

Group bibliography for the year 2012

Library of SASA, 2013-04-27

Institute of Musicology

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
32866 ČAKŠ TONJA
31215 GRABNAR KLEMEN
13137 KOKOLE METODA
35529 MARKOVIČ MELANIJA
09622 SNOJ JURIJ
16318 ŠKRJANC RADOVAN
27509 ŠTER KATARINA

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Didaktični priročniki in poučevanje klavirja v prvi polovici 19. stoletja v Ljubljani. *De musica disserenda*, 2012, letn. 8, št. 2, str. 21-32. [COBISS.SI-ID [35289389](#)]

2. GRABNAR, Klemen. Missa Je ne menge point de porc : nekaj misli ob Lassovi uporabi Sermisyjeve šansone. *De musica disserenda*, 2012, letn. 8, št. 2, str. 109-122, note, tabela. [COBISS.SI-ID [35289901](#)]

3. KOKOLE, Metoda. Euridice Giulia Caccinija : dva (?) izvoda partiture v ljubljanski stolnici okoli leta 1620. *Keria (Ljubl.)*, 2012, letn. 14, št. 1, str. 83-98, 131. [COBISS.SI-ID [35284269](#)]

4. KOKOLE, Metoda. Two operatic seasons of brothers Mingotti in Ljubljana. *De musica disserenda*, 2012, letn. 8, št. 2, str. 57-89, ilustr. [COBISS.SI-ID [35290413](#)]

1.02 Review article

5. KOKOLE, Metoda. Glasba v plemiških bivališčih na Slovenskem od srednjega veka do konca 18. stoletja. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Iz zgodovine slovenskih gradov*, (Kronika, letn. 60, 3). Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2012, str. 667-698, ilustr. [COBISS.SI-ID [34792237](#)]

1.03 Short scientific article

6. ŠTER, Katarina. Poznosrednjeveška monastična recepcija koralnega enoglasja na primeru antifonarjev iz žičke kartuzije = Late medieval monastic reception of the liturgical plainchant : the example of the antiphoners of the Žiče charterhouse. *Muzik. zb.*, 2012, zv. 48, [št.] 1, str. 165-170. [COBISS.SI-ID [49369954](#)]

1.04 Professional article

7. KOKOLE, Metoda, Lapajne, Igor (photographer). Violinist Giuseppe Tartini : ponos Pirana = The violinist Giuseppe Tartini : the pride of Piran/Pirano. *Adria (Ljubljana, 1988)*, jun.-jul. 2012, 3, str. 86-89, 90-91, fotogr. [COBISS.SI-ID [34370861](#)]

8. MARKOVIČ, Melanija. Akademik dr. Dragotin Cvetko : (Vučja vas, 19. 9. 1911 - Ljubljana, 3. 9. 1993) : starosta muzikologije na Slovenskem. *Zgod. listi*, 2012, letn. 20, št. 1, str. 85-101, fotogr. [COBISS.SI-ID [35428653](#)]

1.05 Popular article

9. MARKOVIČ, Melanija. Glasbena razglednica iz Maribora : pot od učilnice do velike dvorane SNG. *Glasna*, feb.-mar. 2012, letn. 43, št. 1, str. 10-11, ilustr. [COBISS.SI-ID [34804269](#)]

10. MARKOVIČ, Melanija. Ptuj : glasbeno mesto. *Glasna*, jun.-jul. 2012, letn. 43, št. 3, str. 6-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [23571000](#)]

11. MARKOVIČ, Melanija. Tartinijev Piran : po Piranu skozi stoletja. *Glasna*, okt.-nov. 2012, letn. 43, št. 5, str. 34, fotogr. [COBISS.SI-ID [35119661](#)]

1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)

12. KOKOLE, Metoda. Who was Antonio Tarsia and from whom did he learn how to compose?. V: COLZANI, Alberto (ur.), LUPPI, Andrea (ur.), PADOAN, Maurizio (ur.). *Barocco padano 7 : atti del XV Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli*

