

Bibliografija skupine za leto 2019

Muzikološki inštitut

53698 BIZANT LUCIJA
32866 ČAKŠ TONJA
53501 ERJAVEC JANA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ZUPANČIČ, Maruša. The influx of Bohemian violinists to Slovenia and Croatia up to the 1920s. *Arti musices : hrvatski muzikološki zbornik*, ISSN 0587-5455, 2019, god. 50, br. 1/2, str. 259-300. https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=340367, doi: [10.21857/9e311hn1dm](https://doi.org/10.21857/9e311hn1dm). [COBISS.SI-ID [46002477](#)], [SNIP, WoS do 6. 3. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 12. 4. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

2. ŠTER, Katarina. Crudelis Herodes = Ti, kralj Herod : koralni spev. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jan. 2019, letn. 6, št. 1, str. 29-30. [COBISS.SI-ID [44988717](#)] kategorija: SU

3. GRABNAR, Klemen. Pange lingua gloriosi Corporis mysterium = Jezik moj, skrivnost opevaj : koralni spev. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, apr. 2019, letn. 6, št. 4, str. 29-33, note. [COBISS.SI-ID [45645613](#)] kategorija: SU

4. ŠTER, Katarina. Tenebrae diffugiunt = Sence se razbežijo : koralni spev. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, okt. 2019, letn. 6, št. 10, str. 29-30. [COBISS.SI-ID [29936131](#)] kategorija: SU

5. GRABNAR, Klemen. Dies irae = Strašen dan : koralni spev. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, nov. 2019, letn. 6, št. 11, str. 31-35, note. [COBISS.SI-ID [45645101](#)] kategorija: SU

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

6. KOKOLE, Metoda. Glasba pri Zoisovih v Ljubljani. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Baron Žiga Zois : nova spoznanja ob dvestoletnici smrti : program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 20.-22. november 2019*. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede. 2019, str. 16. [COBISS.SI-ID [45478701](#)]

kategorija: SU

7. ŠTER, Katarina. Učenje in poučevanje stare glasbe v novem veku : primer slovenskih kartuzijanov : 46. predavanje - 20. 9. 2019. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2019, št. 11, str. 14-19. [COBISS.SI-ID [45766957](#)]

kategorija: SU

8. KOKOLE, Metoda. Glasba pri Zoisovih v Ljubljani. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2019, št. 11, str. 42. [COBISS.SI-ID [45767725](#)]

kategorija: SU

9. ZUPANČIČ, Maruša. Utjecaj srednjoeuropskih glazbenih sredina na glazbeni život Ljubljane od 1816. do 1860-ih = Impact of Central European music milieus on Ljubljanas musical life from 1816 until 1860s. V: *Glazba, umjetnosti i politika : revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj : 1815.-1860. = Music, arts and politics : revolutions and restorations in Europe and Croatia : 1815-1860*, 14. međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva, Zagreb, Hrvatska, 16.-19. listopada 2019 = 14th International Musicological and Interdisciplinary Conference of the Croatian Musicological Society, Zagreb, Croatia, October 16-19, 2019. Zagreb: [s. n.]. 2019, str. 88-89.

[COBISS.SI-ID [45344045](#)]

kategorija: SU

10. ERJAVEC, Jana. Glasbeni arhiv starejših rokopisov v cerkvi sv. Danijela v Celju : metodološka izhodišča preučevanja starejšega glasbeno-rokopisnega gradiva na Slovenskem nekoč in danes. V: SUKLJAN, Nejc (ur.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes : programska knjižica*. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo. 2019, str. 22.

[COBISS.SI-ID [45238061](#)]

kategorija: SU

11. KOKOLE, Metoda. (Vse)slovenska glasbena historiografija in viri za zgodovino glasbe na Slovenskem. V: SUKLJAN, Nejc (ur.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes : programska knjižica*. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo. 2019, str. 28. [COBISS.SI-ID [45240365](#)]

kategorija: SU

12. ŠTER, Katarina. Dve koralni tradiciji meniških redov v novem veku : primer učbenika *Musices choralis medulla*. V: SUKLJAN, Nejc (ur.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes : programska knjižica*. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo. 2019, str. 38-39. [COBISS.SI-ID [45240877](#)]

kategorija: SU

13. KOKOLE, Metoda. The collection of private letters by Ignaz Maria von Attems-Heiligenkreutz from his Grand Tour of Europe (1734-1738). V: *Programme*, 15th International Congress on the Enlightenment, Edinburgh, 14-19 July 2019, str. 123. <https://www.bsecs.org.uk/wp-content/uploads/2019/06/Abstracts-E-K.pdf>. [COBISS.SI-ID [44945965](#)]

kategorija: SU

14. GRABNAR, Klemen. Michael Praetorius's Magnificat in Bishop Hren's choirbook. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Syntagma musicum 1619-2019 : International Musicological Conference : 8-9 April 2019 : programme and abstracts = Mednarodni muzikološki simpozij : 8.-9. april 2019 : spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 27. [COBISS.SI-ID [44525357](#)]
kategorija: SU

