

Bibliografija skupine za leto 2018

Muzikološki inštitut

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
32866 ČAKŠ TONJA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GRABNAR, Klemen. Traces of Counter-Reformation music in the Slovenian lands. *Arti musices : hrvatski muzikološki zbornik*, ISSN 0587-5455, 2018, god. 49, br. 2, str. 303-317, ilustr. <https://hrcak.srce.hr/file/316241>, doi: [10.21857/ygjwrcjkey](https://doi.org/10.21857/ygjwrcjkey). [COBISS.SI-ID [44249389](#)], [SNIP, WoS do 22. 2. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 9. 6. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Aus vergangenen Tagen : pozabljene klavirske skladbe Josefa Zöhrrerja. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2018, letn. 14, št. 1, str. 19-37, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/7165/6764>, doi: [10.3986/dmd14.1.02](https://doi.org/10.3986/dmd14.1.02). [COBISS.SI-ID [44228141](#)], [SNIP]
Razprava je nastala v okviru raziskovalnega programa "Raziskave slovenske glasbene preteklosti" (P6-0004), ki ga financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS
kategorija: 1A3; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. GRABNAR, Klemen. Malo znan dvozborski ciklus himnusov iz ok. 1600. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2018, letn. 14, št. 1, str. 101-110, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/7168/6780>, doi: [10.3986/dmd14.1.05](https://doi.org/10.3986/dmd14.1.05). [COBISS.SI-ID [44228909](#)], [SNIP]
Razprava je nastala v okviru raziskovalnega programa "Raziskave slovenske glasbene preteklosti" (P6-0004), ki ga financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS
kategorija: 1A3; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. ZUPANČIČ, Maruša. At the crossroads of European violin heritage : the migration of Prague violinists throughout Europe from the beginning of the nineteenth century up to the 1880s. *Hudební věda*, ISSN 0018-7003, 2018, roč. 55, č. 1, str. 5-40. [COBISS.SI-ID [42903597](#)], [WoS do 20. 5. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1B; uvrstitev: AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

5. **KOKOLE, Metoda**. Andrea Bernasconi's earliest operatic music on its way north of the Alps. *Musicologica Brunensia*, ISSN 1212-0391, 2018, vol. 53, suppl., str. 207-226, doi: [10.5817/MB2018-S-14](https://doi.org/10.5817/MB2018-S-14). [COBISS.SI-ID [44567853](#)], [WoS do 15. 5. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 15. 5. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Članek je rezultat raziskovalnega programa (P6-0004), ki ga financira ARRS
kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

6. **ŠTER, Katarina**. Kdo je Begunka pri zibelci? : nekaj misli ob Lajovčevem samospevu = Who is The Refugee by the Cradle? : some thoughts about the song by Anton Lajovic. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2018, zv. 54, [št.] 1, str. 31-48, ilustr. <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/publikacije/muzikoloski-zbornik/>. [COBISS.SI-ID [67170402](#)], [SNIP, WoS do 29. 7. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 7. 9. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

7. **GRABNAR, Klemen** (avtor, prevajalec). Ubi caritas = Kjer je dobrota : koralni spev. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, mar. 2018, letn. 5, št. 3, str. 34-36, note. [COBISS.SI-ID [42935341](#)]
kategorija: SU

8. **ŠTER, Katarina**. Victimae paschali laudes : koralni spev. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, apr. 2018, letn. 5, št. 4, str. 40-42. [COBISS.SI-ID [42936109](#)]
kategorija: SU

9. **GRABNAR, Klemen**. Caelestis aulae nuntius = Poslanec dvora rajskega : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, okt. 2018, letn. 5, št. 10, str. 34-38, note. [COBISS.SI-ID [43936301](#)]
kategorija: SU

1.05 Poljudni članek

10. **GRABNAR, Klemen**. Christmas and the choral singing tradition in Slovenia : "our voices should be merry now". *Sinfo*, ISSN 1854-0805. [Print ed.], Nov./Dec. 2018, str. 36-39, ilustr. http://www.ukom.gov.si/fileadmin/ukom.gov.si/pageuploadhttp://www.ukom.gov.si/fileadmin/ukom.gov.si/pageuploads/Sinfo/2018/nov-dec/s6_web.pdf. [COBISS.SI-ID [43936045](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