XVII-XVIII, Milano, 14-16 luglio 2009, (Contributi musicologici del Centro Ricerche dell'A.M.I.S., 19). Como: A.M.I.S. [i. e.] Antiquae musicae Italicae studiosi, 2012, str. 413-451, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [34468653](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

13. KOKOLE, Metoda. Razmislek o stanju (ne)raziskav o zgodovini umetne glasbe prekmurskega prostora. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.), HUBER, Ivanka (ur.). *Panonski svet : prostor zblíževanja in prehajanja : znanstveni simpozij : zbornik povzetkov*. Petanjci: Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, 2012, str. [13]. [COBISS.SI-ID [34725933](#)]

14. MARKOVIČ, Melanija. Dragotin Cvetko : father of musicology. V: 3. Studentski mednarodni muzikološki skup, Zagreb, 13. i 14. siječnja 2012. *Sažeci*. Zagreb: Udruga studenata muzikologije: = Student musicological society, 2012, str. [10-11]. [COBISS.SI-ID [35120429](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

15. GRABNAR, Klemen. Pričevanja o glasbi v šolskih ustanovah. V: SNOJ, Jurij (ur.), SNOJ, Jurij. *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 409-426, ilustr. [COBISS.SI-ID [35382317](#)]

16. KOKOLE, Metoda. Pričevanja o plesu. V: SNOJ, Jurij (ur.), SNOJ, Jurij. *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 319-348, fotogr. [COBISS.SI-ID [35381549](#)]

17. KOKOLE, Metoda. Pridobivanje glasbenega znanja v 18. stoletju na Slovenskem. V: ŠKRJANC, Radovan. *Osnove klavirske in orgelske igre : rokopis 511 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto : elektronska znanstvenokritična izdaja*, (Slovenska glasbena dediščina, 2). Izd. 0.2. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2012. http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:okoi/VIEW/#part:Spremne_študije. [COBISS.SI-ID [35350061](#)]

18. KOKOLE, Metoda, Grabnar, Klemen (other). From Graz to today's central Slovenia : the influence of Italian polychoral music in the period c. 1595 to c. 1620. V: PATALAS, Aleksandra (ur.), TOFFETTI, Marina (ur.). *La musica poliorale in Italia e nell'Europa centro-orientale fra Cinque e Seicento : con esempi musicali in CD : with music examples on CD*, (TRA.D.I.MUS, Studi e monografie, 1). Venezia: Fondazione Levi, 2012, str. 335-374, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [34279981](#)]

19. SNOJ, Jurij. Časovna os in prostorske mreže v zgodovini glasbe na Slovenskem. V: KOKOLE, Metoda (ur.), ZUPANČIČ, Maruša (ur.). *Nacionalna glasbena zgodovina : preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja : [ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911-1993)] : metamorphoses in the second half of the twentieth century : [at the hundredth birth anniversary of Dragotin Cvetko, member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts*

(1911-1993)]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Založba ZRC, 2012, str. 209-217. [COBISS.SI-ID [34492461](#)]

20. ŠTER, Katarina. Between uniformity and diversity : Medieval antiphoners of the Charterhouse Žiće in the University Library of Graz. V: NIEDERKORN-BRUCK, Meta (ur.). *Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke vom Mittelalter bis zur Neuzeit : internationale Tagung, Kartause Aggsbach 23.-27. August 2011 : zum Anlass des 80. Geburtstages von James Hogg*, (Analecta Cartusiana, 276). Salzburg: Universität, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2012-, 2012, bd. 5, str. 111-144, tabele. [COBISS.SI-ID [34657837](#)]

21. ŠTER, Katarina. Koradni rokopisi slovenskih kartuzij. V: SNOJ, Jurij (ur.), SNOJ, Jurij. *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 137-218, fotogr. [COBISS.SI-ID [35377453](#)]

