

Bibliografija skupine za leto 2008

Biblioteka SAZU, 18. april 2010

Muzikološki inštitut ZRC SAZU

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
06039 FAGANEL TOMAŽ
17894 FRELIH BOŽIDARA
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. SNOJ, Jurij. Two melodic versions of the office of SS Hellarus and Tacianus. *Musica stor.*, 2006 [tiskano 2008], vol. 14, n. 2, str. 303-321, note. [COBISS.SI-ID [30002221](#)]
2. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Posvetila na skladbah kot izhodišče za razpoznavanje kulturne zgodovine 19. stoletja na Slovenskem. *Kronika (Ljublj.)*, 2008, 56, 3, str. 473-494, ilustr. [COBISS.SI-ID [29496109](#)]
3. ŠTER, Katarina. Two antiphonals from the Carthusian monastery in Žiče: Manuscripts 273 and 7 from the Graz University Library. *De musica disserenda*, 2008, letn. 4, št. 2, str. 7-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [29059629](#)]
4. ZUPANČIČ, Maruša. V iskanju lastne identitete: češki violinisti kot glavni tvorci violinizma na Slovenskem. *De musica disserenda*, 2008, letn. 4, št. 2, str. 105-133, ilustr. [COBISS.SI-ID [29061421](#)]

1.04 Strokovni članek

5. SNOJ, Jurij. Notacija prvih slovenskih pesmi. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 1, str. 26-27, ilustr. [COBISS.SI-ID [30466605](#)]
6. SNOJ, Jurij. Novi glasbeni jezik Trubarjevih pesmi. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 2, str. 27, ilustr. [COBISS.SI-ID [30466861](#)]
7. SNOJ, Jurij. Trubar glasbenik. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 4, str. 25-26, ilustr. [COBISS.SI-ID [30467373](#)]
8. SNOJ, Jurij. Trubarjev glasbeni katekizem. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 6, str. 26, ilustr. [COBISS.SI-ID [30468141](#)]
9. SNOJ, Jurij. Trubarjev Katekizem in estetika pesmi. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 3, str. 23, ilustr. [COBISS.SI-ID [30467117](#)]
10. SNOJ, Jurij. Trubarjeva pesem o besednem pričevanju in krščevanju. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 5, str. 23, ilustr. [COBISS.SI-ID [30467629](#)]
11. ŠTER, Katarina. Igra z ljubeznijo, igra s smrtjo. *Gled. list, Opera balet*, sezona 2007/2008, št. 6, str. 51-59. [COBISS.SI-ID [28995373](#)]

1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)

12. KOKOLE, Metoda. La musica a Capodistria tra il Cinquecento e il Seicento. V: GORTAN-CARLIN, Ivana Paula (ur.). *Luigi Dallapiccola, 100. obljetnica rođenja : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa "Iz istarske glasbene riznice" : raccolta degli atti del Quarto convegno internazionale di musicologia "Dal patrimonio musicale istriano"*, (Iz istarske glazbene riznice). Pazin: Pučko otvoreno učilište = Pisino: Università popolare aperta; Novigrad: Katedra čakavskog sabora za glazbu = Cittanova: Cattedra del sabor ciacavo per la musica, 2008, str. 323-340, ilustr. [COBISS.SI-ID [29106477](#)]
13. KOKOLE, Metoda. Sacred works by G. A. Rigatti and other Venetian composers in the context of musical life in Koper in the 17th century. V: *Early music : context and ideas II*. Kraków: Institute of Musicology, Jagiellonian University, 2008, str. [198]-227, ilustr. [COBISS.SI-ID [28591917](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

14. FRELIH, Darja. Pesmi Alojza Gradnika v uglasbitvah slovenskih skladateljev. V: FERLUGA PETRONIO, Fedora (ur.). *Alojz Gradnik : pesnik Goriških Brd : zbornik z mednarodnega simpozija na Univerzi v Vidmu (19.-20. aprila 2007) : ob 125. obletnici rojstva in 40. obletnici pesnikove smrti*. Trst: ZTT = EST, 2008, str. [128]-138. [COBISS.SI-ID [29184557](#)]

