

# Bibliografija skupine za leto 2016

## Muzikološki inštitut

15372 CIGOJ KRSTULOVIĆ NATAŠA  
32866 ČAKŠ TONJA  
38474 GRABNAR KATARINA  
31215 GRABNAR KLEMEN  
13137 KOKOLE METODA  
09622 SNOJ JURIJ  
16318 ŠKRJANC RADOVAN  
27509 ŠTER KATARINA  
37345 TRČEK KATARINA  
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

---

### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOKOLE, Metoda. The lasting musical effects of the Italian Grand tours of Ignaz Maria von Attems-Heiligenkreutz (1714-1762) and Thomas Gray (1716-1771). *Arti musices : hrvatski muzikološki zbornik*, ISSN 0587-5455, 2016, god. 47, br. 1/2, str. 79-701, ilustr. [COBISS.SI-ID [40894509](#)]

kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. Invaluable cultural heritage or the fading image of the past : the state of historical organs in the territory of present-day Slovenia through the example of the organs of Joannes Franciscus Janeček. *Arti musices : hrvatski muzikološki zbornik*, ISSN 0587-5455, 2016, god. 47, br. 1/2, str. 117-132, ilustr. [COBISS.SI-ID [40894765](#)], [WoSdo 12. 3. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 3. 4. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. ŠKRJANC, Radovan. P. Mavricij Pöhm : glasbeni migrant? : prispevek k poznavanju življenja in dela frančiškanskega glasbenika na Slovenskem v drugi polovici 18. stoletja. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2016, letn. 12, št. 2, str. 59-76. [COBISS.SI-ID [40949549](#)], [Scopus do 23. 6. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela ni verificiran

4. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. Dinamika razvoja slovenske orgelske krajine do nastopa cecilijanstva. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2016, letn. 12, št. 2, str. 77-101. [COBISS.SI-ID [40950573](#)], [Scopus do 24. 6. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

5. SNOJ, Jurij. Po sledih antifonala ljubljanske stolnice. *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405. [Tiskana izd.], 2016, letn. 12, št. 2, str. 103-128. [COBISS.SI-ID [40951341](#)], [Scopus do 24. 6. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH
6. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Načela in podobe slovenskega javnega glasbenega izobraževanja : primer šole in konservatorija ljubljanske Glasbene matice : (1882-1926). V: ROTAR PANCE, Branka (ur.). *Javno glasbeno šolstvo na Slovenskem : pogledi ob 200-letnici : tematska številka = thematic issuse*, (Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani, ISSN 1318-6876, zv. 25). Ljubljana: Akademija za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko. 2016, zv. 25, str. 41-55. [COBISS.SI-ID [41576237](#)] kategorija: 1C; uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH
7. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Odkritje Linhartovega prevoda italijanskega opernega besedila La frascata (1782). *Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], okt.-dec. 2016, letn. 64, št. 4, str. 475-488, faksimil. [http://www.srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2016\\_4\\_05.pdf](http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2016_4_05.pdf). [COBISS.SI-ID [40984877](#)], [SNIP, Scopus do 19. 3. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH
8. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Language, literature and music in Slovenian cultural and political aspiration before 1914. V: CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša (ur.), CAVALLINI, Ivano (ur.). *Srednjeevropska glasba 19. stoletja : paradigme in popularni kanon = Nineteenth-century music in Central Europe : paradigms and popular canon*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 12, št. 1). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU. 2016, letn. 12, št. 1, str. 95-108. [COBISS.SI-ID [40071469](#)] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

#### 1.04 Strokovni članek

9. GRABNAR, Klemen. Rubum quem viderat Moyses = Grm, ki ga je Mojzes videl : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jan. 2016, letn. 3, št. 1, str. 29-31. [COBISS.SI-ID [39270445](#)] kategorija: SU
10. GRABNAR, Klemen. Gaude, Virgo = Veseli se, Devica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, mar. 2016, letn. 3, št. 3, str. 34-35. [COBISS.SI-ID [39585581](#)] kategorija: SU
11. ŠTER, Katarina. Cum audisset salutationem Mariae = Ko je zaslišala Marijin pozdrav : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, maj 2016, letn. 3, št. 5, str. 30-32. [COBISS.SI-ID [39893293](#)] kategorija: SU
12. ŠTER, Katarina. Nativitas tua, Dei Genitrix Virgo = Tvoje rojstvo, Božja Mati in Devica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, sep. 2016, letn. 3, št. 9, str. 30-32. [COBISS.SI-ID [40227629](#)] kategorija: SU
13. GRABNAR, Klemen (avtor, prevajalec). Beata Mater et intacta virgo = Blažena Mati in nedotakljiva Devica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, okt. 2016, letn. 3, št. 10, str.