15. KOKOLE, Metoda. The noble Khisls : local music patrons and musicians of the late sixteenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Syntagma musicum 1619-2019 : International Musicological Conference : 8-9 April 2019 : programme and abstracts = Mednarodni muzikološki simpozij : 8.-9. april 2019 : spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 39. [COBISS.SI-ID [44525613](#)]
kategorija: SU

16. GRABNAR, Klemen. From northern to southern part of the Holy Roman Empire : Michael Praetorius's Magnificat in Bishop Hren's choirbook. V: *Translatio musicae : circulation, use and adaptation of music in Europe : c. 1600-1750 : conference held at the Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities : Stockholm, October 17-18, 2019 : programme, abstracts*. [S. l.: s. n.]. 2019, str. [5]. [COBISS.SI-ID [45647661](#)]
kategorija: SU

17. GRABNAR, Klemen. Music of the liturgy in Ljubljana cathedral and Gornji Grad co-cathedral at the turn of the sixteenth century. V: *Urban music culture in Central Europe ca. 1450-1670 : 54. International Musicological Colloquium Brno : Monday 4th-Wednesday 6th November 2019 : Institute of Musicology at the Faculty of Arts, Masaryk University Brno*. Brno: MUNI, Filozofická fakulta. 2019, str. 9. [COBISS.SI-ID [45647149](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

18. ZUPANČIČ, Maruša. Contribution of Prague violinists to the musical life in Europe and the United States during World War I. V: TUKSAR, Stanislav (ur.), JURIC JANJIK, Monika (ur.). *Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba : skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji = The Great War (1914-1918) and music : compositional strategies, performing practices, and social impacts*, (Serija Muzikološki zbornici, br. 21, no. 21). Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo. 2019, str. 349-376. [COBISS.SI-ID [14942211](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

19. GRABNAR, Klemen. Dvozborske večernice iz Gornjega Grada = Vespers for double choir from Gornji Grad. V: MARINČIČ, Domen. *37. Festival Radovljica 2019, 10.-25. avgust*. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe. 2019, str. 22-25. [COBISS.SI-ID [45698093](#)]
kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

20. ZUPANČIČ, Maruša. Vorwort = Preface = Préface. V: OPPERMANN, Annette (ur.), RIEDING, Oskar. *Konzert h-moll Opus 35 für Violine und Klavier = Concerto in b minor op. 35 for violin and piano*. Urtext. [München]: G. Henle. [2019], str. [II]-III. [COBISS.SI-ID [45086253](#)]
kategorija: SU

21. KOKOLE, Metoda. Predgovor = Foreword. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Syntagma musicum 1619-2019*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 15, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU. 2019, letn. 15, št. 1/2, str. 6-7. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/download/7721/7213>. [COBISS.SI-ID [45624109](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

22. KOKOLE, Metoda. Kongres ISECS v Edinburgu : (14.-19. julij 2019). *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2019, št. 11, str. 26-27. [COBISS.SI-ID [45767213](#)]

23. KOKOLE, Metoda. Koncert ob znanstvenem srečanju Baron Žiga Zois: Nova spoznanja ob dvestoletnici smrti : (20. november 2019). *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2019, št. 11, str. 28-29. [COBISS.SI-ID [45767469](#)]

24. GRABNAR, Klemen. Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 2, Monumenta artis musicae Sloveniae LXIII, Ljubljana 2019. *Cerkveni glasbenik : glasilo slovenskih cerkvenih glasbenikov*, ISSN 0351-496X, 2019, letn. 112, [št.] 6, str. 21, ilustr. [COBISS.SI-ID [45697837](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.09 Magistrsko delo

25. ERJAVEC, Jana. *Glasbeni arhiv starejših rokopisov v cerkvi sv. Danijela v Celju : magistrsko delo*. Ljubljana: [J. Erjavec], 2019. 62 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=122624&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [70070626](#)]
kategorija: SU

2.10 Specialistično delo

26. ŠTER, Katarina. *In the wind of the Sibyl : prophetic visions of darkness and light : specialized masters recital Katarina Šter singing Medieval-Renaissance, class Kathleen Dineen, Kartäuserkirche, June 12, 2019 at 20.15*. Basel: [K. Šter], 2019. 32 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [44992813](#)]
kategorija: SU

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

27. DOLINAR, Danica (scenarist, režiser), BRATINA, Lojze (intervjuvanec), PLESNIČAR-GEC, Ljudmila (intervjuvanec), KOKOLE, Metoda (intervjuvanec), MARIN, Marko (intervjuvanec), MIŠKOVIČ, Veselin (intervjuvanec), OVSEC, Damjan J. (intervjuvanec), RAMOVŠ, Mirko (intervjuvanec), ŠPENDAL, Manica (intervjuvanec). *Po sledih baleta : začetki in razvoj na Slovenskem, 1/6*, (Dokumentarni filmi in oddaje - kulturno-umetniški program). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. <https://4d.rtvslo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/174649183>. [COBISS.SI-ID [45697069](#)]
kategorija: SU

