

Bibliografija skupine za leto 2017

Muzikološki inštitut

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
32866 ČAKŠ TONJA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ŠTER, Katarina. Nekateri vidiki povezovalne vloge glasbe v poznosrednjeveških provincah kartuzijanskega reda. *Arhivi : glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 2017, letn. 40, št. 2, str. 199-216. [COBISS.SI-ID [42557229](#)]
kategorija: 1NK; tip dela je verificiral OSICH

2. ŠTER, Katarina. Mary Magdalene, the apostola of the Easter morning : changes in the late medieval Carthusian office of St Mary Magdalene = Marija Magdalena, apostola velikonočnega jutra : spremembe v poznosrednjeveškem kartuzijanskem oficiju Marije Magdalene. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2017, zv. 53, [št.] 1, str. 9-53, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/7405>, doi: [10.4312/mz.53.1.9-53](https://doi.org/10.4312/mz.53.1.9-53). [COBISS.SI-ID [41834541](#)], [SNIP, WoS do 26. 7. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 2. 6. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. GRABNAR, Klemen. So gornjegrajski rokopisni zvezki nastali na Kranjskem? = Are the manuscript volumes from Gornji Grad of Carniolan origin?. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2017, zv. 53, [št.] 1, str. 55-79, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/7406>, doi: [10.4312/mz.53.1.55-79](https://doi.org/10.4312/mz.53.1.55-79). [COBISS.SI-ID [41834797](#)], [SNIP, WoS do 10. 3. 2019: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. KOKOLE, Metoda. Inštrumentalna glasba v Ljubljani na prehodu v 18. stoletje : Sonate da camera a tre op. 2 Francesca Antonia Bonportia (1703) = Instrumental music in Ljubljana at the turn of the 17th century : the Sonate da camera a tre Op. 2 of Francesco Antonio Bonporti (1703). *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2017, zv. 53, [št.] 1, str. 81-102, ilustr., doi: [10.4312/mz.53.1.81-102](https://doi.org/10.4312/mz.53.1.81-102). [COBISS.SI-ID [41835053](#)], [SNIP, WoS do 26. 7. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

5. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Ljubljansko koncertno življenje in percepcija glasbe v času prve svetovne vojne : med umetnostjo in domoljubjem = Ljubljana's concert life and the perception of music during the First World War : between art and patriotism. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2017, zv. 53, [št.] 2, str. 51-80. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/viewFile/7579/7226>, doi: [10.4312/mz.53.2.51-80](https://doi.org/10.4312/mz.53.2.51-80). [COBISS.SI-ID [65766754](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:65766754)], [SNIP, WoS do 8. 12. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 20. 1. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

6. KOKOLE, Metoda. Archduke Ferdinand's musical Parnassus in Graz. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615)*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 13, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU. 2017, letn. 13, št. 1/2, str. 39-57, ilustr., doi: [10.3986/dmd13.1-2.02](https://doi.org/10.3986/dmd13.1-2.02). [COBISS.SI-ID [42413357](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:42413357)], [SNIP, Scopus do 24. 2. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

7. GRABNAR, Klemen. Pietro Antonio Bianco's Missa Percussit Saul mille : a precursor of the Habsburg imperial musica politica of the seventeenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615)*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 13, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU. 2017, letn. 13, št. 1/2, str. 119-132, ilustr., doi: [10.3986/dmd13.1-2.05](https://doi.org/10.3986/dmd13.1-2.05). [COBISS.SI-ID [42419245](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:42419245)], [SNIP, Scopus do 24. 2. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

8. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. "Moj edini poklic je glasba" : ob stoletnici smrti Frana Gerbiča (1840-1917). *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, apr.-maj 2017, letn. 48, št. 2, str. 17-19, ilustr. [COBISS.SI-ID [8775352](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:8775352)] kategorija: SU

9. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. "Čas je prekril njegovo glasbo, ki je postala zgodovina." : Antonín (Anton) Foerster (1837-1926). *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, jun.-jul. 2017, letn. 48, št. 3, str. 14-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [41836077](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:41836077)] kategorija: SU

10. GRABNAR, Klemen. Ista est columba mea = To je moja golobica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, feb. 2017, letn. 4, št. 2, str. 29-31. [COBISS.SI-ID [41526317](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:41526317)] kategorija: SU

11. ŠTER, Katarina. Exsurgens Maria = Marija je vstala : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, maj 2017, letn. 4, št. 5, str. 29-31. [COBISS.SI-ID [41647917](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:41647917)] kategorija: SU

