

## Bibliografija skupine za leto 2013

Biblioteka SAZU, 8. maj 2014

### Muzikološki inštitut ZRC SAZU

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA  
32866 ČAKŠ TONJA  
31215 GRABNAR KLEMEN  
13137 KOKOLE METODA  
35529 MARKOVIČ MELANIJA  
09622 SNOJ JURIJ  
16318 ŠKRJANC RADOVAN  
27509 ŠTER KATARINA  
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

---

#### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

##### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Glasbenozgodovinsko in glasbenoestetsko ozadje fenomena "salonska glasba" na primeru meščanske glasbene prakse na Kranjskem = The musical-historical and musical-aesthetic background of the 'salon music' phenomenon, exemplified in bourgeois musical practice in Carniola. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2013, 49, zv. 1, str. 5-23, ilustr. [COBISS.SI-ID [35769389](#)]

2. GRABNAR, Klemen. Je ne Menge point de porcq : zgodnja parodična maša Orlanda di Lassa. *Keria*, ISSN 1580-0261. [Tiskana izd.], 2013, letn. 15, št. 1, str. 119-131, 203-204, note. [COBISS.SI-ID [36496941](#)]

##### 1.04 Strokovni članek

3. ŠTER, Katarina. Alma Redemptoris Mater = Vzvišena Mati Zveličarja : marijanska antifona. *Magnificat*, ISSN 2335-4100, dec. 2013, predletn., št. 4, str. 22-24, note. [COBISS.SI-ID [36664877](#)]

## 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

4. KOKOLE, Metoda. The Mingotti opera company in Ljubljana in the early 1740s. V: MACEK, Petr (ur.), PERUTKOVÁ, Jana (ur.). *The eighteenth-century Italian opera seria : metamorphoses of the opera in the imperial age*, (Colloquia musicologica Brunensia, 42). 1. vyd. Praha: KLP - Koniasch Latin Press, 2013, str. 138-163, ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID [36274221](#)]

5. SNOJ, Jurij. Boetijevo pojmovanje glasbe. V: KOCIJANČIČ, Gorazd (ur.), SNOJ, Vid (ur.). *Boetij, dediščina in izziv : zbornik prispevkov s simpozija, ki je potekal v Narodni in univerzitetni knjižnici dne 11. 12. 2012*. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica: Inštitut za preučevanje krščanskega izročila, 2013, str. 123-140, 333. [COBISS.SI-ID [36446253](#)]

6. SNOJ, Jurij. The Franciscans in Carniola and their chant. V: HAGGH, Barbara Helen (ur.), LACOSTE, Debra (ur.). *Papers read at the 15th meeting of the IMS Study Group Cantus Planus Dobogókő/Hungary, 2009, Aug. 23-29*, (Wissenschaftliche Abhandlungen, Bd. C/2). Lions Bay: Institute of Mediaeval Music, 2013, vol. 2, str. 597-617, ilustr. [COBISS.SI-ID [36502829](#)]

## 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

7. GRABNAR, Klemen. Missae super Nasce la pena mia : odnos med posvetnim in sakralnim drugi polovici 16. stoletja na primeru maš Bartolomea Spontoneja in Costanza Antegnatijsa. V: NAGODE, Aleš (ur.). *Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega : program in izvlečki = Sacralization of the profane and profanation of the sacred: music as a means and an object : programme and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013, str. 12. [COBISS.SI-ID [35697965](#)]

8. KOKOLE, Metoda. Glasba v Koprju v času škofa Paola Naldinija = La musica a Capodistria al tempo del vescovo Paolo Naldini. V: Znanstveni posvet ob 300. letnici smrti koprskega škofa Paola Naldinija (1632-1713): "Nardus Olet, Vincitque Leo", Koper, 20. - 21. april 2013. KAMIN KAJFEŽ, Vesna (ur.). *Program in povzetki = Programma e riassunti*. Koper: Škofija: = Diocesi, 2013, f. 10. [COBISS.SI-ID [35511341](#)]

9. KOKOLE, Metoda. Preobrazba posvetnega v duhovno v glasbi prve polovice 17. stoletja. V: NAGODE, Aleš (ur.). *Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega : program in izvlečki = Sacralization of the profane and profanation of the sacred: music as a means and an object : programme and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013, str. 15. [COBISS.SI-ID [35697709](#)]

10. KOKOLE, Metoda. 'Tibicines aut fistulatores canere ceperunt ad choream' : Medieval dance in Slovenia : paper - a. *International Medieval Congress*. <https://imc.leeds.ac>.