2.28 Znanstvenokritična izdaja vira

28. GRABNAR, Klemen (avtor, urednik). *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig = Selected works from the Hren choirbooks. 2, Lambert de Sayve, Missa Exaudi Deus & Magnificat secundi toni*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 63). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 1 partitura ([XLIII], 112 str.), faks. [COBISS.SI-ID [301726976](#)]
kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

29. ŠTER, Katarina, FARNELL, Amy, MORY, Emilie, SAAME, Marie. *Adieu ces bons vins de Lannoys : Guillaume du Fay (1397-1474) : koncert v okviru 47th Medieval & Renaissance Music Conference, Musik-Akademie Basel, 3. do 6. julij 2019*. [COBISS.SI-ID [44989741](#)]
kategorija: SU

30. ŠTER, Katarina, WALCH, Cecile, MARTY, Julia, DUNOYER, Béatrice, TREVISAN, Miriam. *Dolens auctor omnium (Codes Las Huelgas, fol. 75), Benedicamus sane per omnia (Codes Las Huelgas, fol. 160v) : koncert v okviru 47th Medieval & Renaissance Music Conference, Musik-Akademie Basel, 3. do 6. julij 2019*. [COBISS.SI-ID [44990765](#)]
kategorija: SU

31. ŠTER, Katarina. *Masterrezital : Klasse Kathleen Dineen : koncert, Musik Akademie Basel, Kartäuserkirche, 12. junij 2019*. [COBISS.SI-ID [45002285](#)]
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

32. GRABNAR, Klemen. *Popisovanje starejših glasbenih rokopisov v okviru projekta RISM : delavnica na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 29. november 2019*. [COBISS.SI-ID [45678125](#)]

33. ŠTER, Katarina. *Učenje in poučevanje stare glasbe v novem veku : primer slovenskih kartuzijanov : predavanje v organizaciji Društva za preučevanje 18. stoletja, Ljubljana, ZRC SAZU, 20. september 2019*. [COBISS.SI-ID [45137709](#)]

34. GRABNAR, Klemen. *Življenje in delo Jurija Slatkonje : predavanje na Dnevu slovenskih cerkvenih glasbenikov, Konservatorij za glasbo Jurij Slatkonja, Novo mesto, 16. november 2019*. [COBISS.SI-ID [45678381](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

35. *De musica disserenda*. Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2G

36. *De musica disserenda*. Šter, Katarina (glavni in odgovorni urednik 2018-2019). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2F

37. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut, 1983-. ISSN 0353-6408. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A04>. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
kategorija: SU

38. *Monumenta artis musicae Sloveniae, Supplementa*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]
kategorija: SU

39. *Muzikološki zbornik*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2016-2019). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 1965-. ISSN 0580-373X. <http://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site>. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]
kategorija: 2G

40. *Naši zbori : zbirka zborovskih skladb*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1946-. ISSN 0027-8270. <http://nasizbori.jskd.si/>. [COBISS.SI-ID [16190978](#)]
kategorija: SU

41. *Slovenska glasbena dediščina*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]
kategorija: SU

42. KOKOLE, Metoda (urednik, prevajalec). *Syntagma musicum 1619-2019*, (De musica disserenda, letn. 15, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2019. 200 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0244-9. [COBISS.SI-ID [303102976](#)]
kategorija: 2F

43. KOKOLE, Metoda (urednik). *Syntagma musicum 1619-2019 : International Musicological Conference : 8-9 April 2019 : programme and abstracts = Mednarodni muzikološki simpozij : 8.-9. april 2019 : spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 54 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0176-3. [COBISS.SI-ID [299398912](#)]
kategorija: SU

Prevajalec

44. KOKOLE, Metoda (urednik, prevajalec). *Syntagma musicum 1619-2019*, (De musica disserenda, letn. 15, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2019. 200 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0244-9. [COBISS.SI-ID [303102976](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

45. MEISTER ALEXANDER. Sion, trure. V: ŠTER, Katarina. *In the wind of the Sibyl : prophetic visions of darkness and light : specialized masters recital Katarina Šter singing Medieval-Renaissance, class Kathleen Dineen, Kartäuserkirche, June 12, 2019 at 20.15*. Basel: [K. Šter]. 2019, str. 22. [COBISS.SI-ID [45001773](#)]
kategorija: SU

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

46. ERJAVEC, Jana. *Glasbeni arhiv starejših rokopisov v cerkvi sv. Danijela v Celju : magistrsko delo*. Ljubljana: [J. Erjavec], 2019. 62 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=122624&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [70070626](#)]
kategorija: SU