

Bibliografija skupine za leto 2007

Biblioteka SAZU, 18. april 2010

Muzikološki inštitut ZRC SAZU

21448 BAGARIČ ALENKA
15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
06039 FAGANEL TOMAŽ
17894 FRELIH BOŽIDARA
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. SNOJ, Jurij. Two melodic versions of the office of SS Hellarus and Tacianus. *Musica stor.*, 2006 [tiskano 2008], vol. 14, n. 2, str. 303-321, note. [COBISS.SI-ID [30002221](#)]
2. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. "Glasba za rabo" kot družbenozgodovinski pojav v drugi polovici 19. stoletja na Slovenskem. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 1, str. 65-76. [COBISS.SI-ID [26951469](#)]
3. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Priložnostne skladbe v čast cesarju, monarhiji in panslavizmu kot odraz nekaterih staroslovenskih političnih načel in idej po letu 1848 = Occasional music in honour of the monarchy, the emperor and pan-slavism as a reflection of some Slovenian political ideas after 1848. *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 2, str. 67-82, ilustr. [COBISS.SI-ID [27396909](#)]
4. FAGANEL, Tomaž. Kritike zbora Glasbene matice v luči njegovega mednarodnega delovanja. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 1, str. 77-86. [COBISS.SI-ID [26951725](#)]

5. FRELIH, Darja. Parmova opereta Caričine amazonke = Parma's operetta The Amazons of Tzarina (Caričine amazonke). *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 1, str. 113-126, ilustr. [COBISS.SI-ID [27399469](#)]

6. KOKOLE, Metoda. "Sequamini o socii" ali vesela glasbena družina s Kranjske in Štajerske : prva knjiga pet- in šestglasnih madrigalov Filippa de Duca (1586) = "Sequamini o socii" of the Merry Musical Company from Carniola and Styria : the first book of five-and six-part madrigals by Filippo de Duc (1586). *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 1, str. 67-90, ilustr. [COBISS.SI-ID [27398957](#)]

7. KOKOLE, Metoda. "Servitore affetionatissimo Fra Gabriello Puliti" and the dedicatees of his published music works (1600-1635): from institutional commission via a search for protection to an expression of affection. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 2, str. 107-134, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [27556909](#)]

8. SNOJ, Jurij. Glasba v Homerjevi Ilijadi = Music in Homer's Iliad. *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 1, str. 53-65. [COBISS.SI-ID [27397165](#)]

9. SNOJ, Jurij. Glasba v Platonovi Državi = Music in Plato's Republic. *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 2, str. 13-26. [COBISS.SI-ID [27396397](#)]

10. ŠTER, Katarina. "Pojoča cerkev v samoti": kartuzijani in njihova glasba. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 2, str. 93-106. [COBISS.SI-ID [27556653](#)]

1.04 Strokovni članek

11. SNOJ, Jurij. Kamniški gradual. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 5, str. [24], ilustr. [COBISS.SI-ID [27540269](#)]

12. SNOJ, Jurij. Srednjeveška glasbena podoba adventa. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 6, str. [28], ilustr. [COBISS.SI-ID [27540525](#)]

13. SNOJ, Jurij. Srednjeveški glasbeni skriptorij v Kopru. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 4, str. [28], ilustr. [COBISS.SI-ID [27540013](#)]

14. SNOJ, Jurij. Srednjeveško enoglasje v Kranju. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 3, str. 27. [COBISS.SI-ID [26961453](#)]

15. SNOJ, Jurij. Stoletja glasbe v kartuziji Bistra. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 2, str. [24]. [COBISS.SI-ID [26961197](#)]

16. SNOJ, Jurij. Svečnica v srednjeveški Stični. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 1, str. [28]. [COBISS.SI-ID [26960941](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

17. KOKOLE, Metoda. Pervye cerkovnye pesenniki na slovenskom jazyke i muzykal' naja žizn' vo vtoroj polovine XVI veka. V: SEREDA, N. V. (ur.). *Tver' i goroda-pobratimy : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 25 maja 2007 g., g. Tver'.* Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2007, str. 29-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [28399405](#)]

18. ŠTER, Katarina. Otvuk ruskoj kultury v slovenskoj literature i muzyke konca XIX - načala XX v. : "narodnye" hudožniki Kol' cov i Lajovic. V: SEREDA, N. V. (ur.). *Tver' i goroda-pobratimy : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 25 maja 2007 g., g. Tver'.* Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2007, str. 44-63, ilustr. [COBISS.SI-ID [28399661](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

19. SNOJ, Jurij. Some reflections of the origins of the Messine-German types of notation. V: HINRICHSEN, Hans-Joachim (ur.). *Passagen : Programm.* Kassel [etc.]: Bärenreiter, 2007, str. 20. [COBISS.SI-ID [26962221](#)]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

