

## Group bibliography for the year 2015

Library of SASA, 2016-05-03

### Institute of Musicology

15372 CIGOJ KRSTULOVIĆ NATAŠA  
32866 ČAKŠ TONJA  
38474 GRABNAR KATARINA  
31215 GRABNAR KLEMEN  
13137 KOKOLE METODA  
09622 SNOJ JURIJ  
16318 ŠKRJANC RADOVAN  
27509 ŠTER KATARINA  
37345 TRČEK KATARINA  
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

---

#### ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

##### 1.01 Original scientific article

1. CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Nacionalni in transnacionalni vidiki glasbe : študija primera zgodnje recepcije Dvořákovih del na Slovenskem = National and transnational aspects of music : case study of Dvořák early reception in Slovenia. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2015, 51, zv. 1, str. 97-114, ilustr., doi: [10.4312/mz.51.1.97-114](https://doi.org/10.4312/mz.51.1.97-114). [COBISS.SI-ID [38480685](#)]

2. GRABNAR, Klemen. From Graz to Ljubljana? : toward discovery of the origin of the Hren choirbooks. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-

3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU, 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 211-227, ilustr. [COBISS.SI-ID [38887725](#)]

**3.** KOKOLE, Metoda. Glasbeni utrinki s potovanja štajerskega plemiča po Evropi 18. stoletja = Musical impressions from an eighteenth century European tour by a Styrian nobleman. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2015, 51, zv. 1, str. 57-79, ilustr., note, doi: [10.4312/mz.51.1.57-79](#). [COBISS.SI-ID [38480429](#)]

**4.** SNOJ, Jurij. Glasba antike v estetski misli Eduarda Hanslicka = Ancient music in the aesthetic theory of Eduard Hanslick. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2015, 51, zv. 1, str. 21-33, graf. prikaz, doi: [10.4321/mz.51.1.21-33](#). [COBISS.SI-ID [38480173](#)]

**5.** ŠKRJANC, Radovan. P. Mauritius Pöhm and his contribution to musical life in Novo mesto during the second half of the eighteenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU, 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 229-254, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [38886701](#)]

**6.** ZUPANČIČ, Maruša. The journeys of violin handbooks to the Slovenian lands and their interactions in the eighteenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU, 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 279-299, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [38885933](#)]

### **1.03 Short scientific article**

**7.** TRČEK, Katarina (author, photographer). Glasba na gradu Borl : grajski pozitiv Rudolfa Rapolta. *Novice za člane Društva za oživitev gradu Borl*, 2015, letn. 8, št. 1, str. 8-11, fotogr. [COBISS.SI-ID [38159405](#)]

### **1.04 Professional article**

**8.** GRABNAR, Klemen. Ave stella matutina = Pozdravljena, zvezda danica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jan. 2015, letn. 2, št. 1, str. 26-

27. [COBISS.SI-ID [39270957](#)]

**9.** GRABNAR, Klemen. Inviolata = Neoskrunjena : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jun. 2015, letn. 2, št. 6, str. 27-28. [COBISS.SI-ID [39270701](#)]

**10.** ŠTER, Katarina. Koralno petje Kartuzijanov. *Cerkveni glasbenik*, ISSN 0351-496X, 2015, letn. 108, [št.] 6, str. 8-9, fotogr. [COBISS.SI-ID [39696941](#)]

**11.** ŠTER, Katarina. O Sapientia quae ex ore Altissimi prodisti = O, Modrost, ki si izšla iz ust Najvišjega : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, dec. 2015, letn. 2, št. 12, str. 25-27. [COBISS.SI-ID [39271213](#)]

**12.** ŠTER, Katarina, Špelič, Miran (translator). Hodie gloriosa caeli Regina = Danes slavna kraljica nebes : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, feb. 2015, letn. 2, št. 2, str. 27-30, note. [COBISS.SI-ID [38984493](#)]

**13.** ŠTER, Katarina, Špelič, Miran (translator). Laetare, Virgo Mater = Veseli se, Devica Mati : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, apr. 2015, letn. 2, št. 4, str. 28-30, note. [COBISS.SI-ID [38984749](#)]

