

Bibliografija skupine za leto 2009

Biblioteka SAZU, 18. april 2010

Muzikološki inštitut ZRC SAZU

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
17894 FRELIH BOŽIDARA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
16318 ŠKRJANC RADOVAN
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Prilog biografiji Josipa Andreisa : pisma Dragotinu Cvetku. *Arti music.*, 2009, god. 40, br. 1/2, str. 289-310, ilustr. [COBISS.SI-ID [30895149](#)]
2. SNOJ, Jurij. Climacus v Breviarium notatum Strigoniense in gregorijanska modalnost. *De musica disserenda*, 2009, letn. 5, št. 1, str. 137-151, ilustr. [COBISS.SI-ID [30789677](#)]
3. ŠTER, Katarina. Paleografske značilnosti rokopisa MS 273 iz Univerzitetne knjižnice v Gradcu. *De musica disserenda*, 2009, letn. 5, št. 1, str. 107-135, ilustr. [COBISS.SI-ID [30788141](#)]

1.04 Strokovni članek

4. ŠTER, Katarina. Dnevi gregorijanskega korala v Stični. *Cerkveni glasb.*, 2009, letn. 102, št. 6, str. 21, ilustr. [COBISS.SI-ID [30842413](#)]

1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)

5. FRELIH, Darja, Pirc, Ana Monika (prevajalec). "Caricyny amazonki" : pervaja nacional'na operetta slovenskega kompozitorja Viktora Parmy = Caričine amazonke (1902) : prva slovenska opereta domačega skladatelja Viktorja Parme. V: VOROTNOJ, M.V. (ur.). *Muzykal'noe obrazovanie v sovremennom mire : dialog vremen : materialy mezhdunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii (27-29 nojabrja 2008 goda)*. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo RGPU im. A.I. Gercena, 2009, č. 2, str. 78-88, ilustr. [COBISS.SI-ID [30607661](#)]

6. SNOJ, Jurij. Graduals from the Charterhouses Žiže (Seiz) and Bistra (Freudenthal). V: HAGGH, Barbara Helen (ur.), DOBSZAY, László (ur.). *Cantus planus : papers read at the 13th Meeting of the IMS Study group : Niederaltaich/Germany, 2006. Aug. 29-Sept. 4.* Budapest: Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, 2009, str. 571-588, ilustr. [COBISS.SI-ID [30537261](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

7. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Zbirka Slovenske pesme (1862, 1864) Benjamina in Gustava Ipavca. V: KURET, Primož (ur.). *Benjamin in Gustav Ipavec : zbornik prispevkov simpozija ob 100. obletnici smrti Benjamina in Gustava Ipavca, Šentjur, 13. 10. 2008*. 1. natis. Šentjur: Knjižnica, 2009, str. 35-51, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [30894893](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

8. SNOJ, Jurij. The Franciscans in Carniola and their chant. V: *Fifteenth Meeting of the IMS Study Group 'Cantus Planus', Dobogókő (Hungary), August 23.-29, 2009*. Dobogókő: [s. n., 2009], str. 14. [COBISS.SI-ID [30523693](#)]

9. SNOJ, Jurij. Notation and the process of musical thinking. V: *IAML abstracts*. Amsterdam: [s. n.], 2009, 47 stolp. [COBISS.SI-ID [30496045](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

10. KOKOLE, Metoda. Musicale essercitio : o glasbenem izobraževanju slovenskih protestantov. V: JERŠE, Sašo (ur.). *Vera in hotenja : študije o Primožu Trubarju in njegovem času*. V Ljubljani: Slovenska matica, 2009, str. 162-183, ilustr. [COBISS.SI-ID [30640941](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

11. KOKOLE, Metoda. *Isaac Posch : "diditus Eois Hesperiiisque plagis - praised in the lands of Dawn and Sunset"*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, 2009. 349 str., ilustr., note. ISBN 978-3-631-57593-2. [COBISS.SI-ID [30595629](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

12. FRELIH, Darja, Rojc, Tatjana (režiser). *Glasbenik na prelomu stoletja : Viktor Parma (1858-1924) : TV Koper - Capodistria : dokumentarna oddaja*. Koper, 2009. [COBISS.SI-ID [30903853](#)]

13. FRELIH, Darja, Rojc, Tatjana (režiser). *Glasbenik na prelomu stoletja : Viktor Parma (1858-1924) : TV SLO 2 : dokumentarna oddaja*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30896685](#)]