11. **ŠTER, Katarina**. The "Prague Group" of music manuscripts from the charterhouses Žiče (Seitz) and Jurkloster (Geirach). V: ZERMATTEN, Coralie (ur.), EXCOFFON, Sylvain. *Sammeln, Kopieren, Verbreiten : zur Buchkultur der Kartäuser gestern und heute*, Internationaler Kongress für Kartäuserforschung, 13.-16. Juli 2017, Kartause Ittingen, (Analecta Cartusiana, ISSN 0253-1593, 337). Saint-Étienne: CERCOR. 2018, str. 499-522, ilustr. [COBISS.SI-ID [43936813](#)]

kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

12. ŠTER, Katarina. Carthusians, chant, and education. V: *Cantus Planus, August 7-12, Linnaeus University, Växjö, Sweden : abstracts*. Kalmar; Växjö: Linnéuniversitetet. 2018, str. [33].

[COBISS.SI-ID [43437869](#)]

kategorija: SU

13. GRABNAR, Klemen. The Italian ascendancy : Francesco Stivori's double choir hymn cycle in an Inner-Austrian choirbook. V: BORGHESI, Maria (ur.), GUIDO, Massimiliano (ur.). *Crossing borders : music, musicians and instruments : 1550-1750 : programme and abstracts of papers read at the 18th Biennial International Conference on Baroque Music, Cremona, Mantua, 10-15 July 2018*. Pavia: Pavia University, Musicology and Cultural Heritage Department. 2018, str. 45-46. [COBISS.SI-ID

[43289645](#)]

kategorija: SU

14. KOKOLE, Metoda. Isaac Posch revisited : Italianatà in his vocal and instrumental music. V: BORGHESI, Maria (ur.), GUIDO, Massimiliano (ur.). *Crossing borders : music, musicians and instruments : 1550-1750 : programme and abstracts of papers read at the 18th Biennial International Conference on Baroque Music, Cremona, Mantua, 10-15 July 2018*. Pavia: Pavia University, Musicology and Cultural Heritage Department. 2018, str. 176-177. [COBISS.SI-ID [43290157](#)]

kategorija: SU

15. SNOJ, Jurij. Music fragments from Slovenia : towards a reconstruction of the medieval plainchant manuscript production. V: *Disiecta membra musicae : the study of medieval music manuscript fragments : ca. 800-1500 : [symposium held at] Magdalen College, Oxford, 19th-21st March 2018*. [S. l.: s. n.]. 2018, str. [7-8], ilustr. [COBISS.SI-ID [43076397](#)]

kategorija: SU

16. KOKOLE, Metoda. Plesi za kranjske in koroške deželne stanove ob izbruhu tridesetletne vojne : Isaac Posch in Veselo glasbeno slavje (1618). V: KOČEVAR, Vanja (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Tridesetletna vojna in slovenski etnični prostor v prvi polovici 17. stoletja : znanstveni posvet, [Ljubljana, Atrij ZRC, 23. - 24. maj 2018] : program in povzetki referatov*. Ljubljana: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa. 2018, str. 17-18. [COBISS.SI-ID [43079469](#)]

kategorija: SU

17. GRABNAR, Klemen. Glasba v ljubljanski stolnici in gornjegrajski sostolnici v času škofa Tomaža Hrena. V: KOČEVAR, Vanja (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Tridesetletna vojna in slovenski etnični prostor v prvi polovici 17. stoletja : znanstveni posvet, [Ljubljana, Atrij ZRC, 23. - 24. maj 2018] : program in povzetki referatov*. Ljubljana: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa. 2018, str. 27. [COBISS.SI-ID [43078957](#)]

kategorija: SU

18. ZUPANČIČ, Maruša. Češki violinisti u hrvatskim i slovenskim zemljama te njihova interakcija do 1919 = Bohemian violinists in Croatian and Slovene lands and their interactions until 1919. V: VALJALO KAPORELO, Jelica (ur.). *Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa : knjižica sažetaka = Scientific discourses on music from the perspective of contemporary research interests : book of abstracts*, 1. međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe, Split, 7.-9. 12. 2018, 1st International Scientific Symposium of Early Career Researchers in Music,

Split, 7th-9th December, 2018. Split: Umjetnička akademija u Splitu. 2018, str. 68-70. [COBISS.SI-ID [44058669](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

