

Group bibliography for the year 2008

Library of SASA, 18 April 2010

Institute of Musicology

15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
06039 FAGANEL TOMAŽ
17894 FRELIH BOŽIDARA
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. SNOJ, Jurij. Two melodic versions of the office of SS Hellarus and Tacianus. *Musica stor.*, 2006 [tiskano 2008], vol. 14, n. 2, str. 303-321, note. [COBISS.SI-ID [30002221](#)]
2. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Posvetila na skladbah kot izhodišče za razpoznavanje kulturne zgodovine 19. stoletja na Slovenskem. *Kronika (Ljublj.)*, 2008, 56, 3, str. 473-494, ilustr. [COBISS.SI-ID [29496109](#)]
3. ŠTER, Katarina. Two antiphonals from the Carthusian monastery in Žiže: Manuscripts 273 and 7 from the Graz University Library. *De musica disserenda*, 2008, letn. 4, št. 2, str. 7-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [29059629](#)]
4. ZUPANČIČ, Maruša. V iskanju lastne identitete: češki violinisti kot glavni tvorci violinizma na Slovenskem. *De musica disserenda*, 2008, letn. 4, št. 2, str. 105-133, ilustr. [COBISS.SI-ID [29061421](#)]

1.04 Professional article

5. SNOJ, Jurij. Notacija prvih slovenskih pesmi. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 1, str. 26-27, ilustr. [COBISS.SI-ID [30466605](#)]
6. SNOJ, Jurij. Novi glasbeni jezik Trubarjevih pesmi. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 2, str. 27, ilustr. [COBISS.SI-ID [30466861](#)]
7. SNOJ, Jurij. Trubar glasbenik. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 4, str. 25-26, ilustr. [COBISS.SI-ID [30467373](#)]
8. SNOJ, Jurij. Trubarjev glasbeni katekizem. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 6, str. 26, ilustr. [COBISS.SI-ID [30468141](#)]
9. SNOJ, Jurij. Trubarjev Katekizem in estetika pesmi. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 3, str. 23, ilustr. [COBISS.SI-ID [30467117](#)]
10. SNOJ, Jurij. Trubarjeva pesem o besednem pričevanju in krščevanju. *Cerkveni glasb.*, 2008, letn. 101, 5, str. 23, ilustr. [COBISS.SI-ID [30467629](#)]
11. ŠTER, Katarina. Igra z ljubeznijo, igra s smrtjo. *Gled. list, Opera balet*, sezona 2007/2008, št. 6, str. 51-59. [COBISS.SI-ID [28995373](#)]

1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)

12. KOKOLE, Metoda. La musica a Capodistria tra il Cinquecento e il Seicento. V: GORTAN-CARLIN, Ivana Paula (ur.). *Luigi Dallapiccola, 100. obljetnica rođenja : zbornik radova s 4. međunarodnog muzikološkog skupa "Iz istarske glasbene riznice" : raccolta degli atti del Quarto convegno internazionale di musicologia "Dal patrimonio musicale istriano"*, (Iz istarske glazbene riznice). Pazin: Pučko otvoreno učilište = Pisino: Università popolare aperta; Novigrad: Katedra čakavskog sabora za glazbu = Cittanova: Cattedra del sabor ciacavo per la musica, 2008, str. 323-340, ilustr. [COBISS.SI-ID [29106477](#)]
13. KOKOLE, Metoda. Sacred works by G. A. Rigatti and other Venetian composers in the context of musical life in Koper in the 17th century. V: *Early music : context and ideas II*. Kraków: Institute of Musicology, Jagiellonian University, 2008, str. [198]-227, ilustr. [COBISS.SI-ID [28591917](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

14. FRELIH, Darja. Pesmi Alojza Gradnika v uglasbitvah slovenskih skladateljev. V: FERLUGA PETRONIO, Fedora (ur.). *Alojz Gradnik : pesnik Goriških Brd : zbornik z mednarodnega simpozija na Univerzi v Vidmu (19.-20. aprila 2007) : ob 125. obletnici rojstva in 40. obletnici pesnikove smrti*. Trst: ZTT: = EST, 2008, str. [128]-138. [COBISS.SI-ID [29184557](#)]