12. ŠTER, Katarina. Maria, Mater gratiae = Marija, Mati milosti : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jul. 2017, letn. 4, št. 7, str. 30-33. [COBISS.SI-ID [41849901](https://www.cobiss.si/urn:nbn:si:coi:41849901)] kategorija: SU

13. GRABNAR, Klemen (avtor, prevajalec). Virgo prudentissima = Devica najpreudarnejša : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, avg. 2017, letn. 4, št. 8, str. 32-35. [COBISS.SI-

ID [41850157](#)
kategorija: SU

14. ŠTER, Katarina. Beata Dei Genitrix = Blažena Bogorodica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, nov. 2017, letn. 4, št. 11, str. 29-31. [COBISS.SI-ID [42456877](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

15. SNOJ, Jurij. Nově objevený zlomek rukopisu hlaholského chorálu. V: KUBÍNOVÁ, Kateřina (ur.). *Karel IV. a Emauzy : liturgie, text, obraz*. Praha: Artefactum. 2017, str. 67-75, 300-301, ilustr. [COBISS.SI-ID [43071533](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

16. GRABNAR, Klemen. A little-known double-choir hymn cycle from c. 1600. V: KROUPA, Jiří (ur.). *45th Medieval and Renaissance Music Conference, Prague, 4-8 July 2017*. Prague: Association for Central European Cultural Studies: Institute of Musicology, Charles University. 2017, str. 72-73. [COBISS.SI-ID [41836589](#)]
kategorija: SU

17. ŠTER, Katarina. Following stories of the Prague group of music manuscripts from the charterhouses Žiže (Seitz) and Jurklošter (Geirach). V: KROUPA, Jiří (ur.). *45th Medieval and Renaissance Music Conference, Prague, 4-8 July 2017*. Prague: Association for Central European Cultural Studies: Institute of Musicology, Charles University. 2017, str. 136-137. [COBISS.SI-ID [41837357](#)]
kategorija: SU

18. ZUPANČIČ, Maruša. Doprinos praških violinista evropskom glazbenom životu tijekom Prvog svjetskog rata = The contribution of the Prague violinists to musical life in Europe during World War I. V: *Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba : skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji = The Great War (1914-1918) and music : compositional strategies, performing practices, and social impacts*. [S. l.: s. n.]. 2017, str. 67-68. [COBISS.SI-ID [42379053](#)]
kategorija: SU

19. ŠTER, Katarina. Travelling Carthusian music manuscripts. V: *Sammeln, Kopieren, Verbreiten : zur Buchkultur der Kartäuser gestern und heute : Kartause Ittingen, 13.-16. Juli 2017*. [S. l.: s. n. 2017], str. 36-37. [COBISS.SI-ID [41838893](#)]
kategorija: SU

20. KOKOLE, Metoda. Andrea Bernasconi's early operatic music on its way North of the Alps. V: *South meets North : Italian music in transalpine regions during the 17th and 18th centuries*. Brno: Faculty of Arts, Department of Musicology. 2017, str. 12. [COBISS.SI-ID [42388781](#)]
kategorija: SU

21. ZUPANČIČ, Maruša. Václav Humi i njegova mreža glazbenika = Václav Humi and his network of musicians. V: *Umrežavanje glazbom u "dugom 19. stoljeću" : pripreme : radionica, Zagreb, 23.*

listopada 2017 = *Networking through music in the "long 19th century" : preliminaries. workshop, Zagreb, 23 October 2017.* [S. l.: s. n.]. 2017, str. 17. [COBISS.SI-ID [42374445](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

22. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Radetzkyjeva koračnica v zgodovini Slovencev : med himno, nostalgijo in razvedrilom. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Feldmaršal Radetzky in Slovenci*, (Thesaurus memoriae, ISSN 2232-3430, Opuscula, 5). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2017, str. 149-166, ilustr. [COBISS.SI-ID [41833261](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

23. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Gledališka družba Emanuela Schikanedra v Ljubljani v sezonah 1779/80 in 1781/82 : premislek o zgodovinskem pomenu njenih uprizoritev. V: WEISS, Jernej (ur.). *Glasbene migracije : stičišče evropske glasbene raznolikosti = Musical migrations : crossroads of European musical diversity*, (Studia musicologica Labacensia, ISSN 2536-2445, 1). Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Festival. 2017, str. 115-131. [COBISS.SI-ID [41246765](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

