

# Bibliografija skupine za leto 2015

## Muzikološki inštitut

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA  
32866 ČAKŠ TONJA  
38474 GRABNAR KATARINA  
31215 GRABNAR KLEMEN  
13137 KOKOLE METODA  
09622 SNOJ JURIJ  
16318 ŠKRJANC RADOVAN  
27509 ŠTER KATARINA  
37345 TRČEK KATARINA  
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

---

### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. SNOJ, Jurij. Glasba antike v estetski misli Eduarda Hanslicka = Ancient music in the aesthetic theory of Eduard Hanslick. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2015, 51, zv. 1, str. 21-33, graf. prikaz, doi: [10.4312/mz.51.1.21-33](https://doi.org/10.4312/mz.51.1.21-33). [COBISS.SI-ID [38480173](https://www.cobiss.si/id/38480173)], [WoS do 21. 8. 2015: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 23. 8. 2015: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. KOKOLE, Metoda. Glasbeni utrinki s potovanja štajerskega plemiča po Evropi 18. stoletja = Musical impressions from an eighteenth century European tour by a Styrian nobleman. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2015, 51, zv. 1, str. 57-79, ilustr., note, doi: [10.4312/mz.51.1.57-79](https://doi.org/10.4312/mz.51.1.57-79). [COBISS.SI-ID [38480429](https://www.cobiss.si/id/38480429)], [WoS do 26. 3. 2017: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00, Scopus do 28. 4. 2017: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2.00] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Nacionalni in transnacionalni vidiki glasbe : študija primera zgodnje recepcije Dvořákovih del na Slovenskem = National and transnational aspects of music : case study of Dvořák early reception in Slovenia. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2015, 51, zv. 1, str. 97-114, ilustr., doi: [10.4312/mz.51.1.97-114](https://doi.org/10.4312/mz.51.1.97-114). [COBISS.SI-ID [38480685](https://www.cobiss.si/id/38480685)], [WoS do 23. 7. 2017: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00, Scopus do 22. 8. 2015: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. GRABNAR, Klemen. From Graz to Ljubljana? : toward discovery of the origin of the Hren choirbooks. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica

disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU. 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 211-227, ilustr. [COBISS.SI-ID [38887725](#)], [[Scopus](#) do 4. 2. 2016: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

**5. ŠKRJANC, Radovan.** P. Mauritius Pöhm and his contribution to musical life in Novo mesto during the second half of the eighteenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU. 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 229-254, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [38886701](#)], [[Scopus](#) do 27. 6. 2017: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

**6. ZUPANČIČ, Maruša.** The journeys of violin handbooks to the Slovenian lands and their interactions in the eighteenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU. 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 279-299, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [38885933](#)], [[Scopus](#) do 4. 2. 2016: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

**7. SNOJ, Jurij.** Musical Insertions in Ms 29 of the National and University Library in Ljubljana (Slovenia). *Studia musicologica : an international journal of musicology*, ISSN 1788-6244, June-September 2015, vol. 56, nos. 2/3, str. 201-216, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [40758317](#)], [[WoS](#) do 16. 1. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 28. 5. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

### 1.03 Kratki znanstveni prispevek

**8. TRČEK MARUŠIČ, Katarina** (avtor, fotograf). Glasba na gradu Borl : grajski pozitiv Rudolfa Rapolta. *Novice za člane Društva za oživitev gradu Borl*, 2015, letn. 8, št. 1, str. 8-11, fotogr. [COBISS.SI-ID [38159405](#)] kategorija: 1NK; tip dela je verificiral OSICH

### 1.04 Strokovni članek

**9. ŠTER, Katarina.** Koralno petje Kartuzijanov. *Cerkveni glasbenik*, ISSN 0351-496X, 2015, letn. 108, [št.] 6, str. 8-9, fotogr. [COBISS.SI-ID [39696941](#)] kategorija: SU

**10. GRABNAR, Klemen.** Ave stella matutina = Pozdravljena, zvezda danica : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jan. 2015, letn. 2, št. 1, str. 26-27. [COBISS.SI-ID [39270957](#)] kategorija: SU

**11. ŠTER, Katarina.** Hodie gloriosa caeli Regina = Danes slavna kraljica nebes : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, feb. 2015, letn. 2, št. 2, str. 27-30, note. [COBISS.SI-

ID [38984493](#)  
kategorija: SU

12. ŠTER, Katarina. Laetare, Virgo Mater = Veseli se, Devica Mati : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, apr. 2015, letn. 2, št. 4, str. 28-30, note. [COBISS.SI-ID [38984749](#)]  
kategorija: SU