15. FRELIH, Darja, Ferluga Petronio, Fedora (translator). Le poesie di Alojz Gradnik musicate da compositori sloveni. V: FERLUGA PETRONIO, Fedora (ur.). *Alojz Gradnik : poeta del Collio Goriziano : atti del Convegno internazionale, 19-20 aprile 2007, Università di Udine : nel 125° della nascita e nel 40° della morte del poeta*. Trieste: ZTT: = EST, 2008, str. 138-148. [COBISS.SI-ID [29526317](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

16. KOKOLE, Metoda. 'Canzon vattene al mio Signore' : 16th-century musical dedications to local patrons on the territory of today's Slovenia. V: *Medieval & Renaissance Music Conference, Bangor University, 24 to 27 July 2008*. Bangor: Bangor University, School of Music, 2008, str. 61. [COBISS.SI-ID [28520749](#)]

17. KOKOLE, Metoda. Muzykal' naja kul' tura v slovenskih zemljah XVI veka. V: ČERNAJA, Marina Radoslavovna (ur.). *Muzykal' noe vospitanie v Rossii : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 7 dekabrja 2007 goda Tver'*. Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2008, 2008, str. 117-120. [COBISS.SI-ID [28398637](#)]

18. SNOJ, Jurij. Simbolni način zapisovanja v poznosrednjeveških tipih glasbenih pisav = Symbolic representation in late-medieval types of musical notation. V: SNOJ, Jurij (ur.), FRELIH, Darja (ur.). *Notacija in glasbena interpretacija : program in izvlečki : programme and abstracts*. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2008, str. 25-26. [COBISS.SI-ID [28759085](#)]

19. SNOJ, Jurij. Slovenske protestantske pesmi in protestantska liturgija. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva) = (on the 500th anniversary of Trubar's birth) = (k 500-letju so dnja roždenija Primoža Trubara) : povzetki predavanj = summaries = rezjume dokladov : mednarodni znanstveni simpozij, Ljubljana 20.-22. november 2008*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 27). V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2008, str. 43. [COBISS.SI-ID [29970989](#)]

20. ŠTER, Katarina. Musical life of the Žiče Charterhouse in the 15th century. V: *Medieval & Renaissance Music Conference, Bangor University, 24 to 27 July 2008*. Bangor: Bangor University, School of Music, 2008, str. 17. [COBISS.SI-ID [28521005](#)]

21. ŠTER, Katarina. Paleografske značilnosti rokopisa MS 273 iz Univerzitetne knjižnice v Gradcu = Notational characteristics of manuscript MS 273 at The Graz University Library. V: SNOJ, Jurij (ur.), FRELIH, Darja (ur.). *Notacija in glasbena interpretacija : program in izvlečki : programme and abstracts*. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2008, str. 23-24. [COBISS.SI-ID [28759341](#)]

22. ŠTER, Katarina. Romansy i pesni A. Lajovica na stihih A. Kol' cova. V: ČERNAJA, Marina Radoslavovna (ur.). *Muzykal' noe vospitanie v Rossii : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 7 dekabrja 2007 goda Tver'*. Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2008, str. 120-123. [COBISS.SI-ID [28398893](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

23. FAGANEL, Tomaž. Eslovenia, Dolar (Tolar, Tollar, Thollary), Joannes Baptista (Janez Krstnik, Jan Křtitel). V: ZABALA LANA, Félix. *Músicos jesuitas : a lo largo de la historia*. Bilbao: Mensajero, cop. 2008, str. [163]-165. [COBISS.SI-ID [28882221](#)]