24. GRABNAR, Klemen. Poznorenesančna polifonija iz Hrenovih kodeksov = Late renaissance polyphony from the Hren codices. V: MARINČIČ, Domen (ur.). 35. *Festival Radovljica 2017, 5.-22. avgust*. Radovljica: Društvo ljubiteljev stare glasbe. 2017, str. 26-28. [COBISS.SI-ID [41905965](#)]
kategorija: SU

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

25. SNOJ, Jurij. Barbo, Matjaž. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 124-125, ilustr. [COBISS.SI-ID [41317421](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

26. SNOJ, Jurij. Bedjanič, Peter. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 222, ilustr. [COBISS.SI-ID [41317677](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

27. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Bergamo, Marija. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 304-306, ilustr. [COBISS.SI-ID [41307181](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

28. GRABNAR, Klemen. Bizjak, Milko. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 460-461, ilustr. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1004280/>. [COBISS.SI-ID [41308717](#)] kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

29. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Edo Škulj: Fran Gerbič (1840-1917). Ob 100-letnici smrti : Celjska Mohorjeva družba, 2017. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, jun.-jul. 2017, letn. 48, št. 3, str. 43, ilustr. [COBISS.SI-ID [41835821](#)] kategorija: SU

30. SNOJ, Jurij. Mechthild Pörnbacher and David Hiley , eds., Balthar von Säcking, Bischof von Speyer: Historia sancti Fridolini (ca. 970), Wissenschaftliche Abhandlungen 65/26 : Lions Bay, BC, Canada: Institute of Mediaeval Music, 2016. xxvii + 33 pp. EUR 68 : ISBN 978 1 926664 39 2. *Plainsong and medieval music*, ISSN 0961-1371, 2017, vol. 26, no. 2, str. 183-185, doi: [10.1017/S0961137117000080](https://doi.org/10.1017/S0961137117000080). [COBISS.SI-ID [42503725](#)], [SNIP, WoS do 19. 1. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: SU

31. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Edo Škulj: Fran Gerbič (1840-1917). Ob 100-letnici smrti : Celjska Mohorjeva družba, 2017, 484 str. *Zvon : kulturno - družbena revija*, ISSN 1408-645X, 2017, letn. 20, št. 3/4, str. 126-127, portret. [COBISS.SI-ID [41835565](#)] kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

32. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *1. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : Latvijski radijski zbor, dirigent Sigvards Klava : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 24. september 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [4-12]. [COBISS.SI-ID [42458413](#)] kategorija: SU

33. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [4-11]. [COBISS.SI-ID [42463277](#)] kategorija: SU

34. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *5. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 22. januar 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [4-8]. [COBISS.SI-ID [41230637](#)] kategorija: SU

35. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *6. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 12. marec 2017 ob 19.30*,

(Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [4-11]. [COBISS.SI-ID [41537325](#)]
kategorija: SU

36. ŠTER, Katarina. K sporedu. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [6-14]. [COBISS.SI-ID [41595949](#)]
kategorija: SU

37. ŠTER, Katarina. *Italiantica : v iskanju pozabljenega časa*. V: SVENŠEK, Tanja (ur.). *Italiantica : glasbeno zrcalo besede med renesanso in sodobnostjo : Komorni zbor Dekor : Brežice, 16. maj 2017, 19.30, Ljubljana, 19. maj 2017, 20.00, Piran, 18. junij 2017, 21.00*. [S. l.: s. n.]. 2017, str. [3-7]. [COBISS.SI-ID [41591085](#)]
kategorija: SU

38. KOKOLE, Metoda. Predgovor = Foreword. V: KOKOLE, Metoda (ur.). *Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615)*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 13, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU. 2017, letn. 13, št. 1/2, str. 11-12, 13-14. [COBISS.SI-ID [42505261](#)], [SNIP]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

1.22 Intervju

39. KURET, Primož (intervjuvanec), CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Po poteh raziskovalca s poslanstvom : pogovor z muzikologom dr. Primožem Kuretom. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, dec. 2017-jan. 2018, letn. 48, št. 6, str. 10-11, ilustr. [COBISS.SI-ID [42456365](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

40. GRABNAR, Klemen. Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 1, Monumenta musicae Sloveniae LXII, Ljubljana 2017. *Cerkveni glasbenik*, ISSN 0351-496X, 2017, letn. 110, [št.] 6, str. 26, ilustr. [COBISS.SI-ID [42474797](#)]