28-31, note. [COBISS.SI-ID [40690733](#)]  
kategorija: SU

14. SNOJ, Jurij. Gregorijanski koral na Slovenskem. *Naši zbori : spletna revija o zborovski glasbi*, 7. apr. 2016, ilustr. <http://nasizbori.jskd.si/gregorijanski-koral-na-slovenskem/>. [COBISS.SI-ID [40758573](#)]  
kategorija: SU

### 1.05 Poljudni članek

15. TRČEK MARUŠIČ, Katarina (avtor, fotograf). Tradicija Göblove orglarske delavnice. *Cerkveni glasbenik*, ISSN 0351-496X, 2016, letn. 109, št. 5, str. 17-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [40613421](#)]  
kategorija: SU

### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

16. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Prvi slovenski glasbeni festival (1932) - prva afirmacija slovenske glasbe?. V: KURET, Primož (ur.). *30 let glasbe : koncerti, delavnica in drugi dogodki, mednarodni muzikološki simpozij = 30 years of music : concerts, workshop and other events, international musicological symposium*. Ljubljana: Festival. 2016. [COBISS.SI-ID [39776557](#)]  
kategorija: 4D; tip dela je verificiral OSICH

### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

17. KOKOLE, Metoda. Music and musicians in Minorite monasteries in Koper and Piran in the seventeenth and eighteenth centuries = Musica e musicisti nei monasteri dei Minori Conventuali a Capodistria e Pirano nel XVII e XVIII secolo. V: *Barocco padano e musicisti francescani, II : l'apporto dei maestri Conventuali : [programma, sommari]*. Como: Antiquæ Musicæ Italicæ Studiosi, A.M.I.S.; Padova: CSA, Centro Studi Antoniani. [2016], str. 20-23. [COBISS.SI-ID [40061485](#)]  
kategorija: SU

18. KOKOLE, Metoda. "Sweet music's melting fall [...]" : angleški predromantični pesnik Thomas Gray in glasba : 39. predavanje - 13. 12. 2016. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2016, [Št.] 8, str. 20-23. [COBISS.SI-ID [40841005](#)]  
kategorija: SU

19. ŠTER, Katarina. Antiphoners of the "dames" : Gosnay musical manuscripts from the Charterhouse Pleterje (Slovenia). V: *Cantus Planus Dublin 2016*. [Dublin: O'Connell House: Royal Society of Antiquaries of Ireland: UCD, Sutherland School of Law. 2016], str. 21. [COBISS.SI-ID [40228653](#)]  
kategorija: SU

20. SNOJ, Jurij. Julian's legacy within the Medieval liturgy. V: *Cantus Planus Dublin 2016*. [Dublin: O'Connell House: Royal Society of Antiquaries of Ireland: UCD, Sutherland School of Law. 2016],

str. 43. [COBISS.SI-ID [40228909](#)]  
kategorija: SU

**21. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** Radetzkyjeva koračnica v zgodovini Slovencev : med himno, nostalgijo in razvedrilom. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Feldmaršal Radetzky in Slovenci : (ob 250-letnici rojstva) : znanstveni simpozij, 8. november 2016, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana : program simpozija in povzetki referatov.* Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU. 2016, str. 17. [COBISS.SI-ID [40559149](#)]  
kategorija: SU

**22. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** Glasbene migracije na Slovenskem v 17. in 18. stoletju = Musical migrations in 17th and 18th century Slovenian lands. V: RIBIZEL, Tjaša (ur.). *Glasbene migracije : stičišče evropske glasbene raznolikosti : program in izvlečki = Musical migrations : crossroads of European musical diversity : programme and abstracts.* Ljubljana: Festival. 2016, str. 23-24. <http://www.ljubljanafestival.si/file/2013/02/Povzetki-SGD-WEB.pdf>. [COBISS.SI-ID [39729709](#)]  
kategorija: SU

**23. KOKOLE, Metoda.** Kavalirsko potovanje v Italijo : eden od povzročiteljev evropskih glasbenih migracij v 18. stoletju = Eighteenth-century Grand Tour of Italy as a vehicle for European music migrations. V: RIBIZEL, Tjaša (ur.). *Glasbene migracije : stičišče evropske glasbene raznolikosti : program in izvlečki = Musical migrations : crossroads of European musical diversity : programme and abstracts.* Ljubljana: Festival. 2016, str. 24-25. <http://www.ljubljanafestival.si/file/2013/02/Povzetki-SGD-WEB.pdf>. [COBISS.SI-ID [39729965](#)]  
kategorija: SU

**24. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** Gostovanje gledališke družbe Emanuela Schikanedra v Ljubljani = Emanuel Schikaneder's Theatre Troupe's stay in Ljubljana. V: RIBIZEL, Tjaša (ur.). *Glasbene migracije : stičišče evropske glasbene raznolikosti : program in izvlečki = Musical migrations : crossroads of European musical diversity : programme and abstracts.* Ljubljana: Festival. 2016, str. 26-27. <http://www.ljubljanafestival.si/file/2013/02/Povzetki-SGD-WEB.pdf>. [COBISS.SI-ID [39730221](#)]  
kategorija: SU