**14.** ŠTER, Katarina, Špelič, Miran (translator). Regali ex progenie Maria exorta refulget = Marija, rojena iz kraljevskega rodu, blesti : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, avg. 2015, letn. 2, št. 8, str. 26-28, note. [COBISS.SI-ID [38984237](#)]

## **1.12 Published scientific conference contribution abstract**

**15.** GRABNAR, Klemen. Pietro Antonio Bianco's Missa Percussit Saul mille : a musical souvenir in Graz of Archduke Ferdinand's visit to Italy. V: KOKOLE, Metoda (ur.), GRABNAR, Katarina (ur.). *The Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615) : programme and abstracts = spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 22-23. [COBISS.SI-ID [39284013](#)]

**16.** KOKOLE, Metoda. Archduke Ferdinand's Music Parnassus in Graz. V: KOKOLE, Metoda (ur.), GRABNAR, Katarina (ur.). *The Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615) : programme and abstracts = spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 21. [COBISS.SI-ID [38975789](#)]

**17.** KOKOLE, Metoda. Iz opernega gledališča v domači salon : posvetna glasba na Slovenskem v 18. stoletju : 31. predavanje - 8. 5. 2015. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2015, [Št.] 7, str. 14-17. [COBISS.SI-ID [39222829](#)]

**18.** KOKOLE, Metoda. Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2015, [Št.] 7, str. 45-46. [COBISS.SI-ID [39223853](#)]

**19.** KOKOLE, Metoda. Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Ljubljanske Križanke : ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice : program simpozija in povzetki referatov : Ljubljana, Križanke, Viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1 (vhod Festivala Ljubljana), 5.-6. november 2015*. Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 14. [COBISS.SI-ID [39233581](#)]

**20.** ŠKRJANC, Radovan. Skladatelj Francesco Pollini in Zoisov kulturni krog v Ljubljani. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2015, [Št.] 7, str. 22-25. [COBISS.SI-ID [39223085](#)]

**21.** ŠTER, Katarina. In search of "authenticity" : reshaping plainchant melodies and biblicization of the chant texts in the Carthusian tradition. V: *Annual International Medieval and Renaissance Music Conference, Brussels, 6-9 July, 2015*. Brussels: [Université Libre de Bruxelles, 2015], str. 98. <http://medren2015.ulb.ac.be/wp-content/uploads/2015/02/BOOKLET-REAL-FILE.pdf>. [COBISS.SI-ID [39696685](#)]

**22.** TRČEK, Katarina. Glasba na gradu Borl : grajski pozitiv Rudolfa Rapolta. V: GERŠIČ, Matjaž (ur.), KOČEVAR, Vanja (ur.), GOSTINČAR, Petra (ur.). *Naravna in kulturna dediščina : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2015, str. 10. [COBISS.SI-ID [38911021](#)]

### **1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph**

**23.** CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Davorin Jenko in Glasbena matica : prispevek k zgodovini recepcije. V: JENUŠ, Gregor (ur.), KRIŽNAR, Franc (ur.). *Davorin Jenko : (1835-1914)*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2015, str. 74-95, ilustr. [COBISS.SI-ID [1799541](#)]

**24.** CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Med ljubiteljstvom in profesionalizmom : ljubljanska Glasbena matica po prvi svetovni vojni. V: VINKLER, Jonatan (ur.), WEISS, Jernej (ur.). *Musica et artes : ob osemdesetletnici Primoža Kureta*. Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Akademija za glasbo: Festival Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2015, str. 177-190, 376-377. [COBISS.SI-ID [38279981](#)]

**25.** TRČEK, Katarina. Orgelska glasbila v župnijski cerkvi sv. Jurija v Stari Loki. V: FLORJANČIČ, Alojzij Pavel (ur.), JANEŽIČ, Helena (ur.). *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad : zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka*, (Memorabilia

Locopolitana, 23). Ljubljana: Salve, 2015, str. 377-385, ilustr. [COBISS.SI-ID [39063341](#)]

### **1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph**

**26.** CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Prevajalsko delo Primoža Kureta. V: ŠKULJ, Edo (ur.). *Evropski muzikolog prof. dr. Primož Kuret : ob 80-letnici*. Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015, str. 195-206. [COBISS.SI-ID [38625069](#)]