[uk/dbsql02/AQueryServlet?\\*id=30&\\*formId=30&\\*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=4522&conference=2013&chosenPaperId=&\\*servletURI=https://i](http://mc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=4522&conference=2013&chosenPaperId=&*servletURI=https://i)  
[mc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet](http://mc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet). [COBISS.SI-ID [35760429](#)]

**11.** ŠTER, Katarina. Resakralizacija sakralnega : bibliciranje besedil spevov kartuzijanske liturgije in kartuzijanski koral. V: NAGODE, Aleš (ur.). *Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega : program in izvlečki = Sacralization of the profane and profanation of the sacred: music as a means and an object : programme and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013, str. 21-22. [COBISS.SI-ID [35698221](#)]

**12.** ZUPANČIČ, Maruša. Violinism in the territory of present-day Slovenia in Tartini's time = Violinism Tartinijevega časa na današnjem slovenskem ozemlju = Il violinismo all'epoca di Tartini e nell'odierno territorio sloveno. V: KOKOLE, Metoda (ur.), GRABNAR, Klemen (ur.). *Giuseppe Tartini and research into his life, works and time : programme and abstracts = Giuseppe Tartini in raziskave njegovega življenja, del in časa : program in izvlečki = Giuseppe Tartini - ricerche sulla vita, le opere e il suo tempo : programma e sommari*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013, str. 16-20. [COBISS.SI-ID [35496237](#)]

## **1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**13.** CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Culture and identity : understanding the nineteenth-century music in the Slovenian ethnic territory. V: KATALINIĆ, Vjera (ur.), TUKSAR, Stanislav (ur.). *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : musical historiography and identity*, (Serija Muzikološki zbornici, br. 16). Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2013, str. 289-300, note. [COBISS.SI-ID [36385581](#)]

**14.** ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana, KOKOLE, Metoda. Jurij Slatkonja (1456-1522), cerkveni dostojanstvenik in glasbenik med rodno Kranjsko in Dunajem. V: RAJŠP, Vincenc (ur.). *Slovenski odnosi z Dunajem skozi čas*, (Srednjeevropska znanstvena knjižnica, ISSN 2232-3465, Bd. 7). Dunaj = Wien: Slovenski znanstveni inštitut = Slowenisches Wissenschaftsinstitut; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2013, str. 195-211, ilustr. [COBISS.SI-ID [35542317](#)]

## **1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**15.** KOKOLE, Metoda. Pečnica : zasebna last. V: LAZAR, Tomaž (ur.), NABERGOJ, Tomaž (ur.), BITENC, Polona (ur.). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013, str. 82. [COBISS.SI-ID [36256557](#)]

## **1.18 Geslo - sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...**

**16.** GRABNAR, Klemen. Ačko, France. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->, zv. 1: A, str. 35-38, portret. [COBISS.SI-ID [36380205](#)]

**17.** SNOJ, Jurij. Arh (Arich, Arch), Mihael (Michael, Joannes Michael). V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->, zv. 1: A, str. 228-230. [COBISS.SI-ID [36387117](#)]

**18.** ŠKRJANC, Radovan. Arnič Lemež, Blaženka. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->, zv. 1: A, str. 260-261, portret. [COBISS.SI-ID [36387373](#)]

**19.** ŠTER, Katarina. Anžlovar, Ivo. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->, zv. 1: A, str. 213. [COBISS.SI-ID [36380461](#)]

### **1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika**

**20.** CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Jurij Snój : Zgodovina glasbe na Slovenskem 1 : glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja : Založba ZRC, Ljubljana 2012. *Glasna*, ISSN 1855-8917, jun.-jul. 2013, letn. 44, št. 3, str. 42, fotogr. [COBISS.SI-ID [35769645](#)]

### **1.20 Predgovor, spremna beseda**

**21.** ŠTER, Katarina. Jurij Snój in nove poti raziskovanja gregorijanskega koral na Slovenskem : predgovor = Jurij Snój and new approaches to studying Gregorian chant in Slovenia : foreword. V: ŠTER, Katarina (ur.). *Gregorijanski koral od rokopisa do glasbe : glasbenozgodovinske študije : dr. Juriju Snoju ob 60-letnici = Gregorian chant from manuscript to music : chapters on music history : dedicated to dr. Jurij Snój for his sixtieth birthday*, (De musica disserenda, ISSN 1854-3405, letn. 9, št. 1-2). Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 7-10, 11-14. [COBISS.SI-ID [36923181](#)]

