

## Group bibliography for the year 2009

Library of SASA, 18 April 2010

### Institute of Musicology

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA  
17894 FRELIH BOŽIDARA  
31215 GRABNAR KLEMEN  
13137 KOKOLE METODA  
09622 SNOJ JURIJ  
16318 ŠKRJANC RADOVAN  
27509 ŠTER KATARINA  
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

---

#### ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

##### 1.01 Original scientific article

1. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Prilog biografiji Josipa Andreisa : pisma Dragotinu Cvetku. *Arti music.*, 2009, god. 40, br. 1/2, str. 289-310, ilustr. [COBISS.SI-ID [30895149](#)]
2. SNOJ, Jurij. Climacus v Breviarium notatum Strigoniense in gregorijanska modalnost. *De musica disserenda*, 2009, letn. 5, št. 1, str. 137-151, ilustr. [COBISS.SI-ID [30789677](#)]
3. ŠTER, Katarina. Paleografske značilnosti rokopisa MS 273 iz Univerzitetne knjižnice v Gradcu. *De musica disserenda*, 2009, letn. 5, št. 1, str. 107-135, ilustr. [COBISS.SI-ID [30788141](#)]

##### 1.04 Professional article

4. ŠTER, Katarina. Dnevi gregorijanskega korala v Stični. *Cerkveni glasb.*, 2009, letn. 102, št. 6, str. 21, ilustr. [COBISS.SI-ID [30842413](#)]

### **1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)**

5. FRELIH, Darja. "Caricyny amazonki" : prva nacional'naja operetta slovenskogo kompozitora Viktora Parmy = Caričine amazonke (1902) : prva slovenska opereta domačega skladatelja Viktorja Parme. V: VOROTNOJ, M.V. (ur.). *Muzykal'noe obrazovanie v sovremennom mire : dialog vremen : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii (27-29 nojabrja 2008 goda)*. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo RGPU im. A.I. Gercena, 2009, č. 2, str. 78-88, ilustr. [COBISS.SI-ID [30607661](#)]

6. SNOJ, Jurij. Graduals from the Charterhouses Žiče (Seiz) and Bistra (Freudenthal). V: HAGGH, Barbara Helen (ur.), DOBSZAY, László (ur.). *Cantus planus : papers read at the 13th Meeting of the IMS Study group : Niederaltaich/Germany, 2006. Aug. 29-Sept. 4.* Budapest: Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, 2009, str. 571-588, ilustr. [COBISS.SI-ID [30537261](#)]

### **1.08 Published scientific conference contribution**

7. CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. Zbirka Slovenske pesme (1862, 1864) Benjamina in Gustava Ipavca. V: KURET, Primož (ur.). *Benjamin in Gustav Ipavec : zbornik prispevkov simpozija ob 100. obletnici smrti Benjamina in Gustava Ipavca, Šentjur, 13. 10. 2008*. 1. natis. Šentjur: Knjižnica, 2009, str. 35-51, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [30894893](#)]

### **1.12 Published scientific conference contribution abstract**

8. SNOJ, Jurij. The Franciscans in Carniola and their chant. V: *Fifteenth Meeting of the IMS Study Group 'Cantus Planus', Dobogókő (Hungary), August 23.-29, 2009*. Dobogókő: [s. n., 2009], str. 14. [COBISS.SI-ID [30523693](#)]

9. SNOJ, Jurij. Notation and the process of musical thinking. V: *IAML abstracts*. Amsterdam: [s. n.], 2009, 47 stolp. [COBISS.SI-ID [30496045](#)]

### **1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph**

10. KOKOLE, Metoda. Musicale essercitio : o glasbenem izobraževanju slovenskih protestantov. V: JERŠE, Sašo (ur.). *Vera in hotenja : študije o Primožu Trubarju in njegovem času*. V Ljubljani: Slovenska matica, 2009, str. 162-183, ilustr. [COBISS.SI-ID [30640941](#)]

---

## MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

### 2.01 Scientific monograph

11. KOKOLE, Metoda. *Isaac Posch : "diditus Eois Hesperiiisque plagis - praised in the lands of Dawn and Sunset"*. Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, 2009. 349 str., ilustr., note. ISBN 978-3-631-57593-2. [COBISS.SI-ID [30595629](#)]

---

## PERFORMED WORKS (EVENTS)

### 3.11 Radio or television event

12. FRELIH, Darja. *Glasbenik na prelomu stoletja : Viktor Parma (1858-1924) : TV Koper - Capodistria : dokumentarna oddaja*. Koper, 2009. [COBISS.SI-ID [30903853](#)]