15. FRELIH, Darja, Ferluga Petronio, Fedora (prevajalec). Le poesie di Alojz Gradnik musicate da compositori sloveni. V: FERLUGA PETRONIO, Fedora (ur.). *Alojz Gradnik : poeta del Collio Goriziano : atti del Convegno internazionale, 19-20 aprile 2007, Università di Udine : nel 125° della nascita e nel 40° della morte del poeta*. Trieste: ZTT: = EST, 2008, str. 138-148. [COBISS.SI-ID [29526317](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

16. KOKOLE, Metoda. 'Canzon vattene al mio Signore' : 16th-century musical dedications to local patrons on the territory of today's Slovenia. V: *Medieval & Renaissance Music Conference, Bangor University, 24 to 27 July 2008*. Bangor: Bangor University, School of Music, 2008, str. 61. [COBISS.SI-ID [28520749](#)]

17. KOKOLE, Metoda. Muzykal' naja kul' tura v slovenskih zemljah XVI veka. V: ČERNAJA, Marina Radoslavovna (ur.). *Muzykal' noe vospitanie v Rossii : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 7 dekabrja 2007 goda Tver'*. Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2008, 2008, str. 117-120. [COBISS.SI-ID [28398637](#)]

18. SNOJ, Jurij. Simbolni način zapisovanja v poznosrednjeveških tipih glasbenih pisav = Symbolic representation in late-medieval types of musical notation. V: SNOJ, Jurij (ur.), FRELIH, Darja (ur.). *Notacija in glasbena interpretacija : program in izvlečki : programme and abstracts*. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2008, str. 25-26. [COBISS.SI-ID [28759085](#)]

19. SNOJ, Jurij. Slovenske protestantske pesmi in protestantska liturgija. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva) = (on the 500th anniversary of Trubar's birth) = (k 500-letju so dnja roždenija Primoža Trubara) : povzetki predavanj = summaries = rezjume dokladov : mednarodni znanstveni simpozij, Ljubljana 20.-22. november 2008, (Obdobja, Metode in zvrsti, 27)*. V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2008, str. 43. [COBISS.SI-ID [29970989](#)]

20. ŠTER, Katarina. Musical life of the Žiče Charterhouse in the 15th century. V: *Medieval & Renaissance Music Conference, Bangor University, 24 to 27 July 2008*. Bangor: Bangor University, School of Music, 2008, str. 17. [COBISS.SI-ID [28521005](#)]

21. ŠTER, Katarina. Paleografske značilnosti rokopisa MS 273 iz Univerzitetne knjižnice v Gradcu = Notational characteristics of manuscript MS 273 at The Graz University Library. V: SNOJ, Jurij (ur.), FRELIH, Darja (ur.). *Notacija in glasbena interpretacija : program in izvlečki : programme and abstracts*. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2008, str. 23-24. [COBISS.SI-ID [28759341](#)]

22. ŠTER, Katarina. Romansy i pesni A. Lajovica na stihih A. Kol' cova. V: ČERNAJA, Marina Radoslavovna (ur.). *Muzykal' noe vospitanie v Rossii : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 7 dekabrja 2007 goda Tver'*. Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2008, str. 120-123. [COBISS.SI-ID [28398893](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

23. FAGANEL, Tomaž. Eslovenia, Dolar (Tolar, Tollar, Thollary), Joannes Baptista (Janez Krstnik, Jan Křtitel). V: ZABALA LANA, Félix. *Músicos jesuitas : a lo largo de la historia*. Bilbao: Mensajero, cop. 2008, str. [163]-165. [COBISS.SI-ID [28882221](#)]

24. FAGANEL, Tomaž, Petrovčič, Martin (prevajalec). Uvod = Introduction. V: FAGANEL, Tomaž (ur.), BABNIK, Matej. *Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de violon*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, suppl. 1). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Muzikološki inštitut, 2008, str. XI-XX. [COBISS.SI-ID [31206445](#)]