24. FAGANEL, Tomaž, Petrovčič, Martin (translator). Uvod = Introduction. V: FAGANEL, Tomaž (ur.), BABNIK, Matej. *Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de violon*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, suppl. 1). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Muzikološki inštitut, 2008, str. XI-XX. [COBISS.SI-ID [31206445](#)]

25. KOKOLE, Metoda. Protestantski podporniki glasbe ter glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost na Slovenskem v drugi polovici 16. stoletja = Protestant patrons of music, music production and performance in Slovenia in the second half of the 16th century. V: LOZAR ŠTAMCAR, Maja (ur.). *Primož Trubar : 1508-1586 : ob petstoti obletnici rojstva = on the five-hundredth anniversary of his birth*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2008, str. 75-113, ilustr. [COBISS.SI-ID [27931949](#)]

26. KOKOLE, Metoda. Uvod = Introduction. V: MARINČIČ, Domen (ur.), POSCH, Isaac. *Pet motetov*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, suppl. 2). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2008, str. IX-XII, XVI-XIX. [COBISS.SI-ID [29688877](#)]

27. SNOJ, Jurij. The gradual of Stična/Sittich. V: HILEY, David (ur.), KISS, Gábor (ur.). *Dies est leticie : essays on chant in honour of Janka Szendrei*, (Wissenschaftliche Abhandlungen, Musicological studies, Bd. 90, vol. 90). Ottawa: Institute of Mediaeval Music, cop. 2008, str. 463-483, ilustr. [COBISS.SI-ID [30001709](#)]

1.18 Encyclopaedia, lexicon, dictionary, etc. entry

28. KOKOLE, Metoda. Glazba. V: BROZOVIĆ, Dalibor (ur.), RAVLIĆ, Slaven (ur.). *Hrvatska enciklopedija*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999-<2009>, 2008, zv. 10, str. 43-44. [COBISS.SI-ID [29182509](#)]

29. KOKOLE, Metoda. Srebotnjak, Alojz. V: BROZOVIĆ, Dalibor (ur.), RAVLIĆ, Slaven (ur.). *Hrvatska enciklopedija*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999-<2009>, 2008, zv. 10, str. 173. [COBISS.SI-ID [29182765](#)]

30. KOKOLE, Metoda. Škerjanc, Lucijan Marija. V: BROZOVIĆ, Dalibor (ur.), RAVLIĆ, Slaven (ur.). *Hrvatska enciklopedija*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999-<2009>, 2008, zv. 10, str. 479. [COBISS.SI-ID [29183021](#)]

1.19 Review, book review, critique

31. SNOJ, Jurij. Golob (Nataša). Srednjeveški rokopisi iz Žičke kartuzije (1160-1560), Ljubljana, Narodna galerija, 2006. Catalogue of the exhibition The Medieval Manuscripts from the Charterhouse Žičke[!] (1160-1560), held in the National Gallery in Ljubljana, Slovenia, from Nov. 21, 2006 to Jan. 18, 2007. In-4°, 146 p., 108 illustrations in colour, ISBN: 10 961-6029-80-0. ISBN: 13 978-961-6029-80-3. *Scriptorium*, 2007 [tiskano 2008], t. 61, fasc. 1, str. 49*-50*. [COBISS.SI-ID [30001197](#)]

1.20 Preface, afterword

32. KEBER, Katarina, ŠTER, Katarina. Uvodnik = Editorial. V: KEBER, Katarina (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *Historični seminar 6*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008, str. 5-8. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga/>. [COBISS.SI-ID [27849261](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

33. KOKOLE, Metoda. *Pogovor o Trubarju, njegovem času in glasbi : Radio KAOS, Oddaja Trubarjeva taberna, 15. oktober 2008, ob 12:00*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28755501](#)]

3.14 Invited lecture at foreign university

34. FRELIH, Darja. *Caričine amazonke, 1902 : prva slovenska opereta domačega skladatelja Viktorja Parme*. Sankt Peterburg, 2008. [COBISS.SI-ID [29011245](#)]