41. KOKOLE, Metoda. In memoriam : zaslužni profesor dr. Jože Sivec : (19. januar 1930-30. januar 2017). *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2017, zv. 53, [št.] 1, str. 5-7. [COBISS.SI-ID [41834285](#)], [SNIP]

42. GOLEC, Boris, HORVAT, Jana, KOKOLE, Metoda, LAVRIČ, Ana, MUROVEC, Barbara, OGRIN, Matija, OTER GORENČIČ, Mija, PREINFALK, Miha, PRELOVŠEK, Damjan, ŠAŠEL KOS, Marjeta, VIDMAR, Luka. Strokovno mnenje sodelavcev ZRC SAZU, ki se znanstvenoraziskovalno ukvarjajo s kulturno dediščino v ljubljanskem mestnem kareju med Stritarjevo ulico, Ciril-Metodovim trgom, Vodnikovim trgom, Kopitarjevo ulico in Adamič-Lundrovim nabrežjem, kot odgovor na Prošnjo za strokovno mnenje Nadškofije Ljubljana z dne 16. 5. 2017. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2017, [Št.] 55, str. 52-56. [COBISS.SI-ID [41878317](#)]

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

43. SNOJ, Jurij. Baar, Irena. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 13-14, ilustr. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1016530/>. [COBISS.SI-ID [41316653](#)]

kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

44. SNOJ, Jurij. Bajde, Oton. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 53-54, ilustr. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1016700/>. [COBISS.SI-ID [41316909](#)]

kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

45. SNOJ, Jurij. Belar, Leopold. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 237-238, ilustr. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi137273/>. [COBISS.SI-ID [41317933](#)]

kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

46. SNOJ, Jurij. Bertoncej, Aci. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2017, zv. 2: B-Bla, str. 362-365, ilustr. [COBISS.SI-ID [41318189](#)]

kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

47. GRABNAR, Klemen (avtor, urednik). *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig = Selected works from the Hren choirbooks. 1, Annibale Perini, Missa Benedicte omnia opera Domini & Pietro Antonio Bianco, Missa Percussit Saul mille*, (Monumenta artis musicæ Sloveniæ, 62). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 partitura (XXXVI, 75 str.), faks. [COBISS.SI-ID [290543872](#)]

kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

48. SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (urednik). *Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 632 str., tabele. ISBN 978-961-254-998-5. [COBISS.SI-ID [289988352](#)]

kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

49. HORVAT, Ksenija (avtor, oseba, ki intervjuje), KOKOLE, Metoda (intervjuvanec). *Dr. Metoda Kokole*, (Profil). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://4d.rtvlo.si/arhiv/profil/174478497>. [COBISS.SI-ID [41838381](#)]

kategorija: SU

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.10 Umetniška poustvaritev

50. ROMAIN, Baptiste, PIGANIOL, Claire, ŠTER, Katarina, et al.. *Harpeurs de Bretagne : koncert srednjeveške glasbe z Britanskega otočja v cerkvi Sainte Marie, Mulhouse, Francija, 30. apr. 2017.*

[COBISS.SI-ID [41547053](#)]

kategorija: SU

51. MATKO, Monja, HABJAN, Ana Monika, ŠTER, Katarina, ŠTER, Petra, GRABNAR, Klemen, KOTNIK, Andrej, VEIDER, Matej. *Jagnje, ki rešuje svet. postni prizori v koralnih spevih : koncert v minoritski cerkvi sv. Frančiška Asiškega, Piran, 31. mar. 2017.* [COBISS.SI-ID [41546285](#)]

kategorija: SU

52. MATKO, Monja, HABJAN, Ana Monika, ŠTER, Katarina, ŠTER, Petra, GRABNAR, Klemen, KOTNIK, Andrej, VEIDER, Matej. *Jagnje, ki rešuje svet. postni prizori v koralnih spevih : koncert v Plečnikovi cerkvi sv. Frančiška Asiškega, Ljubljana, 29. mar. 2017.* [COBISS.SI-ID [41546029](#)]

kategorija: SU

53. ALVARADO, Laura, ŠTER, Katarina, WITTLING, Rahel, ROGERS, Annaliza, BANOS, Talia, HÄNI, Cheyenne, BERMÚDEZ, Sergio, HAMBERGER, Eva-Maria. *Sinfonia und Arie "Seufzer, Tränen, Kummer, Not" : Kantate BWV 21, J. S. Bach (1675-1750) : nastop v okviru Oboenklasse, Schola Cantorum Basiliensis, Musik Akademie Basel, 12. januar 2017.* [COBISS.SI-ID [43293229](#)]