1.20 Preface, afterword

22. KOKOLE, Metoda. Predgovor. V: KOKOLE, Metoda (ur.), ZUPANČIČ, Maruša (ur.). *Nacionalna glasbena zgodovina : preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja : [ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911-1993)] : metamorphoses in the second half of the twentieth century : [at the hundredth birth anniversary of Dragotin Cvetko, member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (1911-1993)]*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Založba ZRC, 2012, str. 7-8, 9-10. [COBISS.SI-ID [34492205](#)]

23. ŠKRJANC, Radovan. Predgovor. V: ŠKRJANC, Radovan (ur.). *Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta*. Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: distributer Založba ZRC, 2012, str. 4-5. [COBISS.SI-ID [35284013](#)]

24. ŠTER, Katarina. Okrogle številke Historičnega seminarja : predgovor = Milestones of Historical seminar : introduction. V: ŠTER, Katarina (ur.). *Historični seminar 10*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 5-7, 9-12. [COBISS.SI-ID [34905133](#)]

1.25 Other component parts

25. MARKOVIČ, Melanija. Kip nestorju slovenske muzikologije : proslavljanje 100. letnice rojstva dr. Dragotina Cvetka v naši občini : kulturni utrinki. *Glas občine*, avg. 2012, letn. 12, št. 1, str. 32, fotogr. [COBISS.SI-ID [34805037](#)]

26. MARKOVIČ, Melanija. Operni entuziasti. *Glasna*, dec. 2012-jan. 2013, letn. 43, št. 6, str. 10, fotogr. [COBISS.SI-ID [35119917](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

27. KOKOLE, Metoda, Marinčič, Domen (author of introduction, etc.), Talbot, Michael (reviewer), Kurtzman, Jeffrey G. (reviewer). *Glasba v Kopru v 17. stoletju = Music in seventeenth-century Koper*, (Monumenta artis musica Slovenia, 57). Ljubljana: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti: = Institute of Musicology at the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: = Slovenian Academy of Sciences and Arts, 2012. LIV, 52 str., note. [COBISS.SI-ID [266021888](#)]

28. SNOJ, Jurij, Nagode, Aleš (author of introduction, etc.), Šter, Katarina (author of introduction, etc.), Koter, Darja (author of introduction, etc.), Kokole, Metoda (author of introduction, etc.), Desmet, Marc (author of introduction, etc.), Grabnar, Klemen (author of introduction, etc.), Bagarič, Alenka (author of introduction, etc.), Motnik, Marko (author of introduction, etc.), Snoj, Jurij (editor), Grabnar, Klemen (plastic editor), Matičič, Janez (author of introduction, etc.), Barbo, Matjaž (reviewer), Stefanija, Leon (reviewer). *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. XVII, 570 str., ilustr. ISBN 978-961-254-432-4. [COBISS.SI-ID [266035712](#)]

29. SNOJ, Jurij, Snoj, Jurij (translator). *Kompendij koralnega petja = Compendium cantus choralis : rokopis 501 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto : elektronska znanstvenokritična izdaja*, (Slovenska glasbena dediščina, 1). Izd. 0.1. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2012. ISBN 978-961-254-420-1. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:kkp/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [266025472](#)]

30. ŠKRJANC, Radovan, Kokole, Metoda (author of introduction, etc.), Hudelja, Niko (translation editor), Grabnar, Katarina (copy-reader), Barbo, Matjaž (reviewer). *Osnove klavirske in orgelske igre = Noten-Buch / darinnen / die Fundamenta / zu dem / Clavier/ oder / Orgel / enthalten : rokopis 511 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto : elektronska znanstvenokritična izdaja*, (Slovenska glasbena dediščina, 2). Izd. 0.2. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2012. ISBN 978-961-254-421-8. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:okoi/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [266025728](#)]

2.02 Professional monograph

31. SNOJ, Jurij, Matičič, Janez (interviewee), Kavčnik, Martina (author of introduction, etc.). *Portret skladatelja Janeza Matičiča*. Ljubljana: Slovenska matica, 2012. 336 str., ilustr., note. ISBN 978-961-213-227-9. [COBISS.SI-ID [263102464](#)]