13. GRABNAR, Klemen. Inviolata = Neoskrunjena : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, jun. 2015, letn. 2, št. 6, str. 27-28. [COBISS.SI-ID [39270701](#)]  
kategorija: SU

14. ŠTER, Katarina. Regali ex progenie Maria exorta refulget = Marija, rojena iz kraljevskega rodu, blesti : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, avg. 2015, letn. 2, št. 8, str. 26-28, note. [COBISS.SI-ID [38984237](#)]  
kategorija: SU

15. ŠTER, Katarina. O Sapientia quae ex ore Altissimi prodisti = O, Modrost, ki si izšla iz ust Najvišjega : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, dec. 2015, letn. 2, št. 12, str. 25-27. [COBISS.SI-ID [39271213](#)]  
kategorija: SU

## 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

16. ŠTER, Katarina. In search of "authenticity" : reshaping plainchant melodies and biblicization of the chant texts in the Carthusian tradition. V: *Annual International Medieval and Renaissance Music Conference, Brussels, 6-9 July, 2015*. Brussels: [Université Libre de Bruxelles. 2015], str. 98. <http://medren2015.ulb.ac.be/wp-content/uploads/2015/02/BOOKLET-REAL-FILE.pdf>. [COBISS.SI-ID [39696685](#)]  
kategorija: SU

17. KOKOLE, Metoda. Iz opernega gledališča v domači salon : posvetna glasba na Slovenskem v 18. stoletju : 31. predavanje - 8. 5. 2015. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2015, št. 7, str. 14-17. [COBISS.SI-ID [39222829](#)]  
kategorija: SU

18. ŠKRJANC, Radovan. Skladatelj Francesco Pollini in Zoisov kulturni krog v Ljubljani : 33. predavanje - 27. 5. 2015. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2015, [Št.] 7, str. 22-25. [COBISS.SI-ID [39223085](#)]  
kategorija: SU

19. KOKOLE, Metoda. Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2015, [Št.] 7, str. 45-46. [COBISS.SI-ID [39223853](#)]  
kategorija: SU

20. KOKOLE, Metoda. Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Ljubljanske Križanke : ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice : program simpozija in povzetki referatov : Ljubljana, Križanke, Viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1 (vhod Festivala Ljubljana), 5.-6. november 2015*. Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 14. [COBISS.SI-ID [39233581](#)]  
kategorija: SU

21. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. Glasba na gradu Borl : grajski pozitiv Rudolfa Rapolta. V: GERŠIČ, Matjaž (ur.), KOČEVAR, Vanja (ur.), GOSTINČAR, Petra (ur.). *Naravna in kulturna dediščina : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU. 2015, str. 10. [COBISS.SI-ID [38911021](#)]  
kategorija: SU

22. KOKOLE, Metoda. Archduke Ferdinand's Music Parnassus in Graz. V: KOKOLE, Metoda (ur.), GRABNAR, Katarina (ur.). *The Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615) : programme and abstracts = spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU. 2015, str. 21. [COBISS.SI-ID [38975789](#)]  
kategorija: SU

23. GRABNAR, Klemen. Pietro Antonio Bianco's Missa Percussit Saul mille : a musical souvenir in Graz of Archduke Ferdinand's visit to Italy. V: KOKOLE, Metoda (ur.), GRABNAR, Katarina (ur.). *The Parnassus musicus Ferdinandaeus (1615) : programme and abstracts = spored in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU. 2015, str. 22-23. [COBISS.SI-ID [39284013](#)]  
kategorija: SU

### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

24. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. Orgelska glasbila v župnijski cerkvi sv. Jurija v Stari Loki. V: FLORJANČIČ, Alojzij Pavel (ur.), JANEŽIČ, Helena (ur.). *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad : zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka*, (Memorabilia Locopolitana, 23). Ljubljana: Salve. 2015, str. 377-385, ilustr. [COBISS.SI-ID [39063341](#)]  
kategorija: 3D; tip dela je verificiral OSICH

25. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Davorin Jenko in Glasbena matica : prispevek k zgodovini recepcije. V: JENUŠ, Gregor (ur.), KRIŽNAR, Franc (ur.). *Davorin Jenko : (1835-1914)*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije. 2015, str. 74-95, ilustr. [COBISS.SI-ID [1799541](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

26. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Med ljubiteljstvom in profesionalizmom : ljubljanska Glasbena matica po prvi svetovni vojni. V: VINKLER, Jonatan (ur.), WEISS, Jernej (ur.). *Musica et artes : ob osemdesetletnici Primoža Kureta*. Koper: Založba Univerze na Primorskem; Ljubljana: Akademija za glasbo: Festival Ljubljana: Slovenska filharmonija. 2015, str. 177-190, 376-377. [COBISS.SI-ID [38279981](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

27. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Prevajalsko delo Primoža Kureta. V: ŠKULJ, Edo (ur.). *Evropski muzikolog prof. dr. Primož Kuret : ob 80-letnici*. Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba. 2015, str. 195-206. [COBISS.SI-ID [38625069](#)]  
kategorija: SU

### 1.20 Predgovor, spremna beseda

**28. KOKOLE, Metoda.** Predgovor = Foreword. V: KOKOLE, Metoda (ur.), TALBOT, Michael (ur.). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU. 2015, letn. 11, št. 1/2, str. 7-8, 9-10. [COBISS.SI-ID [38811437](#)] kategorija: SU

### 1.25 Drugi sestavni deli

**29. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** Perspektive raziskovanja glasbene preteklosti : mednarodni muzikološki projekt ---. *Odzven : spletna revija o glasbi*, ISSN 2232-271X, 1. sep. 2015. <http://www.sigic.si/odzven/perspektive-raziskovanja-glasbene-preteklosti-mednarodni-muzikoloski-projekt>. [COBISS.SI-ID [38983725](#)]

---

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.01 Znanstvena monografija

**30. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša.** *Zgodovina, spomin, dediščina : ljubljanska Glasbena matica do konca druge svetovne vojne*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 342 str., ilustr. ISBN 978-961-254-805-6. [COBISS.SI-ID [279469312](#)] nagrada: Odlični v znanosti 2016 [podeljuje] Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS za področje Humanistika / Muzikologija kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

### 2.08 Doktorska disertacija

**31. TRČEK MARUŠIČ, Katarina.** *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Trček], 2015. 374 str., [2] f. pril., ilustr., barv. zvd. [COBISS.SI-ID [58653282](#)] kategorija: SU

**32. GRABNAR, Klemen.** *Parodične maše v Hrenovih kornih knjigah : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Grabnar], 2015. 385 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [39239213](#)] kategorija: SU

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.12 Razstava

33. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. *Potujoči orglarski mojstri in preplet njihovih poti na Kranjskem : tradicija orglarske delavnice Marcusa Göbla : razstava, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 1. okt. 2015.*

[COBISS.SI-ID [38972205](#)]

kategorija: SU

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

34. PETERSEN, Nils Holger, LANDERKIN, Kelly, BUDZIŃSKA-BENNETT, Agnieszka, ŠTER, Katarina, HAUG, Andreas, VOIGT, Konstantin. *Performative aspects of the Ludus Danielis : Seminar 0404378 - Sommersemester 2015 (nosilka Elaine Stratton Hild), Institut für Musikforschung, Universität Würzburg in Zusammenarbeit mit der Schola Centorum Basiliensis, Würzburg (D), 18.-20. jun. 2015.* [COBISS.SI-ID [40227885](#)]

kategorija: SU

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

35. KOKOLE, Metoda. *Archduke Ferdinand's Music Parnassus in Graz : predavanje na mednarodnem muzikološkem simpoziju "The Parnassus Musicus Ferdinandeus (1615)", 15. okt. 2015.*

[COBISS.SI-ID [38975533](#)]

kategorija: SU

36. TRČEK MARUŠIČ, Katarina. *Glasba na gradu Borl : grajski pozitiv Rudolfa Rapolta : predavanje na znanstvenem posvetovanju mladih raziskovalcev ZRC SAZU "Naravna in kulturna dediščina", Inštitut za raziskovanje krasa ZRC SAZU, Postojna (SLO), 9. okt. 2015.* [COBISS.SI-ID [38938413](#)]

kategorija: SU

37. ŠTER, Katarina. *In search of "authenticity" : reshaping plainchant melodies and biblicization of the chant texts in the Carthusian tradition : predavanje na letnem posvetovanju za srednjeveško in renesančno glasbo, tematski sklop "Music and liturgy in the Carthusian Order, c. 1100-1500", Université Libre de Bruxelles, Brussels (B), 8. jul. 2015.* [COBISS.SI-ID [38985261](#)]

kategorija: SU

38. KOKOLE, Metoda. *Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716 : predavanje na posvetovanju "Ljubljanske križanke : ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice", Križanke, Viteška dvorana, Ljubljana, 6. nov. 2015.* [COBISS.SI-ID [39233837](#)]

kategorija: SU

39. GRABNAR, Klemen. *Pietro Antonio Bianco's Missa Percussit Saul mille : a musical souvenir in Graz of Archduke Ferdinand's visit to Italy : predavanje na mednarodnem muzikološkem simpoziju "The Parnassus Musicus Ferdinandeus (1615)", 15. okt. 2015.* [COBISS.SI-ID [39284269](#)]

kategorija: SU

40. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Prvi slovenski glasbeni festival (1932) - prva afirmacija slovenske glasbe? = First Slovenian Music Festival (1932) - the first affirmation of Slovenian music? :*



predavanje na mednarodnem muzikološkem posvetovanju "30 let Slovenskih glasbenih dnevo", Viteška dvorana, Križanke, Ljubljana, 14. mar. 2015. [COBISS.SI-ID [38295853](#)]  
kategorija: SU