kategorija: SU

3.12 Razstava

54. KOKOLE, Metoda. *Glasba in ples pri Attemsih : spremljevalna razstava ob razstavi Štajerski Herkul, Grad Slovenska Bistrica, 15. jun.-30. sept. 2017.* [COBISS.SI-ID [41831725](#)]

kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

55. KOKOLE, Metoda. *Andrea Bernasconi's early operatic music on its way North of the Alps : predavanje na 52. mednarodnem muzikološkem kolokviju South meets North, Italian music in transalpine regions during the 17th and 18th centuries, Brno, 23. do 25. november 2017.* [COBISS.SI-ID [42389037](#)]

kategorija: SU

- 56. ZUPANČIČ, Maruša.** *The contribution of the Prague violinists to musical life in Europe during World War I : predavanje na 13. mednarodni znanstveni konferenci Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glasba, Zagreb, 24. do 27. oktober 2017.* [COBISS.SI-ID [42379309](#)]
kategorija: SU
- 57. ŠTER, Katarina.** *Following stories of the Prague group of music manuscripts from the charterhouses Žiče (Seitz) and Jurkloster (Geirach) : predavanje na 45th Medieval and Renaissance Music Conference, Praga, 4.-8. jul. 2017.* [COBISS.SI-ID [41837613](#)]
kategorija: SU
- 58. SNOJ, Jurij.** *Late liturgical offices in Aquileian manuscripts : predavanje na simpoziju Fondazione Ugo e Olga Levi, Historiae: Repertory and research in medieval chant for the divine office, 26. do 29. januar 2017.* [COBISS.SI-ID [42504237](#)]
kategorija: SU
- 59. GRABNAR, Klemen.** *A little-known double-choir hymn cycle from c. 1600 : predavanje na 45th Medieval and Renaissance Music Conference, Praga, 4.-8. jul. 2017.* Str. 72-73. [COBISS.SI-ID [41837869](#)]
kategorija: SU
- 60. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** *Organizacijski, repertoarni in recepcijski vidiki dobrodelnih koncertov v Ljubljani med prvo vojno : predavanje na mednarodnem simpoziju Glasba v prvi svetovni vojni v okviru festivala Zbogom orožje, pozdravljena pesem, festival Tenso 2017, Kromberk, 22. sep. 2017.* [COBISS.SI-ID [42077741](#)]
kategorija: SU
- 61. SNOJ, Jurij.** *Slovenska glasbena esejistika med obema vojnama : predavanje na mednarodnem muzikološkem simpoziju Nova glasba v "novi" Evropi med obema vojnama, Ljubljana, 18. do 21. marec 2017.* [COBISS.SI-ID [42504749](#)]
kategorija: SU
- 62. SNOJ, Jurij.** *Sources in German adiastematic notation in Slovenia : predavanje na delavnici Notated sources from medieval Europe / medieval Hungary, transregional research and online database building, Bratislava, 24. oktober 2017.* [COBISS.SI-ID [42503981](#)]
kategorija: SU
- 63. ŠTER, Katarina.** *Travelling Carthusian music manuscripts : predavanje na kongresu Sammeln, Kopieren, Verbreiten, zur Buchkultur der Kartäuser gestern und heute v kartuziji Ittingen v Švici, 13.-16. julij 2017.* [COBISS.SI-ID [41839149](#)]
kategorija: SU
- 64. ZUPANČIČ, Maruša.** *Václav Humi i njegova mreža glazbenika : predavanje na delavnici Umrežavanje glazbom u "dugom 19. stoljeću", pripreme, Zagreb, 23. oktober 2017.* [COBISS.SI-ID [42374701](#)]
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

- 65. ŠTER, Katarina.** *Exsurgens Maria = Marija je vstala : koralna delavnica na Dnevu za Magnificat, Sveta Gora pri Gorici, 27. maj 2017.* [COBISS.SI-ID [41648173](#)]

66. GRABNAR, Klemen. *Mit o Arkadiji : predkoncertni pogovor o ciklu koncertov Harmonia concertans na Dnevih slovenske muzikologije, ZRC SAZU, Ljubljana, 2.-5. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID [42078509](#)]

67. KOKOLE, Metoda (intervjuvanec), VOGLAR, Mira (intervjuvanec), KARTIN, Monika (intervjuvanec), MOLIČNIK, Simona (intervjuvanec). *Muzikologija v slovenskem prostoru : medgeneracijsko srečanje na Dnevih slovenske muzikologije, Ljubljana, 2.-5. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID [42079789](#)]

68. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša (intervjuvanec), KOTER, Darja (intervjuvanec), POMPE, Gregor (intervjuvanec), SNOJ, Jurij (intervjuvanec). *Najnovejši prikazi zgodovine slovenske glasbe : izzivi in dileme : okrogla miza na Dnevih slovenske muzikologije, Ljubljana, 2.-5. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID [42078765](#)]

69. ZUPANČIČ, Maruša. *The Prague Conservatory : the birth of a rich and influential violin tradition in Europe between 1811 and 1919 : predavanje na Oddelku za zgodovino glasbe, Inštitut za etnologijo na Akademiji znanosti Češke republike, Praga, 6. december 2017*. [COBISS.SI-ID [42375213](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

70. *De musica disserenda*. Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2G

71. *De musica disserenda*. Snoj, Jurij (glavni in odgovorni urednik 2006-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
kategorija: 2F

72. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
kategorija: SU

73. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ, Supplementa*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]
kategorija: SU

74. *Muzikološki zbornik*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2016-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 1965-. ISSN 0580-373X. <http://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>, <https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope>

[=site](#). [COBISS.SI-ID [16404226](#)]

kategorija: 2G

75. *Naši zbori : zbirka zborovskih skladb*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1946-. ISSN 0027-8270. <http://nasizbori.jskd.si/>. [COBISS.SI-ID [16190978](#)]

kategorija: SU

76. *Slovenska glasbena dediščina*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

kategorija: SU

77. GRABNAR, Klemen (avtor, urednik). *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig = Selected works from the Hren choirbooks. 1, Annibale Perini, Missa Benedicte omnia opera Domini & Pietro Antonio Bianco, Missa Percussit Saul mille*, (Monumenta artis musicæ Sloveniæ, 62). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 partitura (XXXVI, 75 str.), faks. [COBISS.SI-ID [290543872](#)]

kategorija: 2F

78. BERGAMO, Marija, STEFANIJA, Leon (urednik, avtor dodatnega besedila, recenzent), KRSTULOVIC, Zoran (urednik, avtor dodatnega besedila), CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša (urednik). *Muzikološke sledi ob osemdesetletnici*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. 343 str., sl. avtorice, note. ISBN 978-961-237-955-1. [COBISS.SI-ID [291787008](#)]

kategorija: SU

79. ŠTER, Katarina (urednik), GRŽETA, Tomaž (urednik). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2017. [52] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [41590061](#)]

kategorija: SU

80. KOKOLE, Metoda (urednik, prevajalec). *Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615)*, (De musica disserenda, letn. 13, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2017. 292 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0042-1. [COBISS.SI-ID [293069568](#)]

kategorija: 2F

81. GRŽETA, Tomaž (urednik), ŠTER, Katarina (urednik). *5. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 22. januar 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2017. [32] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [41229869](#)]

kategorija: SU

82. GRŽETA, Tomaž (urednik), ŠTER, Katarina (urednik). *1. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : Latvijski radijski zbor, dirigent Sigvards Klava : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 24. september 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2017. [32] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42457645](#)]

kategorija: SU

83. GRŽETA, Tomaž (urednik), ŠTER, Katarina (urednik). *6. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 12. marec 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2017. [32] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [41537069](#)]

kategorija: SU

84. GRŽETA, Tomaž (urednik), ŠTER, Katarina (urednik). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan*

: *dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije). Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2017. [48] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42463021](#)]
kategorija: SU

85. SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (urednik). *Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 632 str., tabele. ISBN 978-961-254-998-5. [COBISS.SI-ID [289988352](#)]
kategorija: 2F

86. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2018>. Zv. <1-3>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. ISBN 978-961-05-0116-9. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

Prevajalec

87. SVENŠEK, Tanja (urednik). *Italiantica : glasbeno zrcalo besede med renesanso in sodobnostjo : Komorni zbor Dekor : Brežice, 16. maj 2017, 19.30, Ljubljana, 19. maj 2017, 20.00, Piran, 18. junij 2017, 21.00*. [S. l.: s. n.], 2017. [16] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [41590317](#)]
kategorija: SU

88. KOKOLE, Metoda (urednik, prevajalec). *Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615)*, (De musica disserenda, letn. 13, št. 1/2). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2017. 292 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0042-1. [COBISS.SI-ID [293069568](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