2.25 Other monographs and other completed works

32. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Andante - allegretto : razstava ob 140-letnici Glasbene matice : razstavna dvorana NUK, 18. 10. - 17. 11. 2012*. Ljubljana: Glasbena matica, 2012. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [34766893](#)]

33. ZULJAN, Bor, ABRAM, Polona, KOKOLE, Metoda, BAGARIČ, Alenka, Abram, Polona (editor). *Dnevi stare glasbe 2012 : Ljubljana - Gorica - Štanjel - Branik - Sveto, 21. junij in 6. do 15. september 2012*. Nova Gorica: Kulturni dom, 2012. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [34610221](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.10 Artistic performance

34. Grabnar, Katarina (author), Kastelic, Polonca (author), Matko, Monja (author), Pirc, Ana Monika (author), Šter, Katarina (author), Šter, Petra (author), Grabnar, Klemen (author), Kotnik, Andrej (author), Veider, Matej (author). *Adventni koncert : [atrij ZRC, 11.XII.2012]*. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34392877](#)]

35. Grabnar, Katarina (author), Kastelic, Polonca (author), Matko, Monja (author), Pirc, Ana Monika (author), Šter, Katarina (author), Šter, Petra (author), Grabnar, Klemen (author), Kotnik, Andrej (author), Veider, Matej (author). *Gregorijanski koral. Palestrina : [pevski nastop na kulturnem dogodku "Terra Parzival se prebuja", jama Belojača, 23.VI.2012]*. Makole, 2012. [COBISS.SI-ID [34392621](#)]

36. Kastelic, Polonca (author), Matko, Monja (author), Pirc, Ana Monika (author), Šter, Katarina (author), Šter, Petra (author), Grabnar, Klemen (author), Kotnik, Andrej (author), Veider, Matej (author). *Marijino življenje : od angelovega pozdrava do prizora pod križem. Marijino poveličanje : romanje v Marijino svetišče na gori : [koncert ob 500-letnici Marijinega prikazanja v Strunjanu in v poklon benediktinkam in benediktincem iz samostanov sv. Basa in sv. Duha v Strunjanu, Cerkev Marijinega prikazanja = Chiesa BVMaria della Visione, 24.VI.2012]*. Strunjan = Strugnano, 2012. [COBISS.SI-ID [34392365](#)]

37. PAECH, Katharina Larissa, ŠTER, Katarina. *Klangerlebnis Orgel : Konzert = Orgelski zvoki : koncert : [Pfarrkirche = Farna cerkev, 28.X.2012]*. Sankt Jakob im Rosental = Šentjakob v Rožu, 2012. [COBISS.SI-ID [34931245](#)]

38. Pirc, Ana Monika (author), Kotnik, Andrej (author), Grabnar, Katarina (author), Šter, Katarina (author), Grabnar, Klemen (author), Veider, Matej (author), Matko, Monja (author), Šter, Petra (author), Kastelic, Polonca (author). *Adventna pesem v srednjem veku in renesansi : [matinejski koncert, Atrij ZRC, 2.XII.2012]*. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34393133](#)]

39. Pirc, Ana Monika (author), Kotnik, Andrej (author), Šter, Katarina (author), Grabnar, Klemen (author), Veider, Matej (author), Matko, Monja (author). *Lux aeterna luceat eis = Večna luč naj jim sveti : spevi koralnega Requiema : [matinejski koncert, Atrij ZRC SAZU, 30.X.2012]*. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34930989](#)]

3.11 Radio or television event

40. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša, Rovšek, Brigita (interviewer). *Glasbena matica Ljubljana : 140 let : Radio Slovenija : III. program : Ars program : oddaja Zborovski panoptikum*. Ljubljana, 28.I.2012. 43 min, 13 sek. [COBISS.SI-ID [33807405](#)]

41. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša, Štefe, Nataša (interviewer). *Razstava ob 140-letnici Glasbene matice : Radio Slovenija : II. program : Val 202 : oddaja Kulturnice*. Ljubljana, 18.X.2012. [COBISS.SI-ID [34907949](#)]