25. KOKOLE, Metoda. Protestantski podporniki glasbe ter glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost na Slovenskem v drugi polovici 16. stoletja = Protestant patrons of music, music production and performance in Slovenia in the second half of the 16th century. V: LOZAR ŠTAMCAR, Maja (ur.). *Primož Trubar : 1508-1586 : ob petstoti obletnici rojstva = on the five-hundredth anniversary of his birth*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2008, str. 75-113, ilustr. [COBISS.SI-ID [27931949](#)]

26. KOKOLE, Metoda. Uvod = Introduction. V: MARINČIČ, Domen (ur.), POSCH, Isaac. *Pet motetov*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, suppl. 2). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2008, str. IX-XII, XVI-XIX. [COBISS.SI-ID [29688877](#)]

27. SNOJ, Jurij. The gradual of Stična/Sittich. V: HILEY, David (ur.), KISS, Gábor (ur.). *Dies est leticie : essays on chant in honour of Janka Szendrei*, (Wissenschaftliche Abhandlungen, Musicological studies, Bd. 90, vol. 90). Ottawa: Institute of Mediaeval Music, cop. 2008, str. 463-483, ilustr. [COBISS.SI-ID [30001709](#)]

1.18 Geslo - sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...

28. KOKOLE, Metoda. Glazba. V: BROZOVIĆ, Dalibor (ur.), RAVLIĆ, Slaven (ur.). *Hrvatska enciklopedija*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999-<2009>, 2008, zv. 10, str. 43-44. [COBISS.SI-ID [29182509](#)]

29. KOKOLE, Metoda. Srebotnjak, Alojz. V: BROZOVIĆ, Dalibor (ur.), RAVLIĆ, Slaven (ur.). *Hrvatska enciklopedija*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999-<2009>, 2008, zv. 10, str. 173. [COBISS.SI-ID [29182765](#)]

30. KOKOLE, Metoda. Škerjanc, Lucijan Marija. V: BROZOVIĆ, Dalibor (ur.), RAVLIĆ, Slaven (ur.). *Hrvatska enciklopedija*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999-<2009>, 2008, zv. 10, str. 479. [COBISS.SI-ID [29183021](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

31. SNOJ, Jurij. Golob (Nataša). Srednjeveški rokopisi iz Žičke kartuzije (1160-1560), Ljubljana, Narodna galerija, 2006. Catalogue of the exhibition The Medieval Manuscripts from the Charterhouse Žičke[!] (1160-1560), held in the National Gallery in Ljubljana, Slovenia, from Nov. 21, 2006 to Jan. 18, 2007. In-4°, 146 p., 108 illustrations in colour, ISBN: 10 961-6029-80-0. ISBN: 13 978-961-6029-80-3. *Scriptorium*, 2007 [tiskano 2008], t. 61, fasc. 1, str. 49*-50*. [COBISS.SI-ID [30001197](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

32. KEBER, Katarina, ŠTER, Katarina. Uvodnik = Editorial. V: KEBER, Katarina (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *Historični seminar 6*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008, str. 5-8. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/>. [COBISS.SI-ID [27849261](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

33. KOKOLE, Metoda. *Pogovor o Trubarju, njegovem času in glasbi : Radio KAOS, Oddaja Trubarjeva taberna, 15. oktober 2008, ob 12:00*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28755501](#)]

3.14 Predavanje na tuji univerzi

34. FRELIH, Darja. *Caričine amazonke, 1902 : prva slovenska opereta domačega skladatelja Viktorja Parme*. Sankt Peterburg, 2008. [COBISS.SI-ID [29011245](#)]

35. KOKOLE, Metoda. *'Canzon vattene al mio Signore' : 16th-century musical dedications to local patrons on the territory of today's Slovenia*. Bangor, 2008. [COBISS.SI-ID [28603693](#)]