89. TEASDALE, Sara (pisec besedila uglasbenih pesmi). *Zvezde = Stars*. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *1. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : Latvijski radijski zbor, dirigent Sigvards Klava : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 24. september 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [22-23]. [COBISS.SI-ID [42459181](#)]
kategorija: SU

90. PLATEN, August von (pisec besedila uglasbenih pesmi). *Ne nemško nebo = Kein deutscher Himmel*. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *1. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : Latvijski radijski zbor, dirigent Sigvards Klava : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 24. september 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [24-25]. [COBISS.SI-ID [42459437](#)]
kategorija: SU

91. BERZINŠ, Uldis (pisec besedila uglasbenih pesmi). *Siničino sporočilo = Ziles zina*. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *1. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : Latvijski radijski zbor, dirigent Sigvards Klava : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 24. september 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [26-27]. [COBISS.SI-ID [42462765](#)]
kategorija: SU

92. *Time stands still = Čas obstoji*. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična*

lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [12-13]. [COBISS.SI-ID [42463533](#)]
kategorija: SU

93. Can she excuse my wrongs = Ali lahko opraviči krivice. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [14-15]. [COBISS.SI-ID [42464045](#)]
kategorija: SU

94. Fine knacks for ladies = Fine drobnarije za dame. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [14-15]. [COBISS.SI-ID [42463789](#)]
kategorija: SU

95. I saw my lady weep = Videl sem svojo gospo jokati. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [16-17]. [COBISS.SI-ID [42464301](#)]
kategorija: SU

96. Say, love if ever thou didst find = Povej, ljubezen, če si našla kdaj. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [16-19]. [COBISS.SI-ID [42464557](#)]
kategorija: SU

97. Come again! Sweet love doth now invite = Pridi spet, ljubezen sladka vabi zdaj. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [18-19]. [COBISS.SI-ID [42464813](#)]
kategorija: SU

98. I will give my love an apple = Svoji ljubi bom dal jabolko : angleška ljudska. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [20-21]. [COBISS.SI-ID [42465069](#)]
kategorija: SU

99. YEATS, William Butler. The Salley gardens = Vrtovi Salley. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [20-21]. [COBISS.SI-ID [42465325](#)]
kategorija: SU

100. The deaf woman's courtship = Dvorjenje gluhi ženski : apalaška ljudska. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [20-23]. [COBISS.SI-ID [42465581](#)] kategorija: SU

101. Amor ch'attendi = Amor, kaj čakaš. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [26-29]. [COBISS.SI-ID [42465837](#)] kategorija: SU

102. Amarilli, mia bella = Amarilli, moja lepa. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [28-29]. [COBISS.SI-ID [42466093](#)] kategorija: SU

103. Mein Mädel hat einen rosen Mund = Moj deklič ima rožnate ustnice : nemška ljudska. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [30-33]. [COBISS.SI-ID [42466349](#)] kategorija: SU

104. HÖLTY, Ludwig Christoph Heinrich. Seligkeit = Blaženost. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [32-33]. [COBISS.SI-ID [42466605](#)] kategorija: SU

105. Da unten im Tale = Tam spodaj v dolini : bavarska ljudska. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *3. koncert, Vokalni abonma : 2017/18 : tenor Aco Aleksander Biščević, lutnja, teorba, chitarrone, romantična lira, moderna kitara Bor Zuljan : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 18. november 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [32-35]. [COBISS.SI-ID [42466861](#)] kategorija: SU

106. Cvet je vzcvetel kakor vrtnica = Flos ut rosa floruit. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *5. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 22. januar 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [14-15]. [COBISS.SI-ID [41232941](#)] kategorija: SU

107. VERLAINE, Paul (pisec besedila uglasbenih pesmi). Ubogi mladi pastir = Armer junger Hirt. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *5. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 22. januar 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [18-19]. [COBISS.SI-

ID [41231405](#)
kategorija: SU

108. VERLAINE, Paul (pisec besedila uglasbenih pesmi). Jagnje božje = Agnus Dei. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *5. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 22. januar 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [18-20]. [COBISS.SI-ID [41231661](#)]
kategorija: SU

109. BARBOUR, John (pisec besedila uglasbenih pesmi). Pesem o svobodi = Canticle of freedom. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *5. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 22. januar 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [20-21]. [COBISS.SI-ID [41232685](#)]
kategorija: SU

110. LUTHER, Martin. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? = Čemú se daje luč trpečemu?. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *6. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 12. marec 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [12-13]. [COBISS.SI-ID [41538861](#)]
kategorija: SU