42. PAPEŽ, Gašper, Markovič, Melanija (author). *Glasba : ŠKL, 11. oddaja : rubrika Ali ste vedeli?*. Ljubljana, 8.XII.2012. 3 min, 10 sek. [COBISS.SI-ID [35121453](#)]

3.12 Exhibition

43. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Andante - allegretto : razstava ob 140-letnici Glasbene matice : [razstavna dvorana NUK, 18.X.-17.XI.2012]*. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34767405](#)]

3.15 Unpublished conference contribution

44. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Iskanje sodobne in prihodnje identitete GM s pogledom v zrcalo zgodovine : [predavanje na okrogli mizi v okviru 27. Slovenskih glasbenih dnevov, Križanke, Viteška dvorana, 15.III.2012]*. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [33909549](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

45. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Language, music and identity : the case of Slovenian Lands in the 19th century : [predavanje na 46. mednarodnem študijskem posvetovanju "Nazionalismi ed irredentismi nella Mitteleuropa: analisi e decostruzione di un mito", Salone d'Onore - Palazzo Attems-Petzenstein, 22.-23.XI.2012]*. Gorizia, 2012. [COBISS.SI-ID [34906413](#)]

46. GRABNAR, Klemen. *Je ne mange point de porc : zgodnja parodična maša Orlanda di Lassa : [predavanje na 4. Grošljevem simpoziju "Svet živali v življenju antičnega človeka, Prešernova dvorana SAZU, 13. in 16.X.2012]*. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34751533](#)]

47. KOKOLE, Metoda. *Giovanni Gabrieli's style echoed in music produced in the first quarter of the seventeenth century on the territory between Koper/Capodistria and Graz : [predavanje na mednarodnem študijskem posvetovanju "Giovanni Gabrieli Between Past and Future: Contexts, Models and Italian Disciples", Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Maggiore, 10.-11.XII.2012]*. Venezia, 2012. [COBISS.SI-ID [34997037](#)]

48. KOKOLE, Metoda. *Razmislek o stanju (ne)raziskav o zgodovini umetne glasbe prekmurskega prostora : [predavanje na znanstvenem posvetovanju "Panonski svet - prostor*

zbliževanja in prehajanja", Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, 11.X.2012]. Petanjci, 2012. [COBISS.SI-ID [34727213](#)]

49. KOKOLE, Metoda, GRABNAR, Klemen. *RISM in Slovenia in the past decade : newly cataloged music collections, especially early seventeenth-century choirbooks* : [predavanje na mednarodnem posvetovanju RISM "Music Documentation in Libraries, Scholarship, and Practice", Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 4.-6.VI.2012]. Mainz, 2012. [COBISS.SI-ID [34267693](#)]

3.25 Other performed works

50. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Glasbena matica in kulturno življenje v Ljubljani do druge vojne* : [vodstvo po razstavi, razstavna dvorana NUK, 8.XI.2012]. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34907437](#)]

51. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Pomen Glasbene matice za razvoj slovenske glasbe do druge vojne* : [vodstvo po razstavi, razstavna dvorana NUK, 14.XI.2012]. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34907693](#)]

52. KOKOLE, Metoda. *Dnevi stare glasbe 2012 : Tartini (1692-1770), ogenj, fantazija, preprostost, učenost : Musica cubicularis, Slovenija (Žiga Faganel, violina, Domen Marinčič, violončelo, Tomaž Sevšek, čembalo, klavikord)* : [uvodno predstavitevno predavanje, Grad Štanjel, 7.IX.2012]. Štanjel, 2012. [COBISS.SI-ID [34615085](#)]

53. KOKOLE, Metoda. *Humanizem v glasbi in glasba v humanizmu na primeru glasbenih tiskov posvečenih podpornikom umetnosti na Slovenskem* : [predavanje ob predstavitvi knjige "Tu felix Europa: der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum = Humanizem pri Slovencih in njegovo izžarevanje v srednjeevropski prostor", dvorana SAZU, 3.II.2012]. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [33695789](#)]