19. KOKOLE, Metoda. Pesem, pojdi k mojemu gospodu = ("Canzon vatten'al mio signore") : glasbeniki in podporniki glasbene umetnosti - gospodje Khisli. V: PFLAUM, Veronika (ur.), ŽIBERT, Marjana (ur.), BEVC VARL, Valentina. *Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl*. Kranj: Gorenjski muzej. 2018, str. 50-60. [COBISS.SI-ID [43928877](#)]
kategorija: 3D; tip dela je verificiral OSICH

20. KOKOLE, Metoda. Komturjeva potrpežljivost in oratorij v Križevniški cerkvi leta 1716. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Križanke*. Ljubljana: Srednja šola za oblikovanje in fotografijo. 2018, str. 180-191, ilustr. [COBISS.SI-ID [43927853](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

21. SNOJ, Jurij. Misel o glasbi v spisih treh slovenskih medvojnih glasbenih esejistov. V: WEISS, Jernej (ur.). *Nova glasba v "novi" Evropi med obema svetovnjima vojnama = New music in the "new" Europe between the two world wars*, (Studia musicologica Labacensia, ISSN 2536-2445, 2). Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Festival. 2018, str. 159-174, 353-354, 368-369. [COBISS.SI-ID [43075629](#)], [WoS do 9. 9. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
Poglavje je nastalo kot del projekta J6-7180, ki ga je sofinancirala Agencija za raziskovalno dejavnost RS.
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

1.20 Predgovor, spremna beseda

22. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [4-10]. [COBISS.SI-ID [44220461](#)]
kategorija: SU

23. GRABNAR, Klemen. Najstarejši repertoar iz Hrenovih kodeksov = The earliest repertoire from the Hren codices. V: MARINČIČ, Domen. *36. Festival Radovljica 2018, 4.-21. avgust*. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe. 2018, str. 14-17, ilustr. [COBISS.SI-ID [43437101](#)]
kategorija: SU

24. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [5-9]. [COBISS.SI-ID [43315245](#)]
kategorija: SU

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

25. CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Bole, Janez. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 93-96, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019740/>. [COBISS.SI-ID43781677]
kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

26. KOKOLE, Metoda. Bonomi, Giuseppe Clemente. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 137. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019840/>. [COBISS.SI-ID43782189]
kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

27. SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (urednik). *Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018. 480 str., ilustr., tabele, note. ISBN 978-961-05-0098-8. [COBISS.SI-ID 295531264]
kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

2.05 Drugo učno gradivo

28. KOKOLE, Metoda. *Izbrana poglavja iz starejše zgodovine evropske glasbene umetnosti : študijsko gradivo*. Ljubljana: [Oddelek za muzikologijo], 2018. 65 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID 68768866]
kategorija: SU

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

29. MOLIČNIK, Simona, MARINČIČ, Domen, KOLAR, Marija, GRABNAR, Klemen. *36. festival Radovljica*, (Slovenska zemlja v pesmi in besedi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. <https://radioprvi.rtvsllo.si/2018/08/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi-158/>. [COBISS.SI-ID 43403821]
kategorija: SU

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

30. KOKOLE, Metoda. *Glasba in ples v času vzpona štajerske veje družine Attems*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2018. 8 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42870573](#)]

31. KOKOLE, Metoda. *Music and dance in the time of the uprising of the Styrian branch of the Attems family*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2018. 8 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42871597](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

32. TREVISAN, Miriam, ŠTER, Katarina, JULIUS, Nathan. *De bon espoir, Puis que la douceur, Speravi : Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377) : koncert v okviru Jahresfeier 2018 der Musik-Akademie Basel, 24. marec 2018*. [COBISS.SI-ID [43290925](#)]
kategorija: SU

33. ŠTER, Katarina, WALCH, Cecile, FARNELL, Amy. *De triste cuer : Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377) : koncert v okviru Jahresfeier 2018 der Musik-Akademie Basel, 24. marec 2018*. [COBISS.SI-ID [43291181](#)]
kategorija: SU

34. WALCH, Cecile, ŠTER, Katarina, FARNELL, Amy. *De triste cuer, Quant vrais amans, Certes, je di : Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377) : nastop na koncertu "Riches d'amour", ballades, rondeaux, virelais, motets, v okviru Klasse für Mittelalter Gesang, Schola Cantorum Basiliensis, Musik Akademie Basel, 27. marec 2018*. [COBISS.SI-ID [43291949](#)]
kategorija: SU