**25. ZUPANČIČ, Maruša.** Migracije praških violinistov po Evropi med letoma 1811 in 1919 = The migration of Prague violinists throughout Europe between 1811 and 1919. V: RIBIZEL, Tjaša (ur.). *Glasbene migracije : stičišče evropske glasbene raznolikosti : program in izvlečki = Musical migrations : crossroads of European musical diversity : programme and abstracts.* Ljubljana: Festival. 2016, str. 37-38. <http://www.ljubljanafestival.si/file/2013/02/Povzetki-SGD-WEB.pdf>. [COBISS.SI-ID [39730477](#)]  
kategorija: SU

**26. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** Schikaneder in Ljubljana : repertoire transmission routes. V: *Music migration in the Early Modern Age : centres and peripheries - people, works, styles, paths of dissemination and influence : programme and abstracts.* Warsaw: University, Institute of Musicology: Polish Academy of Sciences, Institute of Art. [2016], str. 9. [COBISS.SI-ID [39852589](#)]  
kategorija: SU

**27. GRABNAR, Klemen.** The 'Litaniarum liber' (SI-Lnr, Ms 344) : transmission of musical litanies from Graz to the Duchy of Carniola. V: *Music migration in the Early Modern Age : centres and peripheries - people, works, styles, paths of dissemination and influence : programme and abstracts.* Warsaw: University, Institute of Musicology: Polish Academy of Sciences, Institute of Art. [2016], str. 10. [COBISS.SI-ID [39853357](#)]  
kategorija: SU

**28. KOKOLE, Metoda.** Did Andrea Bernasconi composed Adriano in Siria twice?. V: *Music migration in the Early Modern Age : centres and peripheries - people, works, styles, paths of dissemination and influence : programme and abstracts*. Warsaw: University, Institute of Musicology: Polish Academy of Sciences, Institute of Art. [2016], str. 13-14. [COBISS.SI-ID [39853613](#)]  
kategorija: SU

**29. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** Migration flows in the 17th and 18th centuries on the territory of today's Slovenia. V: *Music migration in the Early Modern Age : centres and peripheries - people, works, styles, paths of dissemination and influence : programme and abstracts*. Warsaw: University, Institute of Musicology: Polish Academy of Sciences, Institute of Art. [2016], str. 21-22. [COBISS.SI-ID [39853869](#)]  
kategorija: SU

**30. GRABNAR, Klemen.** Revising the RISM A/II records : the case of SI-Lnr, Mss 339-344. V: *Programme with abstracts*, International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) Congress Rome, Italy 3-8 July 2016, Auditorium Parco della Musica. Roma: IAML. 2016. [http://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/2016-06-30\\_iaml\\_rome\\_programme\\_with\\_abstracts.pdf](http://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/2016-06-30_iaml_rome_programme_with_abstracts.pdf). [COBISS.SI-ID [40873773](#)]  
kategorija: SU

**31. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** "Učite se glasbe!" : etična in umetniška načela izobraževanja na šoli Glasbene matice = "Learn music!" : ethical and artistic principles of education in Glasbena Matica Music School. V: BOHAK, Tina (ur.). *Slovensko javno glasbeno šolstvo - pogledi v preteklost in vizija za prihodnost : mednarodni znanstveni simpozij, 16. novembra 2016, Šantlova dvorana, Akademija za glasbo : [programi in izvlečki] = Slovenian public music education - a view into the past and a vision for the future : international scientific symposium, Šantl's Hall, Academy of Music : [programme and abstracts]*. Ljubljana: Akademija za glasbo. 2016, str. 8-9. [COBISS.SI-ID [40682029](#)]  
kategorija: SU

### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

**32. SNOJ, Jurij.** Življenje Acija Bertoncija. V: KRIŽNAR, Franc (ur.), MARINIČ, Milan (ur.). *Acija Bertoncija : apostol slovenske klavirske in komorne glasbe 20. stoletja : [znanstvena monografija]*. Domžale: Kulturni dom Franca Bernika; Maribor: Inštitut glasbenoinformacijskih znanosti pri Centru za interdisciplinarne in multidisciplinarne raziskave in študije Univerze. 2016, str. 57-71, ilustr. [COBISS.SI-ID [40758829](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**33. KOKOLE, Metoda.** Echoes of Giovanni Gabrieli's style in the territories between Koper and Graz in the first quarter of the seventeenth century. V: BARONCINI, Rodolfo (ur.), BRYANT, David (ur.), COLLARILE, Luigi (ur.). *Giovanni Gabrieli : transmission and reception of a Venetian musical tradition*, (Venetian music studies, 1). Turnhout: Brepols. cop. 2016, str. 51-67, note. [COBISS.SI-ID [40706093](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**34. KOKOLE, Metoda.** Giuseppe Arena's Achille in Sciro (1738) : from Rome to a Styrian private household and finally to public theatre in Graz. V: KATALINIČ, Vjera (ur.). *Glazbene migracije u rano moderno doba : ljudi, tržišta, obrasci i stilovi = Music migrations in the early modern age : people, markets, patterns and styles*, (Serija Muzikološki zbornici, br. 18, no. 18). Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo. 2016, str. 247-269, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [40289069](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**35. KOKOLE, Metoda.** Early sacred monody and its journey from the eastern shores of the Adriatic to the Austrian Lands north of the Alps. V: JEŽ, Tomasz (ur.), PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA, Barbara (ur.), TOFFETTI, Marina (ur.). *Italian Music in Central-Eastern Europe : around Mikolaj Zieleński's Offertoria and Communiones (1611)*, (TRA.D.I.MUS., Studi e monografie, 2). Venezia: Fondazione Levi. 2015, str. 295-323, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [40676653](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**36. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** Seventeenth- and eighteenth-century migration flows in the territory of today's Slovenia. V: GUZY-PASIAK, Jolanta (ur.), MARKUSZEWSKA, Aneta (ur.). *Music migration in the early modern age : centres and peripheries : people, works, styles, paths of dissemination and influence*. Warsaw: Liber Pro Arte. 2016, str. 139-150, ilustr. [COBISS.SI-ID [41395501](#)]  
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