54. MARKOVIČ, Melanija. *V prostoru in času Dragotina Cvetka* : [javno predavanje, Splošna knjižnica Ljutomer, 9.II.2012]. Ljutomer, 2012. [COBISS.SI-ID [35120941](#)]

55. ŠTER, Katarina. *Dnevi stare glasbe 2012 : Per-Sonat, Nemčija, Avstrija, Avstralija : "O fratres e sorores", misterij Planctus Mariae : poznosrednjeveška glasba iz Čedadada in Padove* : [uvodno predstavitevno predavanje, cerkev sv. Katarine, 8.IX.2012]. Preserje (Nova Gorica), 2012. [COBISS.SI-ID [34666797](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

56. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Kokole, Metoda (ed. in chief and responsible ed. 2009-). Ljubljana: Muzikološki inštitut: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1983-. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

57. *Monumenta artis musicae Sloveniae. Supplementa*. Kokole, Metoda (ed. in chief and responsible ed. 2009-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008-. ISSN 2232-5646. [COBISS.SI-ID [33962797](#)]

58. *Slovenska glasbena dediščina*. Kokole, Metoda (ed. in chief and responsible ed. 2012-), Šter, Katarina (member of editorial board 2012-), Grabnar, Klemen (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-. ISSN 2335-3317. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:sgd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [35303981](#)]

59. *De musica disserenda*. Snój, Jurij (member of editorial board 2005-, ed. in chief and responsible ed. 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (member of editorial board 2005-), Kokole, Metoda (member of editorial board 2005-). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

60. Cigoj Krstulović, Nataša (editor). *Dragotin Cvetko in glasbeno zgodovino pisje v 20. stoletju = Dragotin Cvetko and music historiography of the twentieth century*, (De musica disserenda, letn. 8, št. 1). Ljubljana: Založba ZRC, 2012. 109 str. ISBN 978-961-254-379-2. [COBISS.SI-ID [262638592](#)]

61. Kokole, Metoda (editor), Zupančič, Maruša (editor), Markovič, Melanija (author of introduction, etc.). *Nacionalna glasbena zgodovina : preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja : [ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911-1993)] = National music histories : metamorphoses in the second half of the twentieth century : [at the hundredth birth anniversary of Dragotin Cvetko, member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (1911-1993)]*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Založba ZRC, 2012. 236 str., ilustr. ISBN 978-961-254-377-8. [COBISS.SI-ID [262412544](#)]

62. Škrjanc, Radovan (editor), Škrjanc, Radovan (author of introduction, etc.), Barbo, Matjaž (reviewer), Potisk, Saša (reviewer). *Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta*. Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU: distributer Založba ZRC, 2012. 1 partitura (79 str.). [COBISS.SI-ID [265122560](#)]

63. Šter, Katarina (editor). *Historični seminar 10*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 211 str., ilustr. ISBN 978-961-254-401-0. ISBN 978-961-254-300-6. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/HS10.pdf>. [COBISS.SI-ID [264138752](#)]

Translator

64. COLLIN, Matthäus von, Šter, Katarina (translator). Otožje = Wehmut, D 772, op. 22/2 (1823). V: *Christian Gerhaer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30*. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 19. [COBISS.SI-ID [34323245](#)]