14. ŠTER, Katarina, Drnovšek, Barbara (urednik). *Junaki našega časa, Georg Friedrich Händel : Radio Slovenija 1*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30896173](#)]

15. ŠTER, Katarina, Drnovšek, Barbara (urednik). *Junaki našega časa, Johann Strauss ml. : Radio Slovenija 1*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30896429](#)]

3.14 Predavanje na tuji univerzi

16. KOKOLE, Metoda. *A largely self-taught composer Antonio Tarsia and his "teachers": G. A. Rigatti, G. Legrenzi, Th. Orgiani, N. Monferrato, G. B. Bassani and others*. Milano, 2009. [COBISS.SI-ID [30604077](#)]

17. KOKOLE, Metoda. *The reception of Italian music on the territory of today's Slovenia and beyond at the turn of the 16th century*. Venezia, 2009. [COBISS.SI-ID [30603821](#)]

3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

18. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Mediteran kot vir navdiha? : zbirka Jadranski glasovi (1876) Antona Hajdriha*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [29709101](#)]

19. FRELIH, Darja. *Giacomo Genzo, a 19th century musician and composer in Koper*. Frankfurt am Main, 2009. [COBISS.SI-ID [29691693](#)]
20. FRELIH, Darja. *Giacomo Genzo, glasbenik in skladatelj 19. stoletja v Kopru*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [29534509](#)]
21. KOKOLE, Metoda. *Kakšno glasbo so poznali, jo peli in igrali na Slovenskem v drugi polovici 16. stoletja : plemeniti podporniki glasbene umetnosti in njim posvečena glasbena dela*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30677037](#)]
22. SNOJ, Jurij. *The Franciscans in Carniola and their chant*. Dobogókő, 2009. [COBISS.SI-ID [30455085](#)]
23. SNOJ, Jurij. *Notation and the process of musical thinking*. Amsterdam, 2009. [COBISS.SI-ID [30496301](#)]
-

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

24. Šter, Katarina (urednik, lektor), Žagar, Mojca (urednik, lektor), Vidmar, Luka (lektor). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. 111 str., ilustr. ISBN 978-961-254-140-8. [COBISS.SI-ID [245979136](#)]
25. Šter, Katarina (urednik, lektor), Žagar, Mojca (urednik, lektor), Vidmar, Luka (lektor). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. ISBN 978-961-254-139-2. [COBISS.SI-ID [246290688](#)]
26. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2007-, glavni in odgovorni urednik 2009-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
27. *De musica disserenda*. Snój, Jurij (član uredniškega odbora 2005-, glavni in odgovorni urednik 2006-, urednik 2009), Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-, urednik 2009), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

Mentor pri diplomskih delih

28. GRABNAR, Klemen, Snój, Jurij (mentor). *Primerjalna analiza traktov osmega modusa : vpogled v snovanje gregorijanskih melodij : diplomsko delo*. Ljubljana: [K. Grabnar], 2009. 84 f., note. [COBISS.SI-ID [39033186](#)]

29. PUTINJA, Maja, Snoj, Jurij (mentor). *Claudio Monteverdi kot madrigalist : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Putinja], 2009. 93 f., 91 f. pril., note. [COBISS.SI-ID [38686818](#)]

30. SUKLJAN, Nejc, Snoj, Jurij (mentor). *Glasbeno-teoretska in glasbeno-estetska misel Vincenza Galileija : diplomsko delo*. Ljubljana: [N. Sukljan], 2009. 146 f., note. [COBISS.SI-ID [40154978](#)]

31. VONČINA, Ana, Snoj, Jurij (mentor). *Conrad Paumann : Fundamentum organisandi : diplomsko delo*. Ljubljana: [A. Vončina], 2009. 141 f., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [40157026](#)]

Lektor

32. Šter, Katarina (urednik, lektor), Žagar, Mojca (urednik, lektor), Vidmar, Luka (lektor). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. 111 str., ilustr. ISBN 978-961-254-140-8. [COBISS.SI-ID [245979136](#)]

33. Šter, Katarina (urednik, lektor), Žagar, Mojca (urednik, lektor), Vidmar, Luka (lektor). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. ISBN 978-961-254-139-2. [COBISS.SI-ID [246290688](#)]