20. FRELIH, Darja. Zlata Gjungjenac (1898-1982) : sopranistka, operna in koncertna pevka ter pevska pedagoginja. V: ŠELIH, Alenka (ur.), ANTIČ, Milica G. (ur.), PUHAR, Alenka (ur.), RENER, Tanja (ur.), ŠUKLJE, Rapa (ur.), VERGINELLA, Marta (ur.). *Pozabljena polovica : portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem,* (Razprave, 22). 1. izd. Ljubljana: Tuma: SAZU, 2007, str. 331-334, portret. [COBISS.SI-ID [27278893](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

21. SNOJ, Jurij. Ad noticiam iam musice artis intrare volentibus. Christo igitur Domino moduracionibus psallere volentibus. Zwei mittelalterliche Choraltraktate aus der Klosterbibliothek in Hohenfurt (Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series B/III). Edidit Martin Horyna. KLP, Koniasch Latin Press, Praha 2005, 67 p. *Hud. Věda (Praha)*, 2007, roč. 44, č. 2, str. 183-185, ilustr. [COBISS.SI-ID [27032621](#)]

22. SNOJ, Jurij. Golob (Nataša). Srednjeveški rokopisi iz Žičke kartuzije (1160-1560), Ljubljana, Narodna galerija, 2006. Catalogue of the exhibition The Medieval Manuscripts from the Charterhouse Žičke[!] (1160-1560), held in the National Gallery in Ljubljana, Slovenia, from Nov. 21, 2006 to Jan. 18, 2007. In-4°, 146 p., 108 illustrations in colour, ISBN: 10 961-6029-80-0. ISBN: 13 978-961-6029-80-3. *Scriptorium*, 2007 [tiskano 2008], t. 61, fasc. 1, str. 49*-50*. [COBISS.SI-ID [30001197](#)]

23. ŠTER, Katarina. 50 zvezkov zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae - Spomeniki slovenske glasbe. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 1, str. 25-26, ilustr. [COBISS.SI-ID [26304045](#)]

24. ŠTER, Katarina, Bezić, Nada (prevajalec). Ljubljana - Glasbeno "uporabno" in glasbeno "avtonomno": podobe in pomeni / functional and autonomous in music: patterns and meanings, 19.-20. 10. 2006. *Arti music.*, 2007, god. 38, br. 1, str. 162-165. [COBISS.SI-ID [27007277](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

25. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Uredniško pojasnilo = Editorial note. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 1, str. 5. [COBISS.SI-ID [27196973](#)]

1.25 Drugi članki ali sestavki

26. FAGANEL, Tomaž. Nove orgle v Adergasu - Velesovem. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 4, str. 27. [COBISS.SI-ID [12739894](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

27. GORZANIS, Giacomo, Bagarič, Alenka (avtor, urednik), Kokole, Metoda (avtor dodatnega besedila), Ograjenšek, Suzana (prevajalec), Klemenc, Alenka (prevajalec), Oter Gorenčič, Mija (lektor). *Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570). Il secondo libro delle napolitane a tre voci : prevod, translation Suzana Ograjenšek*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 51). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2007. 2 partituri (LXIII, 80 str.), faks. [COBISS.SI-ID [233639936](#)]

28. SNOJ, Jurij, GILÁNYI, Gabriella. *Antiphonarium ecclesiae parochialis urbis Kranj*, (Musicalia danubiana, 23). Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet, 2007. 2 zv. (52, [498]; [472]), ilustr., note. ISBN 978-963-7074-92-9. ISBN 978-963-7074-93-6. ISBN 978-963-7074-94-3. [COBISS.SI-ID [27546669](#)]

2.11 Diplomsko delo

29. ZUPANČIČ, Maruša, Nagode, Aleš (mentor). *Vpliv čeških violinistov na slovenske v 1. polovici 20. stoletja : diplomska naloga*. Ljubljana: [M. Zupančič], 2007. 133 f., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [34570338](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

30. ŠTER, Katarina. *Stefan Vladar (klavir) : ob 70-letnici Ravelove smrti*. Maribor: Narodni dom, 2007. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [27027245](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

31. KOKOLE, Metoda, FAGANEL, Tomaž. *Pogovor o Muzikološkem inštitutu : TV PIKA, Oddaja Sadovi znanja, 16. februar 2007, ob 20:00*. Ljubljana, 2007. [COBISS.SI-ID [26951981](#)]

3.14 Predavanje na tuji univerzi

32. KOKOLE, Metoda. *Prve cerkvene pesmarice v slovenskem jeziku in glasbeno življenje v drugi polovici 16. stoletja*. Tver', 2007. [COBISS.SI-ID [28604205](#)]