### **1.21 Polemika, diskusijski prispevek**

**22.** VIDMAR, Luka, GOLEC, Boris, AHAČIČ, Kozma, CERKOVNIK, Gašper, DOLGAN, Marjan, DOLINAR, France M., DOVIČ, Marijan, DULAR, Anja, HÖFLER, Janez, JERŠE, Sašo, KAMBIČ, Marko, KEMPERL, Metoda, KOKOLE, Metoda, MÜLLER, Jakob, NARAT, Jožica, OGRIN, Matija, PREINFALK, Miha, SENEGACNIK, Brane, ŠTUHEC, Marko, VODOPIVEC, Peter, ŽVANUT, Maja, LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Pobuda za spremembo historično napačne spominske plošče pred ljubljanskim magistratom. *Stati inu obstatu*, ISSN 1408-8363, okt. 2013, št. 17/18, str. 250-255. [COBISS.SI-ID [36567597](#)]

---

## **MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA**

## 2.01 Znanstvena monografija

23. BOETHIUS, Anicius Manlius Severinus, Snoj, Jurij (avtor, prevajalec), Koter, Darja (recenzent), Stefanija, Leon (recenzent). *De institutione musica = Temelji glasbe*, (Zbirka *Historia scientiae*). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013. 342 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-254-659-5. [COBISS.SI-ID [270334720](#)]

24. ŠTER, Katarina, Nagode, Aleš (recenzent), Snoj, Jurij (recenzent). *Srednjeveški koral v kartuziji Žiže : pogled skozi oči najstarejšega samostanskega antifonarja*, (Slovenska glasbena dediščina, 3). Elektronska izd. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2013. ISBN 978-961-254-437-9. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:skkz/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [266327040](#)]

25. ZUPANČIČ, Maruša, Vidmar, Vladimir (prevajalec), Barbo, Matjaž (recenzent), Weiss, Jernej (recenzent). *Razvoj violinske pedagogike in šolstva na Slovenskem od začetka 19. stoletja do začetka druge svetovne vojne*, (Glasbena preteklost na Slovenskem). Elektronska izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. 131 str. ISBN 978-961-237-566-9. <http://ljubljangskokonzertnoziviljenje.ff.uni-lj.si/index.php/Monografije>. [COBISS.SI-ID [265784064](#)]

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.10 Umetniška poustvaritev

26. Kastelic, Polonca (avtor), Matko, Monja (avtor), Pirc, Ana Monika (avtor), Šter, Katarina (avtor), Šter, Petra (avtor), Grabnar, Katarina (avtor), Grabnar, Klemen (avtor), Kotnik, Andrej (avtor), Kršmanc, Rok (avtor), Veider, Matej (avtor). *Sapientia clamitat in plateis : izvedba moteta Jakoba Gallusa ob otvoritvi posvetovanja "Klasiki & razred: grščina in latinščina za železno zaveso"*, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 26. sep. 2013. 2013. [COBISS.SI-ID [36457517](#)]

27. Kastelic, Polonca (avtor), Matko, Monja (avtor), Pirc, Ana Monika (avtor), Šter, Katarina (avtor), Šter, Petra (avtor), Grabnar, Klemen (avtor), Kotnik, Andrej (avtor), Kršmanc, Rok (avtor), Veider, Matej (avtor). *Lux aeterna luceat eis = Večna luč naj jim sveti : koncert "Requiem za prijatelja" ob dnevu Spomina vseh vernih rajnih, stara gotška cerkev Kartuzije Pleterje, 30. okt. 2013.* 2013. [COBISS.SI-ID [36457005](#)]

28. Kotnik, Andrej (avtor), Pirc, Ana Monika (avtor), Šter, Katarina (avtor), Grabnar, Klemen (avtor), Veider, Matej (avtor), Matko, Monja (avtor), Šter, Petra (avtor). *Glejte, zdaj je čas milosti : koralni spevi postnega časa : [sakralni abonma, Cerkev sv. Trojice v Ljubljani, 20.II.2013]*. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35512109](#)]

29. Kotnik, Andrej (avtor), Pirc, Ana Monika (avtor), Šter, Katarina (avtor), Grabnar, Klemen (avtor), Veider, Matej (avtor), Matko, Monja (avtor), Šter, Petra (avtor). *"Reges tharsis et*

*insulae" : darovi modrih : [koncert pesmi božičnih praznikov v srednjeveški in renesačni Evropi, Atrij ZRC SAZU, 6.I.2013].* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35511853](#)]