### 3.25 Druga izvedena dela

41. KOKOLE, Metoda. *Iz opernega gledališča v domači salon : posvetna glasba na Slovenskem v 18. stoletju : predavanje v organizaciji Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, Mala dvorana Znanstvenoraziskovalnega SAZU, Ljubljana, 8. maja 2015.* [COBISS.SI-ID [38479917](#)]

42. ŠKRJANC, Radovan. *Pianist in skladatelj Francesco Pollini : predavanje v organizaciji Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, Mala dvorana Znanstvenoraziskovalnega SAZU, Ljubljana, 27. maja 2015.* [COBISS.SI-ID [38479661](#)]

43. BARBO, Matjaž (diskutant), PETTAN, Svanibor (diskutant), POMPE, Gregor (diskutant), RUDOLF, Matevž (diskutant), SNOJ, Jurij (diskutant), ROTAR PANCE, Branka (diskutant), KOTER, Darja (diskutant). *Problematika financiranja in izdajanja znanstvenih publikacij na področju glasbe : okrogla miza ob 50-letnici Muzikološkega zbornika/Modra soba na FF.* Ljubljana, 2015. [COBISS.SI-ID [58214754](#)]

---

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

44. *De musica disserenda*. Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]  
kategorija: 2G

45. *De musica disserenda*. Snój, Jurij (glavni in odgovorni urednik 2006-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd>. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]  
kategorija: 2F

46. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]  
kategorija: SU

47. *Monumenta artis musicæ Sloveniæ, Supplementa*. Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646.

[COBISS.SI-ID [33962797](#)]

kategorija: SU

**48.** *Naši zbori : zbirka zborovskih skladb.* Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1946-. ISSN 0027-8270. <http://nasizbori.jskd.si/>. [COBISS.SI-ID [16190978](#)]

kategorija: SU

**49.** *Slovenska glasbena dediščina.* Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

kategorija: SU

**50.** KOKOLE, Metoda (urednik), GRABNAR, Katarina (urednik). *The Parnassus musicus Ferdinandaes (1615) : programme and abstracts = spored in izvlečki.* Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015. 38 str. ISBN 978-961-254-834-6. [COBISS.SI-ID [281625856](#)]

kategorija: SU

**51.** KOKOLE, Metoda (urednik), TALBOT, Michael (urednik). *Poti glasbenih rokopisov in tiskov v novoveški Evropi = Itineraries of musical manuscripts and prints in modern Europe,* (De musica disserenda, letn. 11, št. 1-2). Ljubljana: Muzikološki inštitut, ZRC SAZU, 2015. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-254-823-0. [COBISS.SI-ID [281200128](#)]

kategorija: 2F

**52.** GALLUS, Jacobus (skladatelj), DESMET, Marc, MOTNIK, Marko, GRABNAR, Klemen (urednik). *Undique flammatis. Epicedion harmonicum,* (Monumenta artis musicæ Sloveniæ, Supplementa, 4). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 1 partitura (XLVIII, 24 str.), faks. [COBISS.SI-ID [272236544](#)]

kategorija: SU

**53.** ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2017>. Zv. <1-2>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

kategorija: SU

### **Mentor pri doktorskih disertacijah**

**54.** TRČEK MARUŠIČ, Katarina. *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva : doktorska disertacija.* Ljubljana: [K. Trček], 2015. 374 str., [2] f. pril., ilustr., barv. zvd. [COBISS.SI-ID [58653282](#)]

kategorija: SU

**55.** GRABNAR, Klemen. *Parodične maše v Hrenovih kornih knjigah : doktorska disertacija.* Ljubljana: [K. Grabnar], 2015. 385 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [39239213](#)]

kategorija: SU

### **Komentator**



**56.** DOLINAR, Danica (avtor, urednik). *Po sledih baleta : začetki in razvoj na Slovenskem : RTV SLO, II. program, 15. mar. 2015.* [COBISS.SI-ID [38520109](#)]