111. SPERATUS, Paul. Es ist das Heil uns kommen her = Odrešenje nam je prišlo. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *6. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 12. marec 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [13-14]. [COBISS.SI-ID [41543981](#)]
kategorija: SU

112. SPEE, Friedrich. O Heiland, reiß die Himmel auf = O Zveličar, odpri nebesa. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *6. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 12. marec 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [13-14]. [COBISS.SI-ID [41544237](#)]
kategorija: SU

113. LUTHER, Martin, FRANCK, Salomon. Ein feste Burg ist unser Gott = Močna trdnjava je naš Bog. V: GRŽETA, Tomaž (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *6. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 12. marec 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [17-22]. [COBISS.SI-ID [41544493](#)]
kategorija: SU

114. EICHENDORFF, Joseph von. Meerfey = Morska deklica. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [24-25]. [COBISS.SI-ID [41591597](#)]
kategorija: SU

115. KERNER, Justinus. Der Wassermann = Povodni mož. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [24-27]. [COBISS.SI-ID [41591853](#)]
kategorija: SU

116. Ballad of green broom = Balada o zeleni košeničici. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [28-29]. [COBISS.SI-ID [41592109](#)]
kategorija: SU

117. KALBECK, Max. Letztes Glück = Poslednja sreča. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [30-31]. [COBISS.SI-ID [41592365](#)]
kategorija: SU

118. Verlorene Jugend = Izgubljena mladost. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [30-31]. [COBISS.SI-ID [41592877](#)]
kategorija: SU

119. GROTH, Klaus. Im Herbst = Jeseni. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [30-33]. [COBISS.SI-ID [41593133](#)]
kategorija: SU

120. GEIBEL, Emanuel. Zigeunerleben = Cigansko življenje. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [32-35]. [COBISS.SI-ID [41593389](#)]
kategorija: SU

121. LEAR, Edward. There was an old lady of France = Bila je stara dama iz Francije. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [34-35]. [COBISS.SI-ID [41593645](#)]
kategorija: SU

122. LEAR, Edward. There was an old person of Cromer = Bil je star človek iz Cromerja. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [34-35]. [COBISS.SI-ID [41593901](#)]
kategorija: SU

123. LEAR, Edward. There was an old man in a tree = Bil je star mož v drevesu. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [34-37]. [COBISS.SI-ID [41594157](#)]
kategorija: SU

124. GRILLPARZER, Franz. Ständchen = Podoknica : op. 135. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). 8. koncert, *Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [36-37]. [COBISS.SI-ID [41594413](#)]
kategorija: SU

125. I love my love = Ljubim svojega ljubega : ljudska iz Cornwalla. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [38-39]. [COBISS.SI-ID [41595181](#)]
kategorija: SU

126. The three ravens = Trije krokarji : angleška ljudska. V: ŠTER, Katarina (ur.), GRŽETA, Tomaž (ur.). *8. koncert, Vokalni abonma : 2016/17 : dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija, 14. maj 2017 ob 19.30*, (Koncertni list Slovenske filharmonije, ISSN 2350-5117). Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2017, str. [40-41]. [COBISS.SI-ID [41594925](#)]
kategorija: SU

Avtor dodatnega besedila

127. Akademija za staro glasbo iz Berlina, Tine Thing Helseth, *trobenta : 5. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2016/2017 : dvorana Union, Maribor, 5. maj 2017 ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2017. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [41590573](#)]

128. Angleški komorni orkester, Julian Rachlin, *vodja in violina : 2. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2017/2018 : dvorana Union, Maribor, 20. november 2017 ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2017. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [42457389](#)]

129. Kraljevi filharmonični orkester iz Liverpola, Vasilij Petrenko, *dirigent, Kian Soltani, violončelo : 3. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2016/2017 : dvorana Union, Maribor, 10. februar 2017 ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2017. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [41238829](#)]

Intervjuvanec

130. GRABNAR, Klemen. *Mit o Arkadiji : predkoncertni pogovor o ciklu koncertov Harmonia concertans na Dnevih slovenske muzikologije, ZRC SAZU, Ljubljana, 2.-5. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID [42078509](#)]

Član komisije za zagovor

131. GRAZIO, Jelena. *Terminologija v slovenskih glasbenih učbenikih od leta 1867 do danes : doktorska disertacija*. Ljubljana: [J. Grazio], 2017. 371 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [64437090](#)]