**30.** Pirc, Ana Monika (avtor), Šter, Katarina (avtor), Šter, Petra (avtor), Matko, Monja (avtor), Kotnik, Andrej (avtor), Veider, Matej (avtor), Grabnar, Klemen (avtor). *Laudemus virginem ... : pevski nastop na mednarodnem simpoziju pripovedovanja "Parzival", Studence, 17. jul. 2013.* 2013. [COBISS.SI-ID [36456749](#)]

### **3.15 Prispevek na konferenci brez natisa**

**31.** GRABNAR, Klemen. *Missae super Nasce la pena mia : odnos med posvetnim in sakralnim v drugi polovici 16. stoletja na primeru maš Bartolomea Spontoneja in Costanza Antegnatiya : [predavanje na 5. mednarodnem posvetovanju Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univ. v Ljubljani "Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega", 5.-7.VI.2013, Ljubljana].* 2013. [COBISS.SI-ID [35698733](#)]

**32.** GRABNAR, Klemen. *The use of Giovanni Gabrieli's motet Exaudi Deus in a mass of Lambert de Sayve copied for the Graz court chapel : vabljeno predavanje na mednarodnem študijskem srečanju "La ricezione della musica di Andrea e Giovanni Gabrieli in Europa", Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia, 15. nov. 2013.* 2013. [COBISS.SI-ID [36272941](#)]

**33.** KOKOLE, Metoda. *Glasba v Kopru v času škofa Paola Naldinija = La musica a Capodistria al tempo del vescovo Paolo Naldini : [predavanje na znanstvenem posvetu ob 300. letnici smrti koprskega škofa Paola Naldinija (1632-1713): "Nardus Olet, Vincitque Leo", Pretorska palača, 20.-21.IV.2013].* Koper = Capodistria, 2013. [COBISS.SI-ID [35511597](#)]

**34.** KOKOLE, Metoda. *Preobrazba posvetnega v duhovno v glasbi prve polovice 17. stoletja : [predavanje na 5. mednarodnem posvetovanju Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univ. v Ljubljani "Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega", 5.-7.VI.2013, Ljubljana].* 2013. [COBISS.SI-ID [35698477](#)]

**35.** KOKOLE, Metoda. *'Tibicines aut fistulatores canere ceperunt ad choream' : Medieval dance in Slovenia : paper 723-a : [vabljeno predavanje na "International Medieval Congress", University of Leeds, 1-4.VII.2013].* 2013. [COBISS.SI-ID [35760685](#)]

**36.** ŠTER, Katarina. *Orden und Musik : predavanje na mednarodnem posvetovanju "Ordenshäuser und Ordensprovinzen als Verbindungs- und Kreuzungsfaktoren von geographischen Räumen", Slowenisches Wissenschaftsinstitut Wien/Slovenski znanstveni inštitut Dunaj, 13.-15. nov. 2013.* 2013. [COBISS.SI-ID [36386093](#)]

**37.** ŠTER, Katarina. *Resakralizacija sakralnega : bibliciranje besedil spevov kartuzijanske liturgije in kartuzijanski koral : [predavanje na 5. mednarodnem posvetovanju Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univ. v Ljubljani "Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega", 5.-7.VI.2013, Ljubljana].* 2013. [COBISS.SI-ID [35698989](#)]

### 3.25 Druga izvedena dela

38. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša, KOKOLE, Metoda, KOTER, Darja, POMPE, Gregor, SNOJ, Jurij. *Kaj je v glasbi slovensko? : debatni večer o glasbi na Slovenskem, Atrij ZRC, Ljubljana, 21. nov. 2013.* 2013. [COBISS.SI-ID [36385837](#)]

39. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša, Penko-Natlačen, Metka (oseba, ki intervjuva). *Andante - allegretto : razstava ob 140-letnici Glasbene matice : [srečanje z avtorico odmevne razstave, Knjižnica Šiška, 12.VI.2013, Ljubljana].* 2013. [COBISS.SI-ID [35699245](#)]

40. KOKOLE, Metoda. *Welcome address = Indirizzi di saluto : [mednarodni muzikološki simpozij "Giuseppe Tartini in raziskave njegovega življenja, del in časa", Tartinijeva hiša, 8.IV.2013].* Piran, 2013. [COBISS.SI-ID [35479597](#)]

---

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

41. *Monumenta artis musicae Sloveniae.* Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

42. *Monumenta artis musicae Sloveniae. Supplementa.* Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2009-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]

43. *Slovenska glasbena dediščina.* Kokole, Metoda (glavni in odgovorni urednik 2012-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-), Grabnar, Klemen (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3309. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