13. FRELIH, Darja. *Glasbenik na prelomu stoletja : Viktor Parma (1858-1924) : TV SLO 2 : dokumentarna oddaja*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30896685](#)]

14. ŠTER, Katarina, DRNOVŠEK, Barbara (ur.). *Junaki našega časa, Georg Friedrich Händel : Radio Slovenija 1*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30896173](#)]

15. ŠTER, Katarina, DRNOVŠEK, Barbara (ur.). *Junaki našega časa, Johann Strauss ml. : Radio Slovenija 1*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30896429](#)]

### 3.14 Invited lecture at foreign university

16. KOKOLE, Metoda. *A largely self-taught composer Antonio Tarsia and his "teachers": G. A. Rigatti, G. Legrenzi, Th. Orgiani, N. Monferrato, G. B. Bassani and others*. Milano, 2009. [COBISS.SI-ID [30604077](#)]

17. KOKOLE, Metoda. *The reception of Italian music on the territory of today's Slovenia and beyond at the turn of the 16th century*. Venezia, 2009. [COBISS.SI-ID [30603821](#)]

### 3.16 Unpublished invited conference lecture

18. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Mediteran kot vir navdiha? : zbirka Jadranski glasovi (1876) Antona Hajdriha*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [29709101](#)]

19. FRELIH, Darja. *Giacomo Genzo, a 19th century musician and composer in Koper*. Frankfurt am Main, 2009. [COBISS.SI-ID [29691693](#)]
20. FRELIH, Darja. *Giacomo Genzo, glasbenik in skladatelj 19. stoletja v Kopru*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [29534509](#)]
21. KOKOLE, Metoda. *Kakšno glasbo so poznali, jo peli in igrali na Slovenskem v drugi polovici 16. stoletja : plemeniti podporniki glasbene umetnosti in njim posvečena glasbena dela*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30677037](#)]
22. SNOJ, Jurij. *The Franciscans in Carniola and their chant*. Dobogókő, 2009. [COBISS.SI-ID [30455085](#)]
23. SNOJ, Jurij. *Notation and the process of musical thinking*. Amsterdam, 2009. [COBISS.SI-ID [30496301](#)]
- 

## SECONDARY AUTHORSHIP

### Editor

24. ŠTER, Katarina (ur.), ŽAGAR, Mojca (ur.). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. 111 str., ilustr. ISBN 978-961-254-140-8. [COBISS.SI-ID [245979136](#)]
25. ŠTER, Katarina (ur.), ŽAGAR, Mojca (ur.). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. ISBN 978-961-254-139-2. [COBISS.SI-ID [246290688](#)]
26. *Monumenta artis musicae Sloveniae.*, Kokole, Metoda (member of editorial board ed. in chief and responsible ed.). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
27. *De musica disserenda.*, Snoj, Jurij (member of editorial board ed. in chief and responsible ed. editor), Cigoj Krstulović, Nataša (member of editorial board editor), Kokole, Metoda (member of editorial board). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

### Supervisor for Undergraduate Theses

28. GRABNAR, Klemen. *Primerjalna analiza traktov osmega modusa : vpogled v snovanje gregorijanskih melodij : diplomsko delo*. Ljubljana: [K. Grabnar], 2009. 84 f., note. [COBISS.SI-ID [39033186](#)]
29. PUTINJA, Maja. *Claudio Monteverdi kot madrigalist : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Putinja], 2009. 93 f., 91 f. pril., note. [COBISS.SI-ID [38686818](#)]

**30.** SUKLJAN, Nejc. *Glasbeno-teoretska in glasbeno-estetska misel Vincenza Galileija : diplomsko delo*. Ljubljana: [N. Sukljan], 2009. 146 f., note. [COBISS.SI-ID [40154978](#)]

**31.** VONČINA, Ana. *Conrad Paumann : Fundamentum organisandi : diplomsko delo*. Ljubljana: [A. Vončina], 2009. 141 f., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [40157026](#)]

### **Proof-reader**

**32.** ŠTER, Katarina (ur.), ŽAGAR, Mojca (ur.). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. 111 str., ilustr. ISBN 978-961-254-140-8. [COBISS.SI-ID [245979136](#)]

**33.** ŠTER, Katarina (ur.), ŽAGAR, Mojca (ur.). *Historični seminar 7*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. ISBN 978-961-254-139-2. [COBISS.SI-ID [246290688](#)]