35. ŠTER, Katarina, SAAME, Marie. *Moult sui de bonne heure née : Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377) : nastop na koncertu "Riches d'amour", ballades, rondeaux, virelais, motets, v okviru Klasse für Mittelalter Gesang, Schola Cantorum Basiliensis, Musik Akademie Basel, 27. marec 2018*. [COBISS.SI-ID [43292205](#)]
kategorija: SU

36. ŠTER, Katarina, SAAME, Marie, SCHNIDER, Vera. *Nes que on porroit : Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377) : nastop na koncertu "Riches d'amour", ballades, rondeaux, virelais, motets, v okviru Klasse für Mittelalter Gesang, Schola Cantorum Basiliensis, Musik Akademie Basel, 27. marec 2018*. [COBISS.SI-ID [43292461](#)]
kategorija: SU

37. ŠTER, Katarina, TREVISAN, Miriam, JULIUS, Nathan. *Puisque la douce rousee, De bon espoir, Speravi : Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377) : nastop na koncertu "Riches d'amour", ballades, rondeaux, virelais, motets, v okviru Klasse für Mittelalter Gesang, Schola Cantorum Basiliensis, Musik Akademie Basel, 27. marec 2018*. [COBISS.SI-ID [43292717](#)]
kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

38. ŠTER, Katarina. *Carthusians, chant, and education : predavanje na konferenci Cantus Planus, International Musical Society, na Linnéuniversitetet, Växjö, Švedska, 7. do 12. avgust 2018.*

[COBISS.SI-ID [43438125](#)]

kategorija: SU

39. GRABNAR, Klemen. *Glasba v ljubljanski stolnici in gornjegrajski sostolnici v času škofa Tomaža Hrena : predavanje na znanstvenem posvetovanju Tridesetletna vojna in slovenski etnični prostor v prvi polovici 17. stoletja, Atrij ZRC, Ljubljana, 23. do 24. maj 1918.* [COBISS.SI-ID [43078701](#)]

kategorija: SU

40. KOKOLE, Metoda. *The Graz 1740 pasticcio Amor, odio e pentimento : a special case or Mingotti's common practice? : predavanje na konferenci "Music as reference in mobility contexts: operatic pasticcios in 18th century Central Europe", Johannes Gutenberg University, Mainz, 4. do 6. oktober 2018.* [COBISS.SI-ID [43653421](#)]

kategorija: SU

41. KOKOLE, Metoda. *Isaac Posch revisited : Italianatà in his vocal and instrumental music : predavanje na 18. bienalni mednarodni konferenci "Crossing borders: music, musicians and instruments: 1550-1750", Cremona, Padova, 10. do 15. julij.* [COBISS.SI-ID [43290413](#)]

kategorija: SU

42. GRABNAR, Klemen. *The Italian ascendancy : Francesco Stivori's double choir hymn cycle in an Inner-Austrian choirbook : predavanje na 18. bienalni mednarodni konferenci "Crossing borders: music, musicians and instruments: 1550-1750", Cremona, Padova, 10. do 15. julij 2018.* [COBISS.SI-ID [43289901](#)]

kategorija: SU

43. SNOJ, Jurij. *Music fragments from Slovenia : towards a reconstruction of the medieval plainchant manuscript production : predavanje na simpoziju Disiecta membra musicae, the study of medieval music manuscript fragments (ca. 800-1500), Magdalen College, Oxford, 19. do 21. marec 2018.*

[COBISS.SI-ID [43076141](#)]

kategorija: SU

44. KOKOLE, Metoda. *Plesi za kranjske in koroške deželne stanove ob izbruhu tridesetletne vojne : Isaac Posch in Veselo glasbeno slavje (1618) : predavanje na znanstvenem posvetovanju Tridesetletna vojna in slovenski etnični prostor v prvi polovici 17. stoletja, Atrij ZRC, Ljubljana, 23. do 24. maj 1918.* [COBISS.SI-ID [43079213](#)]

kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

45. GRABNAR, Klemen. *"Dominus conservet episcopum nostrum Thomam" : škof Hren in glasba protireformacije : predavanje v okviru Historičnega seminarja, ZRC SAZU, Ljubljana, 24. januar 2018.* [COBISS.SI-ID [42674989](#)]

Urednik

46. *De musica disserenda*. Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2G

47. *De musica disserenda*. Snój, Jurij (glavni in odgovorni urednik 2006-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2F

48. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
kategorija: SU

49. *Monumenta artis musicae Sloveniae, Supplementa*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]
kategorija: SU

50. *Muzikološki zbornik*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2016-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 1965-. ISSN 0580-373X. <http://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site>. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]
kategorija: 2G

51. *Naši zbori : zbirka zborovskih skladb*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1946-. ISSN 0027-8270. <http://nasizbori.jskd.si/>. [COBISS.SI-ID [16190978](#)]
kategorija: SU

52. *Slovenska glasbena dediščina*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]
kategorija: SU

53. SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (urednik). *Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018. 480 str., ilustr., tabele, note. ISBN 978-961-05-0098-8. [COBISS.SI-ID [295531264](#)]
kategorija: 2F

54. ŠTER, Katarina (urednik), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 13*. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. 190 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-05-0093-3. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/hs13.pdf>. [COBISS.SI-ID [295334656](#)]
kategorija: 2F

55. ŠTER, Katarina (urednik), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 13*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2018. ISBN 978-961-05-0094-0. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/hs13.pdf>. [COBISS.SI-ID [295335680](#)]
kategorija: SU

56. GRŽETA, Tomaž (urednik), ŠTER, Katarina (urednik). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2018. [36] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [43314989](#)]
kategorija: SU

57. ŠTER, Katarina (urednik). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2018. [44] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [44220205](#)]
kategorija: SU

58. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2018>. Zv. <1-3>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. ISBN 978-961-05-0116-9. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

Prevajalec

59. BEVC VARL, Valentina, PFLAUM, Veronika (urednik), ŽIBERT, Marjana (urednik, avtor dodatnega besedila). *Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl*. Kranj: Gorenjski muzej, 2018. 120 str., ilustr. ISBN 978-961-6478-98-4. [COBISS.SI-ID [296762880](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

60. WEIßE, Christian Felix. *Die Zufriedenheit = Zadovoljstvo*. V: *2. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 21. oktober 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [18-19]. [COBISS.SI-ID [44218925](#)]
kategorija: SU

61. CAMPE, Joachim Heinrich. *Abendempfindung an Laura = Večerno občutje, za Lauro*. V: *2. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 21. oktober 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [20-23]. [COBISS.SI-ID [44219181](#)]
kategorija: SU

62. JACOBI, Johann Georg. *An Chloë = Za Chloë*. V: *2. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 21. oktober 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [22-25]. [COBISS.SI-ID [44219437](#)]
kategorija: SU

63. GOETHE, Johann Wolfgang von. *Schäfers Klagelied = Pastirjeva tožba*. V: *2. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 21. oktober 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [30-31]. [COBISS.SI-ID [44219693](#)]
kategorija: SU

- 64.** GOETHE, Johann Wolfgang von. Erster Verlust = Prva izguba. V: 2. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 21. oktober 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [36-37]. [COBISS.SI-ID [44219949](#)]
kategorija: SU
- 65.** HOLST, Gustav. Hymn to the Dawn = Himna Zori. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [18-19]. [COBISS.SI-ID [44220717](#)]
kategorija: SU
- 66.** HOLST, Gustav. Hymn to the waters = Himna vodam. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [18-21]. [COBISS.SI-ID [44220973](#)]
kategorija: SU
- 67.** HOLST, Gustav. Hymn to Vena = Himna Veni. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [20-21]. [COBISS.SI-ID [44221229](#)]
kategorija: SU
- 68.** HOLST, Gustav. Hymn to the travellers = Himna popotnikov. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [20-23]. [COBISS.SI-ID [44221485](#)]
kategorija: SU
- 69.** VAUGHAN, Henry. My soul, there is a country = Duša moja, tam daleč je dežela. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [22-25]. [COBISS.SI-ID [44221741](#)]
kategorija: SU
- 70.** DAVIES, John. I know my soul hath power to know all things = Vem, da je moji duši moč poznati vse stvari. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [24-25]. [COBISS.SI-ID [44221997](#)]
kategorija: SU
- 71.** CAMPION, Thomas. Never weather-beaten sail = Nikoli v viharjih prebičan mornar. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [24-25]. [COBISS.SI-ID [44222253](#)]
kategorija: SU
- 72.** DONNE, John. At the round earth's imagined corners = Ob namišljenih robovih okrogle zemlje. V: ŠTER, Katarina (ur.). 3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [26-27]. [COBISS.SI-ID [44222765](#)]
kategorija: SU