- 65.** COLLIN, Matthäus von, Šter, Katarina (translator). Pritlikavec = Der Zwerg, D 771, op. 22/1 (1823). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 11. [COBISS.SI-ID [34320173](#)]
- 66.** GOETHE, Johann Wolfgang von, Šter, Katarina (translator). Upanje = Hoffnung, D 295 (1815). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 5. [COBISS.SI-ID [34318381](#)]
- 67.** HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph, Šter, Katarina (translator). Slavčku = An die Nachtigall, D 196, op. 172/3 (1815). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 15. [COBISS.SI-ID [34321453](#)]
- 68.** KASTELIC HOČEVAR, Magda, Bekrić, Ismet (translator), Kastelic, Silva (translator), Kokole, Metoda (translator), Kokole Opalić, Liza (translator), Melan, Irena (translator), Polanec, Irena (illustrator), Maurer, Neža (author of introduction, etc.), Gabrijelčič, Marija (author of introduction, etc.). *Čas zrelih trav : pesmi = Vrijeme zrelih trava : pjesme.* Žužemberk: samozal. M. Kastelic Hočevar, 2012. 112 str., ilustr. ISBN 978-961-276-460-9. [COBISS.SI-ID [262266112](#)]
- 69.** KOSEGARTEN, Ludwig Gotthard, Šter, Katarina (translator). Nočna pesem = Nachtgesang, D 314 (1815). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 21. [COBISS.SI-ID [34324269](#)]
- 70.** MAYRHOFER, Johann, Šter, Katarina (translator). Mornarjeva pesem Dioskuroma = Lied eines Schiffers and die Dioskuren, D 360, op. 65/1 (1816). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 20. [COBISS.SI-ID [34324013](#)]
- 71.** MAYRHOFER, Johann, Šter, Katarina (translator). Nočnice = Nachtviole, D 752 (1822). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 17. [COBISS.SI-ID [34322733](#)]
- 72.** MAYRHOFER, Johann, Šter, Katarina (translator). Pastir = Der Hirt, D 490 (1816). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 20. [COBISS.SI-ID [34323757](#)]
- 73.** MAYRHOFER, Johann, Šter, Katarina (translator). Po nevihti = Nach einem Gewitter, D 561 (1817). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 14. [COBISS.SI-ID [34320941](#)]

- 74.** MAYRHOFER, Johann, Šter, Katarina (translator). Slovo = Abschied, D 475 (1816). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 6-7. [COBISS.SI-ID [34318893](#)]
- 75.** MAYRHOFER, Johann, Šter, Katarina (translator). Zvezda večernica = Abendstern, D 806 (1824). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 12. [COBISS.SI-ID [34320429](#)]
- 76.** NEZNANI PESNIK, Šter, Katarina (translator). Reka = Der Strom, D 565 (1817). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 19. [COBISS.SI-ID [34323501](#)]
- 77.** PICHLER, Karoline, Šter, Katarina (translator). Pevec na skalah = Der Sänger am Felsen, D 482 (1816). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 21. [COBISS.SI-ID [34324525](#)]
- 78.** RELLSTAB, Ludwig, Šter, Katarina (translator). Jesen = Herbst, D 945 (1828). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 7. [COBISS.SI-ID [34319149](#)]
- 79.** SCHLECHTA, Franz von, Šter, Katarina (translator). Grobarjeva pesem = Totengräber-Weise, D 869 (1826). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 16. [COBISS.SI-ID [34321709](#)]
- 80.** SCHLEGEL, August Wilhelm von, Šter, Katarina (translator). Večerna pesem za oddaljeno = Abendlied für die Entfernte, D 856 (1825). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 18. [COBISS.SI-ID [34322989](#)]
- 81.** SCHLEGEL, Friedrich von, Šter, Katarina (translator). Mornar = Der Schiffer, D 694 (1820). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 14. [COBISS.SI-ID [34321197](#)]
- 82.** SCHLEGEL, Friedrich von, Šter, Katarina (translator). Popotnik = Der Wanderer, D 649, op. 65/2 (1819). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 9. [COBISS.SI-ID [34319661](#)]
- 83.** SCHREIBER, Aloys Wilhelm, Šter, Katarina (translator). Mesecu v jesenski noči = An den mond in einer Herbstnacht, D 614 (1818). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april*

2012, ob 19.30. Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 4-5. [COBISS.SI-ID [34318125](#)]

84. SCHULZE, Ernst, Šter, Katarina (translator). Januarja 1817 (Globoka bol) = Im Jänner 1817 (Tiefes Leid), D 876 (1826). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikl 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 6. [COBISS.SI-ID [34318637](#)]