**37. GRABNAR, Klemen.** The Litaniarum liber (SI-Lnr, Ms 344) : transmission of musical litanies from Graz to the Duchy of Carniola. V: GUZY-PASIAK, Jolanta (ur.), MARKUSZEWSKA, Aneta (ur.). *Music migration in the early modern age : centres and peripheries : people, works, styles, paths of dissemination and influence*. Warsaw: Liber Pro Arte. 2016, str. 183-197, ilustr. [COBISS.SI-ID [41396013](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**38. KOKOLE, Metoda.** Did Andrea Bernasconi compose Adriano in Siria twice?. V: GUZY-PASIAK, Jolanta (ur.), MARKUSZEWSKA, Aneta (ur.). *Music migration in the early modern age : centres and peripheries : people, works, styles, paths of dissemination and influence*. Warsaw: Liber Pro Arte. 2016, str. 237-262, ilustr. [COBISS.SI-ID [41396525](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**39. CIGOJ KRSTULOVIČ, Nataša.** Schikaneder in Ljubljana : repertoire transmission routes. V: GUZY-PASIAK, Jolanta (ur.), MARKUSZEWSKA, Aneta (ur.). *Music migration in the early modern age : centres and peripheries : people, works, styles, paths of dissemination and influence*. Warsaw: Liber Pro Arte. 2016, str. 263-280, ilustr. [COBISS.SI-ID [41396781](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**40. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** The tradition of Göbl's organ workshop. V: *Music migrations in the early modern age : people, markets, patterns, styles : international musicological symposium, Croatian Academy of Sciences and Arts, Library building, central hall, Strossmayerov trg 14, Zagreb : book of abstracts*. Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts. 2014, str. 191-204, tabele, fotogr. [COBISS.SI-ID [40292653](#)]  
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH

**41. KOKOLE, Metoda.** Migrations of music repertoire : the Attems music collection from around 1744. V: ZUR NIEDEN, Gesa (ur.), OVER, Berthold (ur.). *Musicians' mobilities and music migrations in early modern Europe : biographical patterns and cultural exchanges*, (Mainzer Historische Kulturwissenschaften, vol. 33). Bielefeld: Transcript. cop. 2016, str. 341-377, ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID [40494381](#)]  
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

### **1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**42. ŠTER, Katarina.** Kdo smo obiskovalci koncertov zahodne klasične glasbe danes, zakaj sploh hodimo na koncerte in zakaj poslušamo ravno glasbo, ki jo poslušamo?. V: RUKAVINA, Vladimir, et al. *70 let Koncertne poslovalnice Maribor : 1946-2016*. Maribor: Kulturno-prireditveni center Narodni

dom. 2016, str. 15-19, fotogr. [COBISS.SI-ID [40227373](#)]  
kategorija: SU

### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

43. SNOJ, Jurij. Pomen v glasbi in glasba v pomenu = Meaning in music and music in meaning. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2016, 52, zv. 1, str. 211-213, 214-216. [COBISS.SI-ID [40758061](#)], [[WoS](#) do 19. 1. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]  
kategorija: SU

### 1.20 Predgovor, spremna beseda

44. CIGOJ KRSTULOVIČ, Nataša, CAVALLINI, Ivano. Predgovor = Foreword. V: CIGOJ KRSTULOVIČ, Nataša (ur.), CAVALLINI, Ivano (ur.). *Srednjeevropska glasba 19. stoletja : paradigme in popularni kanon = Nineteenth-century music in Central Europe : paradigms and popular canon*. (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 12, št. 1). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU. 2016, letn. 12, št. 1, str. 7-8, 9-10. [COBISS.SI-ID [40071981](#)]  
kategorija: SU