- 73.** LOCKHART, John Gibson. There is an old belief = Staro verovanje pravi. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [26-27]. [COBISS.SI-ID [44222509](#)]
kategorija: SU
- 74.** After a many dusty mile = Po prenekateri prašni milji. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [30-31]. [COBISS.SI-ID [44223533](#)]
kategorija: SU
- 75.** Whether I find thee bright = Naj se mi zdiš sijoča. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [30-31]. [COBISS.SI-ID [44223277](#)]
kategorija: SU
- 76.** Yea, cast me from heights of the mountains = Da, vrzi me z višin gora. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [30-31]. [COBISS.SI-ID [44223021](#)]
kategorija: SU
- 77.** ARGENTARIUS, Marcus. Feasting I watch = S slastjo upiram oči. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [32-33]. [COBISS.SI-ID [44224045](#)]
kategorija: SU
- 78.** It's oh! to be a wild wind = Da bi, o, divji veter bil. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [32-33]. [COBISS.SI-ID [44223789](#)]
kategorija: SU
- 79.** WILKINSON, Lancelot Patrick. Cantata misericordium = Kantata usmiljenih. V: ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2018/19 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [32-39]. [COBISS.SI-ID [44224301](#)]
kategorija: SU
- 80.** RAMLER, Karl Wilhelm. Der Augenblick = Trenutek. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [14-15]. [COBISS.SI-ID [43325229](#)]
kategorija: SU
- 81.** GÖTZ, Johann Nikolaus. Die Harmonie in der Ehe = Zakonska harmonija. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [14-15]. [COBISS.SI-ID [43325485](#)]
kategorija: SU

82. LESSING, Gotthold Ephraim. Die Beredsamkeit = Zgovornost. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [16-17]. [COBISS.SI-ID [43325997](#)]
kategorija: SU

83. HEINE, Heinrich. Entflieh mit mir = Pobegni z menoj. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [16-17]. [COBISS.SI-ID [43326253](#)]
kategorija: SU

84. HEINE, Heinrich. Es fiel ein Reif = Padla je slana : (po ljudski pesmi). V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [16-17]. [COBISS.SI-ID [43325741](#)]
kategorija: SU

85. HEINE, Heinrich. Auf ihrem Grab = Na njenem grobu. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [18-19]. [COBISS.SI-ID [43326509](#)]
kategorija: SU

86. UHLAND, Ludwig. Ruhetal = Dolina pokoja. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [18-19]. [COBISS.SI-ID [43326765](#)]
kategorija: SU

87. EICHENDORFF, Joseph von. Jagdlied = Lovska pesem. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [18-21]. [COBISS.SI-ID [43327021](#)]
kategorija: SU

88. BURNS, Robert. John Anderson = John Anderson. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [20-21]. [COBISS.SI-ID [43327277](#)]
kategorija: SU

89. UHLAND, Ludwig. Der Traum = Sen. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *7. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. marec 2018 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2018, str. [20-23]. [COBISS.SI-ID [43327533](#)]
kategorija: SU

90. MALSBURG, Ernst Friedrich Georg Otto von der. Romanze vom Gänsebuben = Romanca o gosjem pastirčku. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [22-23]. [COBISS.SI-ID [43327789](#)]
kategorija: SU

91. Liebeslieder-Walzer = Valčki ljubezenskih pesmi. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2017, str. [24-33]. [COBISS.SI-ID [43328813](#)]
kategorija: SU

Avtor dodatnega besedila

92. *Barnarda Bobro, sopran, Tina Žerdin, harfa : 5. abonmajski koncert : komorni cikel 2017/2018 : Minoritska cerkev, Maribor, 25. maj 2018 ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2018. [16] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [43313197](#)]

93. *Cappella Gabetta : 4. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2017/2018 : dvorana Union, Maribor, 6. marec 2018 ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2018. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [43312429](#)]

94. LAZAR, Tomaž (urednik, avtor), NABERGOJ, Tomaž (urednik, avtor), BITENC, Polona (urednik). *The knight, the lady and the dragon : the heritage of medieval warriors. 2, Catalogue*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2018. 398 str., [1] zganj. zvd., ilustr. ISBN 978-961-6981-10-1. [COBISS.SI-ID [287992064](#)]

95. *Komorni orkester iz Basla : 5. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2017/2018 : dvorana Union, Maribor, 11. april 2018 ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2018. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [43312685](#)]