85. SCHULZE, Ernst, Šter, Katarina (translator). Nad mestom Wildemann = Über Wildemann (einem Bergstädtchen am Harz) D 884, op. 108/1 (1826). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikl 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 8-9. [COBISS.SI-ID [34319405](#)]

86. SCHULZE, Ernst, Šter, Katarina (translator). V gozdu = Im Walde, D 834, op. 93/1 (1825). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikl 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 13. [COBISS.SI-ID [34320685](#)]

87. SEIDL, Johann Gabriel, Šter, Katarina (translator). Popotnik v mesecu = Der Wanderer an den Mond, D 780, op. 80/1 (1826). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikl 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 10. [COBISS.SI-ID [34319917](#)]

88. SNOJ, Jurij, Snoj, Jurij (translator). *Kompendij koralnega petja = Compendium cantus choralis : rokopis 501 iz Frančiškanskega samostana Novo mesto : elektronska znanstvenokritična izdaja*, (Slovenska glasbena dediščina, 1). Izd. 0.1. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2012. ISBN 978-961-254-420-1. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:kkp/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [266025472](#)]

89. UHLAND, Ludwig, Šter, Katarina (translator). Pomladna vera = Frühlingsglaube, D 686, op. 20/2 (1820). V: *Christian Gerhafer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikl 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012, str. 17. [COBISS.SI-ID [34321965](#)]

Author of introduction

90. Kokole, Metoda (editor), Zupančič, Maruša (editor), Markovič, Melanija (author of introduction, etc.). *Nacionalna glasbena zgodovina : preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja : [ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911-1993)] = National music histories : metamorphoses in the second half of the twentieth century : [at the hundredth anniversary of Dragotin Cvetko, member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (1911-1993)]*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Založba ZRC, 2012. 236 str., ilustr. ISBN 978-961-254-377-8. [COBISS.SI-ID [262412544](#)]

91. Šter, Katarina (author of introduction, etc.). *Christian Gerhaer, bariton, Gerold Huber, klavir : komorni cikel 2011/2012, 5. abonmajski koncert : dvorana Union, Maribor, 18. april 2012, ob 19.30.* Maribor: Narodni dom, Koncertna poslovalnica, 2012. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [34317869](#)]

Referee

92. BARBO, Matjaž, Nagode, Aleš (reviewer), Škrjanc, Radovan (reviewer), Walsh, Patricia (translator). *Simfonija v 19. stoletju : zadrege zvrsti*, (Zbirka Razprave FF). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. 308 str., ilustr., note. ISBN 978-961-237-518-8. [COBISS.SI-ID [262728192](#)]

Plastic editor

93. SNOJ, Jurij, Nagode, Aleš (author of introduction, etc.), Šter, Katarina (author of introduction, etc.), Koter, Darja (author of introduction, etc.), Kokole, Metoda (author of introduction, etc.), Desmet, Marc (author of introduction, etc.), Grabnar, Klemen (author of introduction, etc.), Bagarič, Alenka (author of introduction, etc.), Motnik, Marko (author of introduction, etc.), Snoj, Jurij (editor), Grabnar, Klemen (plastic editor), Matičič, Janez (author of introduction, etc.), Barbo, Matjaž (reviewer), Stefanija, Leon (reviewer). *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja.* Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. XVII, 570 str., ilustr. ISBN 978-961-254-432-4. [COBISS.SI-ID [266035712](#)]

Other

94. KOKOLE, Metoda, Grabnar, Klemen (other). From Graz to today's central Slovenia : the influence of Italian polychoral music in the period c. 1595 to c. 1620. V: PATALAS, Aleksandra (ur.), TOFFETTI, Marina (ur.). *La musica policorale in Italia e nell'Europa centro-orientale fra Cinque e Seicento : con esempi musicali in CD : with music examples on CD*, (TRA.D.I.MUS, Studi e monografie, 1). Venezia: Fondazione Levi, 2012, str. 335-374, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [34279981](#)]