35. KOKOLE, Metoda. *'Canzon vattene al mio Signore' : 16th-century musical dedications to local patrons on the territory of today's Slovenia*. Bangor, 2008. [COBISS.SI-ID [28603693](#)]

36. KOKOLE, Metoda. *Dancing to the music by Isaac Posch*. Warszawa, 2008. [COBISS.SI-ID [28597549](#)]

37. KOKOLE, Metoda. *Sacred works by G. A. Rigatti and other Venetian composers in the context of musical life in Koper in the 17th century*. Kraków, 2008. [COBISS.SI-ID [28597805](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

38. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. *Podoba glasbe in glasbenega življenja na Slovenskem v šestdesetih letih 19. stoletja*. Šentjur, 2008. [COBISS.SI-ID [28743981](#)]

39. KOKOLE, Metoda. *Glasbena poustvarjalnost na Slovenskem v času Primoža Trubarja*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28743725](#)]
40. KOKOLE, Metoda. *Humanism in music and music in humanism : the case of music prints dedicated to local patrons of art on the territory of today's Slovenia*. Wien, 2008. [COBISS.SI-ID [28520237](#)]
41. KOKOLE, Metoda. *Mreža domačih glasbenih podpornikov v Trubarjevem času in njim posvečena glasba*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28986157](#)]
42. SNOJ, Jurij. *Notational metamorphoses in the East*. Kalamazoo (MI), 2008. [COBISS.SI-ID [30002477](#)]
43. ŠTER, Katarina. *Musical life of the Žiže Charterhouse in the 15th century*. Bangor, 2008. [COBISS.SI-ID [28603437](#)]
-

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

44. BABNIK, Matej, Faganel, Tomaž (editor). *Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de violon*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, suppl. 1). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Muzikološki inštitut, 2008. 1 partitura (24 str.). [COBISS.SI-ID [243500288](#)]
45. Keber, Katarina (editor), Šter, Katarina (editor), Žalik Huzjan, Milojka (book designer). *Historični seminar 6*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. 211 str., ilustr. ISBN 978-961-254-059-3. [COBISS.SI-ID [237840640](#)]
46. Snój, Jurij (editor), Frelj, Darja (editor). *Notacija in glasbena interpretacija : program in izvlečki = Notation and musical interpretation : programme and abstracts*. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2008. 27 str. ISBN 978-961-254-087-6. [COBISS.SI-ID [241177600](#)]
47. *Cerkveni glasbenik*. Faganel, Tomaž (member of editorial board 2002-). Ljubljana: Družina, 1878-. ISSN 0351-496X. [COBISS.SI-ID [739076](#)]
48. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Faganel, Tomaž (ed. in chief and responsible ed. 2004-2008, member of editorial board 2004-2008), Kokole, Metoda (member of editorial board 2007-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]
49. *De musica disserenda*. Snój, Jurij (member of editorial board 2005-, ed. in chief and responsible ed. 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (member of editorial board 2005-), Kokole, Metoda (member of editorial board 2005-, editor 2008). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

Conductor

50. NOVAK, Janez Krstnik, DOLAR, Janez Krstnik, Zakonjšek, Andreja (performer), Gotar, Alenka (performer), Vedernjak, Mojca (performer), Ograjenšek, Suzana (performer), Kozelj, Barbara (performer), Stopinšek, Matjaž (performer), Robavs, Matjaž (performer), Vidic, Jože (performer), Vrbančič, Dejan (performer), Volčanšek, Janko (performer), Lajovic, Uroš (conductor), Faganel, Tomaž (conductor). *Slovenski klasicizem in barok*, (Klasika). Ljubljana: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč: Uredništvo za resno glasbo Programa Ars, p [2008]. 1 CD (47 min, 18 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [13738290](#)]

Narrator

51. Faganel, Tomaž (narrator). *Chor aktuell international. Let's get singing : [spoken texts]*. Kassel: Gustav Bosse, cop. 2008. 1 CD (73 min, 28 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [245873664](#)]