### 1.25 Drugi sestavni deli

45. KOKOLE, Metoda, MUROVEC, Barbara, KOKOLE, Stanko. Imago musicae : glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu : (javno vodstvo po medinstitucionalni razstavi, grad Brežice) : 36. predavanje - 10. 9. 2016. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2016, [Št.] 8, str. 8-11. [COBISS.SI-ID [40840749](#)]

46. KOKOLE, Metoda. Simpozij Mednarodnega muzikološkega društva (IMS) : Music as art, artefact and fact: music research in the 21st century (1.-6. julij 2016, Stavanger, Norveška). *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2016, [Št.] 8, str. 24-27. [COBISS.SI-ID [40861997](#)]

47. ZUPANČIČ, Maruša. At the crossroads of European violin heritage : the Bohemian road. V: *Strings : European heritage : ESTA 2016*, 44th International String Teachers Conference, Ljubljana, 26. 4.-30. 4. 2016. Ljubljana: ESTA. 2016, str. 19, ilustr. [COBISS.SI-ID [40898093](#)]

---

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.01 Znanstvena monografija

48. ARENA, Giuseppe (skladatelj), KOKOLE, Metoda, *Achille in Sciro (1738) : arije Ahila in Dejdameje = arias for Achilles and Deidamia*, (Monumenta artis musicæ Sloveniæ, 60). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. 1 partitura (LVI, 93 str.), faks. [COBISS.SI-ID [287156736](#)] kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

## 2.02 Strokovna monografija

49. KOKOLE, Metoda, KOKOLE, Stanko, MUROVEC, Barbara. *Imago musicae : glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2016. 80 str., ilustr. ISBN 978-961-254-903-9. [COBISS.SI-ID [86606849](#)] kategorija: SU

## 2.19 Radijska ali televizijska oddaja

50. MOLIČNIK, Simona (oseba, ki intervjuva), TRČEK MARUŠIČ, Katarina (intervjuvanec). *Potujoči orglarski mojstri in preplet njihovih poti na Kranjskem*, (Slovenska zemlja v pesmi in besedi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://radioprvi.rtvsllo.si/2016/02/potujoci-orglarski-mojstri-in-preplet-njihovih-poti-na-kranjskem/>. [COBISS.SI-ID [39554605](#)] kategorija: SU

## 2.28 Znanstvenokritična izdaja vira

51. DUSÍK, František Josef (skladatelj), BARBO, Matjaž (urednik), GRABNAR, Klemen (urednik). *Izbrana klavirska dela = Selected works for piano*, (Monumenta artis musicæ Sloveniæ, 61). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. XXVII, 73 str., faks. [COBISS.SI-ID [286657280](#)] kategorija: 2C; tip dela je verificiral OSICH

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

## 3.10 Umetniška poustvaritev

52. LANDERKIN, Kelly (pevec), ŠTER, Katarina (pevec), et al.. *Es klingt im Klingental : Auftakt zum Dominikanerjahr : Konzert der Schola Cantorum Basiliensis, Museum Kleines Klingental, Basel (CHE), 28. jan. 2016*. [COBISS.SI-ID [39697197](#)] kategorija: SU



53. ŠTER, Katarina, MATKO, Monja, ŠTER, Petra, HABJAN, Ana Monika, GRABNAR, Klemen, VEIDER, Matej, KOTNIK, Andrej. *Gaudete! : advent v srednjeveški pesmih*, Atrij ZRC, Ljubljana, 11. dec. 2016. [COBISS.SI-ID [40744237](#)]  
kategorija: SU

54. DUNOYER, Béatrice (pevec), ŠTER, Katarina (pevec), VOGRIN, Tanja (pevec), et al.. *"Sumer is cumin in" : English song 13th-16th century : 36. Vortragsstunde Vokalensemble Mittelalterklasse Kathleen Dineen (Schola Cantorum Basiliensis), Kartäuserkirche, Basel (CHE), 22. mar. 2016.* [COBISS.SI-ID [39697453](#)]  
kategorija: SU

55. ŠTER, Katarina, MATKO, Monja, ŠTER, Petra, HABJAN, Ana Monika, GRABNAR, Klemen, VEIDER, Matej, KOTNIK, Andrej. 3. *"Miklavževa" glasbena matineja 2016 : koncert srednjeveških pesmi*, Atrij ZRC, 5. dec. 2016. [COBISS.SI-ID [41545773](#)]  
kategorija: SU

### 3.12 Razstava

56. ZUPANČIČ, Maruša. *At the crossroads of European violin heritage : the Bohemian road : postavitev razstave v okviru 44. mednarodne konference učiteljev godalnih inštrumentov*, Kazina center, Ljubljana, 27. apr. 2016. [COBISS.SI-ID [41082413](#)]  
kategorija: SU

57. KOKOLE, Metoda, MUROVEC, Barbara, KOKOLE, Stanko. *Imago musicae : glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu : postavitev medinstitucionalne občasne razstave*, Galerija Posavskega muzeja Brežice, 21. apr. - 19. okt. 2016. [COBISS.SI-ID [39790893](#)]  
kategorija: SU