44. *De musica disserenda.* Snaj, Jurij (član uredniškega odbora 2005-, glavni in odgovorni urednik 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-), Šter, Katarina (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

45. Kokole, Metoda (urednik), Grabnar, Klemen (urednik). *Giuseppe Tartini and research into his life, works and time : programme and abstracts = Giuseppe Tartini in raziskave njegovega življenja, del in časa : program in izvlečki = Giuseppe Tartini - ricerche sulla vita, le opere e il suo tempo : programma e sommari.* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013. 45 str. ISBN 978-961-254-438-6. [COBISS.SI-ID [266350080](#)]

46. Kokole, Metoda (urednik), Likar, Vojislav (urednik), Weiss, Peter (urednik). *Historični seminar 4 : zbornik predavanj 2001-2003*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2013. ISBN 978-961-254-502-4. <http://www.biblos.si/lib/book/9789612545024>. [COBISS.SI-ID [269327360](#)]

47. Šter, Katarina (urednik), Snoj, Jurij (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena). *Gregorijanski koral od rokopisa do glasbe : glasbenozgodovinske študije : dr. Juriju Snoju ob 60-letnici = Gregorian chant from manuscript to music : chapters on music history : dedicated to dr. Jurij Snoj for his sixtieth birthday*, (De musica disserenda, letn. 9, št. 1-2). Ljubljana: Založba ZRC, 2013. 274 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-681-6. [COBISS.SI-ID [272600832](#)]

48. Šterbenc Svetina, Barbara (glavni urednik), Luthar, Oto (vodja projekta), Grum, Martin (tehnični urednik), Furlan, Andrej (grafični oblikovalec), Bobič, Pavlina (področni urednik), Cimerman, Franc (področni urednik), Grdina, Igor (področni urednik), Holz, Eva (področni urednik), Kranjc, Andrej (področni urednik), Lavrič, Ana (področni urednik), Meden, Ahac (področni urednik), Resman, Blaž (področni urednik), Snoj, Jurij (področni urednik), Testen, Petra (področni urednik), Vidmar, Luka (področni urednik). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->. Zv. <1->, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

## Prevajalec

49. BOETHIUS, Anicius Manlius Severinus, Snoj, Jurij (avtor, prevajalec), Koter, Darja (recenzent), Stefanija, Leon (recenzent). *De institutione musica = Temelji glasbe*, (Zbirka Historia scientiae). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013. 342 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-254-659-5. [COBISS.SI-ID [270334720](#)]

## Oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena

50. Šter, Katarina (urednik), Snoj, Jurij (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena). *Gregorijanski koral od rokopisa do glasbe : glasbenozgodovinske študije : dr. Juriju Snoju ob 60-letnici = Gregorian chant from manuscript to music : chapters on music history : dedicated to dr. Jurij Snoj for his sixtieth birthday*, (De musica disserenda, letn. 9, št. 1-2). Ljubljana: Založba ZRC, 2013. 274 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-681-6. [COBISS.SI-ID [272600832](#)]

## Oseba, ki intervjuva

51. KIRKBY, Emma, Šter, Katarina (oseba, ki intervjuva). Emma Kirkby o glasbi Johna Dowlanda. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 24. avg. 2013. <http://www.sigic.si/odzven/emma-kirkby-o-glasbi-johna-dowlanda>. [COBISS.SI-ID [35938861](#)]

## Recenzent

**52.** AMBROŽIČ, Matjaž, Škofljanec, Jože (urednik), Gašperšič, Manca (prevajalec povzetka), Badurina, Anđelko (recenzent), Benedik, Metod (recenzent), Habinc, Mateja (recenzent), Prelovšek, Damjan (recenzent), Snoj, Jurij (recenzent), Svetina, Peter (recenzent), Žnidaršič Golec, Lilijana (recenzent). *S patri smo si bili dobri : tri stoletja brežiških frančiškanov : [zbornik znanstvenih razprav]*, (Zbirka Brežiške študije, 4). Krško: Zavod Neviodunum; Ljubljana: Brat Francišek, 2013. 488 str., ilustr. ISBN 978-961-6784-24-5. [COBISS.SI-ID [268978688](#)]

**53.** ŠTER, Katarina, Nagode, Aleš (recenzent), Snoj, Jurij (recenzent). *Srednjeveški koral v kartuziji Žiče : pogled skozi oči najstarejšega samostanskega antifonarja*, (Slovenska glasbena dediščina, 3). Elektronska izd. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2013. ISBN 978-961-254-437-9. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:skkz/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [266327040](#)]