### **1.20 Preface, afterword**

**27.** KOKOLE, Metoda. Predgovor = Foreword. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU, 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 7-8, 9-10. [COBISS.SI-ID [38811437](#)]

### **1.25 Other component parts**

**28.** CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Perspektive raziskovanja glasbene preteklosti : mednarodni muzikološki projekt ---. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 1. sep. 2015. <http://www.sigic.si/odzven/perspektive-raziskovanja-glasbene-preteklosti-mednarodni-muzikoloski-projekt>. [COBISS.SI-ID [38983725](#)]

---

## **MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS**

### **2.01 Scientific monograph**

**29.** CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša, Gašperšič, Manca (resume translator), Kuret, Primož (reviewer), Barbo, Matjaž (reviewer). *Zgodovina, spomin, dediščina : ljubljanska Glasbena matica do konca druge svetovne vojne*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 342 str., ilustr. ISBN 978-961-254-805-6. [COBISS.SI-

ID [279469312](#)]

## 2.08 Doctoral dissertation

**30.** GRABNAR, Klemen, Kokole, Metoda (mentor). *Parodične maše v Hrenovih kornih knjigah : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Grabnar], 2015. 385 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [39239213](#)]

**31.** TRČEK, Katarina, Snoj, Jurij (mentor). *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Trček], 2015. 374 str., [2] f. pril., ilustr., barv. zvd. [COBISS.SI-ID [58653282](#)]

---

## PERFORMED WORKS (EVENTS)

### 3.12 Exhibition

**32.** TRČEK, Katarina. *Potujoči orglarski mojstri in preplet njihovih poti na Kranjskem : tradicija orglarske delavnice Marcusa Göbla : razstava, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 1. okt. 2015*. [COBISS.SI-ID [38972205](#)]

### 3.15 Unpublished conference contribution

**33.** CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. *Prvi slovenski glasbeni festival (1932) - prva afirmacija slovenske glasbe? = First Slovenian Music Festival (1932) - the first affirmation of Slovenian music? : predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju "30 let Slovenskih glasbenih dnevov", Viteška dvorana, Križanke, Ljubljana, 14. mar. 2015*. [COBISS.SI-ID [38295853](#)]

**34.** GRABNAR, Klemen. *Pietro Antonio Bianco's Missa Percussit Saul mille : a musical souvenir in Graz of Archduke Ferdinand's visit to Italy : predavanje na mednarodnem muzikološkem simpoziju "The Parnassus Musicus Ferdinandeus (1615)", 15. okt. 2015*. [COBISS.SI-ID [39284269](#)]

- 35.** KOKOLE, Metoda. *Archduke Ferdinand's Music Parnassus in Graz : predavanje na mednarodnem muzikološkem simpoziju "The Parnassus Musicus Ferdinandeus (1615)", 15. okt. 2015.* [COBISS.SI-ID [38975533](#)]
- 36.** KOKOLE, Metoda. *Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716 : predavanje na posvetovanju "Ljubljanske križanke : ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice", Križanke, Viteška dvorana, Ljubljana, 6. nov. 2015.* [COBISS.SI-ID [39233837](#)]
- 37.** ŠTER, Katarina. *In search of "authenticity" : reshaping plainchant melodies and biblicization of the chant texts in the Carthusian tradition : predavanje na letnem posvetovanju za srednjeveško in renesančno glasbo, tematski sklop "Music and liturgy in the Carthusian Order, c. 1100-1500", Université Libre de Bruxelles, Brussels (B), 8. jul. 2015.* [COBISS.SI-ID [38985261](#)]
- 38.** TRČEK, Katarina. *Glasba na gradu Borl : grajski pozitiv Rudolfa Rapolta : predavanje na znanstvenem posvetovanju mladih raziskovalcev ZRC SAZU "Naravna in kulturna dediščina", Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU, Postojna (SLO), 9. okt. 2015.* [COBISS.SI-ID [38938413](#)]