36. KOKOLE, Metoda. *Dancing to the music by Isaac Posch*. Warszawa, 2008. [COBISS.SI-ID [28597549](#)]

37. KOKOLE, Metoda. *Sacred works by G. A. Rigatti and other Venetian composers in the context of musical life in Koper in the 17th century*. Kraków, 2008. [COBISS.SI-ID [28597805](#)]

3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

38. CIGOJ KRSTULOVIĆ, Nataša. *Podoba glasbe in glasbenega življenja na Slovenskem v šestdesetih letih 19. stoletja*. Šentjur, 2008. [COBISS.SI-ID [28743981](#)]

39. KOKOLE, Metoda. *Glasbena poustvarjalnost na Slovenskem v času Primoža Trubarja*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28743725](#)]
40. KOKOLE, Metoda. *Humanism in music and music in humanism : the case of music prints dedicated to local patrons of art on the territory of today's Slovenia*. Wien, 2008. [COBISS.SI-ID [28520237](#)]
41. KOKOLE, Metoda. *Mreža domačih glasbenih podpornikov v Trubarjevem času in njim posvečena glasba*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28986157](#)]
42. SNOJ, Jurij. *Notational metamorphoses in the East*. Kalamazoo (MI), 2008. [COBISS.SI-ID [30002477](#)]
43. ŠTER, Katarina. *Musical life of the Žiče Charterhouse in the 15th century*. Bangor, 2008. [COBISS.SI-ID [28603437](#)]
-

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

44. BABNIK, Matej, Faganel, Tomaž (urednik). *Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de violon*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, suppl. 1). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Muzikološki inštitut, 2008. 1 partitura (24 str.). [COBISS.SI-ID [243500288](#)]
45. Keber, Katarina (urednik), Šter, Katarina (urednik), Žalik Huzjan, Milojka (grafični oblikovalec). *Historični seminar 6*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. 211 str., ilustr. ISBN 978-961-254-059-3. [COBISS.SI-ID [237840640](#)]
46. Snoj, Jurij (urednik), Frelih, Darja (urednik). *Notacija in glasbena interpretacija : program in izvlečki = Notation and musical interpretation : programme and abstracts*. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2008. 27 str. ISBN 978-961-254-087-6. [COBISS.SI-ID [241177600](#)]
47. *Cerkveni glasbenik*. Faganel, Tomaž (član uredniškega odbora 2002-). Ljubljana: Družina, 1878-. ISSN 0351-496X. [COBISS.SI-ID [739076](#)]
48. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Faganel, Tomaž (glavni in odgovorni urednik 2004-2008, član uredniškega odbora 2004-2008), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2007-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
49. *De musica disserenda*. Snoj, Jurij (član uredniškega odbora 2005-, glavni in odgovorni urednik 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-, urednik 2008). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

Dirigent, zborovodja

50. NOVAK, Janez Krstnik, DOLAR, Janez Krstnik, Zakonjšek, Andreja (izvajalec), Gotar, Alenka (izvajalec), Vedernjak, Mojca (izvajalec), Ograjenšek, Suzana (izvajalec), Kozelj, Barbara (izvajalec), Stopinšek, Matjaž (izvajalec), Robavs, Matjaž (izvajalec), Vidic, Jože (izvajalec), Vrbančič, Dejan (izvajalec), Volčanšek, Janko (izvajalec), Lajovic, Uroš (dirigent, zborovodja), Faganel, Tomaž (dirigent, zborovodja). *Slovenski klasicizem in barok*, (Klasika). Ljubljana: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč: Uredništvo za resno glasbo Programa Ars, p [2008]. 1 CD (47 min, 18 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [13738290](#)]

Pripovedovalec

51. Faganel, Tomaž (pripovedovalec). *Chor aktuell international. Let's get singing : [spoken texts]*. Kassel: Gustav Bosse, cop. 2008. 1 CD (73 min, 28 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [245873664](#)]