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

58. ŠTER, Katarina. *The Carthusians and the melodies of their antiphoner : vabljeno predavanje študentom in profesorjem muzikologije in glasbe*, Schweizerische Musikforschende Gesellschaft Ortsgruppe Basel in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Alte Musik, Raum 348 der Musik-Akademie Basel, Basel (CHE), 8. mar. 2016. [COBISS.SI-ID [39617581](#)]  
kategorija: SU

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

59. SNOJ, Jurij. *Acijevo življenje : predavanje na simpoziju "Aci Bertonec (1939-2002)"*, Kulturni dom Franca Bernika, Domžale, 12. 2. 2016. [COBISS.SI-ID [40759085](#)]  
kategorija: SU

60. ŠTER, Katarina. *Antiphoners of the "dames" : Gosnay musical manuscripts from the Charterhouse Pleterje (Slovenia) : predavanje na posvetovanju International Musicological Society Study Group*

*Cantus Planus*, tematski sklop "Female Monastic Sanctity", Royal Society of Antiquaries of Ireland, Dublin (IRL), 3. avg. 2016. [COBISS.SI-ID [40229165](#)]  
kategorija: SU

**61. KOKOLE, Metoda.** *Did Andrea Bernasconi composed Adriano in Siria twice? : predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju "Music Migration in the Early Modern Age: Centres and Peripheries - People, Works, Styles, Paths of Dissemination and Influence", Tyszkiewicz-Potocki Palace, The Ball Hall, Warszawa (PL), 6. maj 2016.* [COBISS.SI-ID [39854637](#)]  
kategorija: SU

**62. SNOJ, Jurij.** *Fragments of Glagolitic plainchant manuscripts : predavanje na mednarodnem posvetovanju "Karel IV. a Emauzy. Liturgie - text - obraz", tematski sklop "Emauzský klášter a hudba doby Karlovy", Emauzský klášter, Praha (CZE), 5. sep. 2016.* [COBISS.SI-ID [40759341](#)]  
kategorija: SU

**63. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** *Glasbene migracije na Slovenskem v 17. in 18. stoletju = Musical migrations in 17th and 18th century Slovenian lands : predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju 31. slovenski glasbeni dnevi "Glasbene migracije: stičišče evropske glasbene raznolikosti", Viteška dvorana, Križanke (SLO), 18. apr. 2016.* [COBISS.SI-ID [39730733](#)]  
kategorija: SU

**64. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** *Gostovanje gledališke družbe Emanuela Schikanedra v Ljubljani = Emanuel Schikaneder's Theatre Troupe's stay in Ljubljana : epredavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju 31. slovenski glasbeni dnevi "Glasbene migracije: stičišče evropske glasbene raznolikosti", Viteška dvorana, Križanke (SLO), 18. apr. 2016.* [COBISS.SI-ID [39731245](#)]  
kategorija: SU

**65. KOKOLE, Metoda.** *The Grand Tour of Italy : an imminent music experience of a wide-ranging impact : predavanje na posvetovanju International Musicological Society, IMS 2016 "Music as Art, Artefact and Fact. Music Research in the 21st Century", tematski sklop "Cultural Studies", Bjergsted kulturpark-Lille Konsertsal, Stavanger (N), 6. jul. 2016.* [COBISS.SI-ID [40062509](#)]  
kategorija: SU

**66. SNOJ, Jurij.** *Julian's legacy within the Medieval liturgy : predavanje na posvetovanju International Musicological Society Study Group Cantus Planus, tematski sklop "Later Chant: Renewal, Reform, and Revision", Royal Society of Antiquaries of Ireland, Dublin (IRL), 4. avg. 2016.* [COBISS.SI-ID [40229421](#)]  
kategorija: SU

**67. KOKOLE, Metoda.** *Kavalirsko potovanje v Italijo : eden od povzročiteljev evropskih glasbenih migracij v 18. stoletju = Eighteenth-century Grand Tour of Italy as a vehicle for European music migrations : epredavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju 31. slovenski glasbeni dnevi "Glasbene migracije: stičišče evropske glasbene raznolikosti", Viteška dvorana, Križanke (SLO), 18. apr. 2016.* [COBISS.SI-ID [39731501](#)]  
kategorija: SU

**68. ZUPANČIČ, Maruša.** *Migracije praških violinistov po Evropi med letoma 1811 in 1919 = The migration of Prague violinists throughout Europe between 1811 and 1919 : epredavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju 31. slovenski glasbeni dnevi "Glasbene migracije: stičišče evropske glasbene raznolikosti", Viteška dvorana, Križanke (SLO), 18. apr. 2016.* [COBISS.SI-ID [39730989](#)]  
kategorija: SU