33. ŠTER, Katarina. *Otzvuk ruskoj kulture v slovenskoj literature i muzyke konca XIX - načala XX v. : "narodnye" hudožniki Kol' cov i Lajovic*. Tver', 2007. [COBISS.SI-ID [28604461](#)]

3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

34. KOKOLE, Metoda. *Prve pesmarice v slovenskem jeziku in njihovi vplivi na slovensko glasbeno življenje v 16. stoletju*. Tver, 2007. [COBISS.SI-ID [27010093](#)]

35. SNOJ, Jurij. *Die fragmentarisch erhaltenen Choralhandschriften : Probleme ihrer Identifizierung und Beschreibung*. Zürich, 2007. [COBISS.SI-ID [26961709](#)]

36. ŠTER, Katarina. *Echoes of the Russian literature in the Slovenian literature and music of the late 19th and early 20th centuries till 1918: "national artists" Koljcov and Lajovic*. Tver, 2007. [COBISS.SI-ID [27010349](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

37. GORZANIS, Giacomo, Bagarič, Alenka (avtor, urednik), Kokole, Metoda (avtor dodatnega besedila), Ograjenšek, Suzana (prevajalec), Klemenc, Alenka (prevajalec), Oter Gorenčič, Mija (lektor). *Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570). Il secondo libro delle napolitane a tre voci : prevod, translation Suzana Ograjenšek*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 51). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2007. 2 partituri (LXIII, 80 str.), faks. [COBISS.SI-ID [233639936](#)]

38. *Cerkveni glasbenik*. Faganel, Tomaž (član uredniškega odbora 2002-). Ljubljana: Družina, 1878-. ISSN 0351-496X. [COBISS.SI-ID [739076](#)]

39. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Faganel, Tomaž (glavni in odgovorni urednik 2004-2008, član uredniškega odbora 2004-2008), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2007-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

40. *De musica disserenda*. Snoj, Jurij (član uredniškega odbora 2005-, glavni in odgovorni urednik 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (član uredniškega odbora 2005-, urednik 2007), Kokole, Metoda (član uredniškega odbora 2005-, urednik 2007). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

Mentor pri diplomskih delih

41. GARDINA, Helena, Snoj, Jurij (mentor). *Glasbeno življenje v Kopru v času Beneške republike : diplomatska naloga*. Ljubljana: [H. Gardina], 2007. 80 f. [COBISS.SI-ID [34280802](#)]

Prevajalec

42. Šter, Katarina (avtor dodatnega besedila, prevajalec), Verhovčak, Matea (urednik). *Marjana Lipovšek (mezzosopran), Alfred Burgstaller (bas), Anthony Spiri (klavir)*. Maribor: Kulturno-prireditveni center Narodni dom, 2007. [24] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [27028269](#)]

Avtor dodatnega besedila

43. GORZANIS, Giacomo, Bagarič, Alenka (avtor, urednik), Kokole, Metoda (avtor dodatnega besedila), Ograjenšek, Suzana (prevajalec), Klemenc, Alenka (prevajalec), Oter Gorenčič, Mija (lektor). *Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570). Il secondo libro delle napolitane a tre voci : prevod, translation Suzana Ograjenšek*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 51). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2007. 2 partituri (LXIII, 80 str.), faks. [COBISS.SI-ID [233639936](#)]

44. Šter, Katarina (avtor dodatnega besedila, prevajalec), Verhovčak, Matea (urednik). *Marjana Lipovšek (mezzosopran), Alfred Burgstaller (bas), Anthony Spiri (klavir)*. Maribor: Kulturno-prireditveni center Narodni dom, 2007. [24] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [27028269](#)]

Komentor pri magistrskih delih

45. LOVRINIĆ, Nikola, Stipčević, Ennio (mentor), Kokole, Metoda (komentor). *Gabriello Puliti: Sacrae modulationes (1600) : transkripcija, analiza i kontekst nastanka : primjer zbirke moteta sjevernotalijanskoga kruga s kraja 16. stoljeća : magistarski rad*. Zagreb: [N. Lovrinić], 2007. 197 f., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [28261933](#)]

Pisec recenzij

46. CVETKO, Dragotin, KONJOVIĆ, Petar, Snoj, Jurij (pisec recenzij), Nagode, Aleš (pisec recenzij), Bedina, Katarina (urednik), Pogačnik, Vladimir (prevajalec). *Povprečen nisem hotel biti : korespondenca med akademikoma Dragotinom Cvetkom in Petrom Konjovičem (1949-1968)*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2007. 387 str., ilustr. ISBN 978-961-6648-04-2. [COBISS.SI-ID [231735552](#)]