervjuvanec), LONCNAR, Mojca (intervjuvanec), ŠTER, Katarina (intervjuvanec). Tako bodo zmanjšali ogljični odtis v cementni industriji. *Finance*, ISSN 1318-1548. [Tiskana izd.], 11. jun. 2020, št. 112, str. 22, ilustr. [COBISS.SI-ID [32503811](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

19. KOKOLE, Metoda. Pisma Ignaca Marije grofa Attemsja očetu : (1734-1738). *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2020, št. 12, str. 19. [COBISS.SI-ID [48958979](#)]

20. ŠTER, Katarina. Štirideset let Muzikološkega inštituta ZRC SAZU. *Cerkveni glasbenik : glasilo slovenskih cerkvenih glasbenikov*, ISSN 0351-496X, 2020, letn. 113, [št.] 6, str. 19-20, fotogr. [COBISS.SI-ID [46759427](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

21. FONSECA NÚÑEZ, Ana María, SZÁNTÓ, Csongor, ŠTER, Katarina, STEINEMANN, Stefan. *Aschermittwoch der Künstler : koncert v okviru bogoslužja in predavanja, Augsburg, 26. februar 2020*. [COBISS.SI-ID [29940483](#)]
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

22. ŠTER, Katarina, OBLONŠEK, Cecilija. *O-antifone : delavnica o petju O-antifon v slovenščini v organizaciji Zavoda za cerkveno glasbo, 1. december 2020*. [COBISS.SI-ID [90481923](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

23. *De musica disserenda*. Grabnar, Klemen (glavni in odgovorni urednik 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2F

24. *De musica disserenda*. Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Motnik, Marko (urednik 2020). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2G

25. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
kategorija: SU

26. *Monumenta artis musicae Sloveniae, Supplementa*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]
kategorija: SU

27. *Muzikološki zbornik*. Šter, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 1965-. ISSN 0580-373X. <http://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site>. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]
kategorija: 2F

28. *Naši zbori : zbirka zborovskih skladb*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1946-. ISSN 0027-8270. <http://nasizbori.jskd.si/>. [COBISS.SI-ID [16190978](#)]
kategorija: SU

29. *Slovenska glasbena dediščina*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]
kategorija: SU

30. BOGUNOVIČ HOČEVAR, Katarina (urednik), GRABNAR, Klemen (urednik), SUKLJAN, Nejc (urednik). *In search of perfect harmony : Giuseppe Tartini's music and music theory in local and European contexts : International Musicological Conference on the 250th Anniversary of the Death of Giuseppe Tartini : 16-17 November 2020 : [programme booklet]*. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. 52 str., fotogr. ISBN 978-961-06-0389-4. <http://www.slomd.si/files/2020/11/In-Search-of-Perfect-Harmony-programme-booklet.pdf>. [COBISS.SI-ID [35857411](#)]
kategorija: SU

31. IVANČIČ, Amandus (skladatelj), POKORN, Danilo (urednik), KOKOLE, Metoda (urednik). *Simfonije za dve violini in bas = Symphonies for two violins and bass*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 3). Spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, Muzikološki inštitut, 2020. [COBISS.SI-ID [304525568](#)]
kategorija: SU

32. IVANČIČ, Amandus (skladatelj), POKORN, Danilo (urednik), KOKOLE, Metoda (urednik). *Sonate a tre*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 1). Spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, Muzikološki inštitut, 2020. [COBISS.SI-ID [304524032](#)]
kategorija: SU

33. ATTEMS, Ignaz Maria von, ZEILINGER, Florian, PREINFALK, Miha, KOKOLE, Metoda (urednik), HAUG-MORITZ, Gabriele (urednik). *The letters of Count Ignaz Maria von Attems-Heiligenkreuz to his father (1734-1738)*. Digital ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir. ISBN 978-961-05-0486-3. <http://hdl.handle.net/20.500.12325/40>. [COBISS.SI-ID [35292675](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti; financer: ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave; financer: ARRS, Programi, P6-0052 (A), SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti
kategorija: 2F

Avtor dodatnega besedila

34. *Isis : Oper in fünf Akten (1677) : Musik von Jean-Baptiste Lully, Libretto von Philippe Quinault : konzertante Aufführung in französischer Sprache : Samstag, 22. Februar 2020, 19.00 Uhr*. Wien: Vereinigte Bühnen Wien, 2020. 79 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [34257155](#)]