**69. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** *Migration flows in the 17th and 18th centuries on the territory of today's Slovenia : predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju "Music Migration in the Early Modern Age: Centres and Peripheries - People, Works, Styles, Paths of Dissemination and Influence", Tyszkiewicz-Potocki Palace, The Ball Hall, Warszawa (PL), 6. maj 2016. [COBISS.SI-ID [39854893](#)]*

kategorija: SU

**70. KOKOLE, Metoda.** *Music and musicians in Minorite monasteries in Koper and Piran in the seventeenth and eighteenth centuries : predavanje, 17. Convegno internazionale sul Barocco padano (secoli XVII-XVIII) "Barocco padano e musici francescani. L'apporto dei maestri Conventuali", Basilica del Santo-Sala Studio Teologico per laici, Padova (I), 2. jul. 2016. [COBISS.SI-ID [40061741](#)]*

kategorija: SU

**71. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** *Radetzkyjeva koračnica v zgodovini Slovencev : med himno, nostalgijo in razvedrilom : predavanje na znanstvenem posvetovanju "Feldmaršal Radetzky in Slovenci (ob 250-letnici rojstva)", tematski sklop "Spomin na Radetzkega", Atrij ZRC, Ljubljana, 8. nov. 2016. [COBISS.SI-ID [40566573](#)]*

kategorija: SU

**72. GRABNAR, Klemen.** *Revising the RISM A/II records : the case of SI-Lnr, Mss 339-344 : predavanje na posvetovanju International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML), tematski sklop "Bibliographical Approaches to Early Music", Auditorium Parco della Musica, Santa Cecilia Hall, Roma (I), 4. jul. 2016. [COBISS.SI-ID [40874029](#)]*

kategorija: SU

**73. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** *Schikaneder in Ljubljana : repertoire transmission routes : predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju "Music Migration in the Early Modern Age: Centres and Peripheries - People, Works, Styles, Paths of Dissemination and Influence", Tyszkiewicz-Potocki Palace, The Ball Hall, Warszawa (PL), 6. maj 2016. [COBISS.SI-ID [39854125](#)]*

kategorija: SU

**74. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** *"Učite se glasbe!" : etična in umetniška načela izobraževanja na šoli Glasbene matice = "Learn music!" : ethical and artistic principles of education in Glasbena Matica Music School : predavanje na mednarodnem znanstvenem posvetovanju "Slovensko javno glasbeno šolstvo - pogledi v preteklost in vizija za prihodnost/Slovenian Public Music Education - a View into the Past and a Vision for the Future", Šantlova dvorana, Akademija za glasbo, Ljubljana, 16. nov. 2016. [COBISS.SI-ID [40682285](#)]*

kategorija: SU

**75. SNOJ, Jurij.** *"Tönend bewegte Formen" and Hanslick's concept of music : predavanje na posvetovanju International Musicological Society, IMS 2016 "Music as Art, Artefact and Fact. Music Research in the 21st Century", tematski sklop "Musical Philosophy", Bjergsted kulturpark-Room 1301, Stavanger (N), 4. jul. 2016. [COBISS.SI-ID [40062765](#)]*

kategorija: SU

**76. GRABNAR, Klemen.** *The 'Litaniarum liber' (SI-Lnr, Ms 344) : transmission of musical litanies from Graz to the Duchy of Carniola : predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju "Music Migration in the Early Modern Age: Centres and Peripheries - People, Works, Styles, Paths of Dissemination and Influence", Tyszkiewicz-Potocki Palace, The Ball Hall, Warszawa (PL), 6. maj 2016. [COBISS.SI-ID [39854381](#)]*

kategorija: SU

### 3.25 Druga izvedena dela

77. ZUPANČIČ, Maruša. *Kdo se boji Oskarja Riedinga? : uvodno predavanje na Tematskem večeru godalnega oddelka Glasbene šole Celje ob 100-letnici Oskarja Riedinga*, 23. mar. 2016, Glasbena šola Celje. [COBISS.SI-ID [40896045](#)]

78. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva : predstavitev raziskovalnega dela, dvorana župnijskega doma, Dol pri Ljubljani*, 20. feb. 2016. [COBISS.SI-ID [39554349](#)]

79. KOKOLE, Metoda. *"Sweet music's melting fall [...]" : angleški predromantični pesnik Thomas Gray in glasba : predavanje, org. Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, Mala dvorana Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU, Ljubljana*, 13. dec. 2016. [COBISS.SI-ID [40743981](#)]

---

### SEKUNDARNO AVTORSTVO

#### Urednik

80. *De musica disserenda*. Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]  
kategorija: 2G

81. *De musica disserenda*. Snoj, Jurij (glavni in odgovorni urednik 2006-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]  
kategorija: 2F

82. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]  
kategorija: SU

83. *Monumenta artis musicae Sloveniae, Supplementa*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]  
kategorija: SU

84. *Muzikološki zbornik*. Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2016-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 1965-. ISSN 0580-373X. <http://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik>. [COBISS.SI-ID [16404226](#)]  
kategorija: 2G

**85.** *Naši zbori : zbirka zborovskih skladb.* Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1946-. ISSN 0027-8270. <http://nasizbori.jskd.si/>. [COBISS.SI-ID [16190978](#)]  
kategorija: SU