### **3.25 Other performed works**

- 39.** BARBO, Matjaž (discussant), PETTAN, Svanibor (discussant), POMPE, Gregor (discussant), RUDOLF, Matevž (discussant), SNOJ, Jurij (discussant), ROTAR PANCE, Branka (discussant), KOTER, Darja (discussant), Ribizel, Tjaša (discussant). *Problematika financiranja in izdajanja znanstvenih publikacij na področju glasbe : okrogla miza ob 50-letnici Muzikološkega zbornika/Modra soba na FF.* Ljubljana, 2015. [COBISS.SI-ID [58214754](#)]
- 40.** KOKOLE, Metoda. *Iz opernega gledališča v domači salon : posvetna glasba na Slovenskem v 18. stoletju : predavanje v organizaciji Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, Mala dvorana Znanstvenoraziskovalnega SAZU, Ljubljana, 8. maja 2015.* [COBISS.SI-ID [38479917](#)]
- 41.** ŠKRJANC, Radovan. *Pianist in skladatelj Francesco Pollini : predavanje v organizaciji Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, Mala dvorana Znanstvenoraziskovalnega SAZU, Ljubljana, 27. maja 2015.* [COBISS.SI-ID [38479661](#)]

---

## **SECONDARY AUTHORSHIP**

## Editor

- 42.** *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (ed. in chief and responsible ed. 2009-), Grabnar, Klemen (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
- 43.** *Monumenta artis musicae Sloveniae. Supplementa*. Kokole, Metoda (ed. in chief and responsible ed. 2009-), Grabnar, Klemen (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]
- 44.** *Slovenska glasbena dediščina*. Kokole, Metoda (ed. in chief and responsible ed. 2012-), Šter, Katarina (member of editorial board 2012-), Grabnar, Klemen (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]
- 45.** *De musica disserenda*. Snoj, Jurij (member of editorial board 2005-, ed. in chief and responsible ed. 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (member of editorial board 2005-), Kokole, Metoda (member of editorial board 2005-), Šter, Katarina (member of editorial board 2012-), Grabnar, Klemen (member of editorial board 2015-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]
- 46.** GALLUS, Jacobus (composer), DESMET, Marc, MOTNIK, Marko, GRABNAR, Klemen (editor). *Undique flammatis. Epicedion harmonicum*, (Monumenta artis musica Slovenia, Supplementa, 4). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 1 partitura (XLVIII, 24 str.), faks. [COBISS.SI-ID [272236544](#)]
- 47.** KOKOLE, Metoda (editor), GRABNAR, Katarina (editor). *The Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615) : programme and abstracts = spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015. 38 str. ISBN 978-961-254-834-6. [COBISS.SI-ID [281625856](#)]
- 48.** KOKOLE, Metoda (editor), TALBOT, Michael (editor). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU, 2015. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-254-823-0. [COBISS.SI-ID [281200128](#)]



**49.** ŠTERBENC SVETINA, Barbara (editor in chief), Luthar, Oto (project manager), Grum, Martin (technical editor), Furlan, Andrej (book designer), Bobič, Pavlina (field editor), Cimerman, Franc (field editor), Grdina, Igor (field editor), Holz, Eva (field editor), Kranjc, Andrej (field editor), Lavrič, Ana (field editor), Meden, Ahac (field editor), Resman, Blaž (field editor), Snoj, Jurij (field editor), Testen, Petra (field editor), Vidmar, Luka (field editor), Zupanič Slavec, Zvonka (field editor). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->. Zv. <1->, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

### **Supervisor for Doctoral Dissertations**

**50.** GRABNAR, Klemen, Kokole, Metoda (mentor). *Parodične maše v Hrenovih kornih knjigah : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Grabnar], 2015. 385 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [39239213](#)]

**51.** TRČEK, Katarina, Snoj, Jurij (mentor). *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Trček], 2015. 374 str., [2] f. pril., ilustr., barv. zvd. [COBISS.SI-ID [58653282](#)]

### **Commentator**

**52.** DOLINAR, Danica (author, editor), Plesničar-Gec, Ljudmila (commentator), Ramovš, Mirko (commentator), Kokole, Metoda (commentator), Ovsec, Damjan J. (commentator), Marin, Marko (commentator), Bratina, Lojze (commentator), Špendal, Manica (commentator), Miškovič, Veselin (commentator). *Po sledih baleta : začetki in razvoj na Slovenskem : RTV SLO, II. program, 15. mar. 2015*. [COBISS.SI-ID [38520109](#)]