**86.** *Slovenska glasbena dediščina.* Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]  
kategorija: SU

**87.** ŠTER, Katarina (urednik), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 12.* Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. 157 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-254-901-5. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/HS12.pdf>. [COBISS.SI-ID [284384000](#)]  
kategorija: 2F

**88.** ŠTER, Katarina (urednik), ŽAGAR KARER, Mojca (urednik). *Historični seminar 12.* Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. ISBN 978-961-254-902-2. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/HS12.pdf>. [COBISS.SI-ID [284384512](#)]  
kategorija: SU

**89.** CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša (urednik), CAVALLINI, Ivano (urednik). *Srednjeevropska glasba 19. stoletja : paradigme in popularni kanon = Nineteenth-century music in Central Europe : paradigms and popular canon*, (De musica disserenda, letn. 12, št. 1). Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2016. 122 str. ISBN 978-961-254-915-2. [COBISS.SI-ID [285000960](#)]  
kategorija: 2F

**90.** ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2017>. Zv. <1-2>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]  
kategorija: SU

### **Mentor pri doktorskih disertacijah**

**91.** SUKLJAN, Nejc. *Istitutioni Harmoniche Gioseffa Zarlina in antična glasbena teorija : doktorska disertacija.* Ljubljana: [N. Sukljan], 2016. 403 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [64065122](#)]  
kategorija: SU

### **Avtor dodatnega besedila**

**92.** *Dunajski ansambel violončel 5+1 : Sebastian Bru, Florian Eggner, Bernhard Hedenborg, Milan Karanović, Gerhard Kaufmann, Franz Ortner : 2. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2016/2017 : dvorana Union, Maribor, 19. november 2016 ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2016. 1 zgibanka ([6]str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [41239085](#)]

**93.** Orkester italijanske Švice, Markus Poschner, dirigent, Katia Buniatišvili, klavir : 1. abonmajski koncert : orkestrski cikel 2016/2017 : dvorana Union, Maribor, 21. oktober 2016 ob 19.30. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2016. 1 zgibanka ([6]str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [41238573](#)]

### **Konzultant**

**94.** KASTELEC, Jernej (scenarist, režiser), CELAREC, Daniel (urednik). *Za glasbo živimo : 200 let javnega glasbenega šolstva na Slovenskem*, (Na utrip srca). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/na-utrip-srca/174436513>. [COBISS.SI-ID [40698157](#)]

### **Komentator**

**95.** BERNE, Dušan. *Feniks na pogorišču Deželnega gledališča*, (Sledi časa). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/sledi-casa/174389730>. [COBISS.SI-ID [40457517](#)]

**96.** KOREZ KORENČAN, Darja. *Glasbeni instrumenti nekoč in danes*, (Opus). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/opus/174409673>. [COBISS.SI-ID [39940653](#)]

### **Intervjuvanec**

**97.** MAGER, Ingrid. Koraki do glasbene omike : 200 let glasbenega šolstva v Sloveniji. *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 12. nov. 2016, leto 66, št. 263, str. 25, fotogr. [COBISS.SI-ID [40689453](#)]

**98.** PETEK, Rozmari. Lahko bi bili prepoznavni po violinistu. *Večer*, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 19. apr. 2016, leto 72, št. 91, str. 20, ilustr. [COBISS.SI-ID [40895277](#)]

**99.** PETEK, Rozmari. Vsak slovenski violinist je "potomec" Čeha. *Večer*, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 22. jul. 2016, leto 72, št. 169, str. 8, ilustr. [COBISS.SI-ID [40895533](#)]

### **Pripovedovalec**

**100.** RADMILOVIČ, Marko. *Ahil na Skirosu*, (Sledi časa). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://radioprvi.rtvsllo.si/2016/05/ahil-na-skirosu/>. [COBISS.SI-ID [39861805](#)]

### **Recenzent**

**101.** VRHUNC, Larisa. *Glasbeni stavek : oblikoslovje*. 4. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016. 221 str., note. ISBN 978-961-237-317-7. [COBISS.SI-ID [286379008](#)]

**102.** BARBO, Matjaž. *Uvod v muzikologijo*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016. 202 str., ilustr. ISBN 978-961-237-864-6. [COBISS.SI-ID [286932736](#)]

### **Član komisije za zagovor**

**103.** SUKLJAN, Nejc. *Istitutioni Harmoniche Gioseffa Zarlina in antična glasbena teorija : doktorska disertacija*. Ljubljana: [N. Sukljan], 2016. 403 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [64065122](#)]

**104.** VENIŠNIK, Vesna. *Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [V. Venišnik], 2016. 282 str., note. [COBISS.SI-ID [62152290](#)]

### **Drugo**

**105.** PETEK, Rozmari. Celje bi lahko bilo prepoznavno po violinistu. *Večer Celje*, ISSN 2463-9451, 7. jul. 2016, št. 7, str. 14-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [21549621](#)]