

Group bibliography for the year 2007

Library of SASA, 18 April 2010

Institute of Musicology

21448 BAGARIČ ALENKA
15372 CIGOJ KRSTULOVIC NATAŠA
06039 FAGANEL TOMAŽ
17894 FRELIH BOŽIDARA
13137 KOKOLE METODA
09622 SNOJ JURIJ
27509 ŠTER KATARINA
29393 ZUPANČIČ MARUŠA

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. SNOJ, Jurij. Two melodic versions of the office of SS Hellarus and Tacianus. *Musica stor.*, 2006 [tiskano 2008], vol. 14, n. 2, str. 303-321, note. [COBISS.SI-ID [30002221](#)]
2. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. "Glasba za rabo" kot družbenozgodovinski pojav v drugi polovici 19. stoletja na Slovenskem. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 1, str. 65-76. [COBISS.SI-ID [26951469](#)]
3. CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša. Priložnostne skladbe v čast cesarju, monarhiji in panslavizmu kot odraz nekaterih staroslovenskih političnih načel in idej po letu 1848 = Occasional music in honour of the monarchy, the emperor and pan-slavism as a reflection of some Slovenian political ideas after 1848. *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 2, str. 67-82, ilustr. [COBISS.SI-ID [27396909](#)]
4. FAGANEL, Tomaž. Kritike zbora Glasbene matice v luči njegovega mednarodnega delovanja. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 1, str. 77-86. [COBISS.SI-ID [26951725](#)]

5. FRELIH, Darja. Parmova opereta Caričine amazonke = Parma's operetta The Amazons of Tzarina (Caričine amazonke). *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 1, str. 113-126, ilustr. [COBISS.SI-ID [27399469](#)]

6. KOKOLE, Metoda. "Sequamini o socii" ali vesela glasbena družina s Kranjske in Štajerske : prva knjiga pet- in šestglasnih madrigalov Filippa de Duca (1586) = "Sequamini o socii" of the Merry Musical Company from Carniola and Styria : the first book of five-and six-part madrigals by Filippo de Duc (1586). *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 1, str. 67-90, ilustr. [COBISS.SI-ID [27398957](#)]

7. KOKOLE, Metoda. "Servitore affetionatissimo Fra Gabriello Puliti" and the dedicatees of his published music works (1600-1635): from institutional commission via a search for protection to an expression of affection. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 2, str. 107-134, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [27556909](#)]

8. SNOJ, Jurij. Glasba v Homerjevi Ilijadi = Music in Homer's Iliad. *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 1, str. 53-65. [COBISS.SI-ID [27397165](#)]

9. SNOJ, Jurij. Glasba v Platonovi Državi = Music in Plato's Republic. *Muzik. zb.*, 2007, zv. 43, 2, str. 13-26. [COBISS.SI-ID [27396397](#)]

10. ŠTER, Katarina. "Pojoča cerkev v samoti": kartuzijani in njihova glasba. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 2, str. 93-106. [COBISS.SI-ID [27556653](#)]

1.04 Professional article

11. SNOJ, Jurij. Kamniški gradual. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 5, str. [24], ilustr. [COBISS.SI-ID [27540269](#)]

12. SNOJ, Jurij. Srednjeveška glasbena podoba adventa. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 6, str. [28], ilustr. [COBISS.SI-ID [27540525](#)]

13. SNOJ, Jurij. Srednjeveški glasbeni skriptorij v Kopru. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 4, str. [28], ilustr. [COBISS.SI-ID [27540013](#)]

14. SNOJ, Jurij. Srednjeveško enoglasje v Kranju. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 3, str. 27. [COBISS.SI-ID [26961453](#)]

15. SNOJ, Jurij. Stoletja glasbe v kartuziji Bistra. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 2, str. [24]. [COBISS.SI-ID [26961197](#)]

16. SNOJ, Jurij. Svečnica v srednjeveški Stični. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 1, str. [28]. [COBISS.SI-ID [26960941](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

17. KOKOLE, Metoda. Pervye cerkovnye pesenniki na slovenskom jazyke i muzykal' naja žizn' vo vtoroj polovine XVI veka. V: SEREDA, N. V. (ur.). *Tver' i goroda-pobratimy : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 25 maja 2007 g., g. Tver'.* Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2007, str. 29-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [28399405](#)]

18. ŠTER, Katarina. Otvuk ruskoj kultury v slovenskoj literature i muzyke konca XIX - načala XX v. : "narodnye" hudožniki Kol' cov i Lajovic. V: SEREDA, N. V. (ur.). *Tver' i goroda-pobratimy : prošloe, nastojaščee, buduščee : materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 25 maja 2007 g., g. Tver'.* Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet, 2007, str. 44-63, ilustr. [COBISS.SI-ID [28399661](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

19. SNOJ, Jurij. Some reflections of the origins of the Messine-German types of notation. V: HINRICHSEN, Hans-Joachim (ur.). *Passagen : Programm.* Kassel [etc.]: Bärenreiter, 2007, str. 20. [COBISS.SI-ID [26962221](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

20. FRELIH, Darja. Zlata Gjungjenac (1898-1982) : sopranistka, operna in koncertna pevska ter pevska pedagoginja. V: ŠELIH, Alenka (ur.), ANTIČ, Milica G. (ur.), PUHAR, Alenka (ur.), RENER, Tanja (ur.), ŠUKLJE, Rapa (ur.), VERGINELLA, Marta (ur.). *Pozabljena polovica : portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem,* (Razprave, 22). 1. izd. Ljubljana: Tuma: SAZU, 2007, str. 331-334, portret. [COBISS.SI-ID [27278893](#)]

1.19 Review, book review, critique

21. SNOJ, Jurij. Ad noticiam iam musice artis intrare volentibus. Christo igitur Domino moduracionibus psallere volentibus. Zwei mittelalterliche Choraltraktate aus der Klosterbibliothek in Hohenfurt (Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series B/III). Edidit Martin Horyna. KLP, Koniasch Latin Press, Praha 2005, 67 p. *Hud. Věda (Praha)*, 2007, roč. 44, č. 2, str. 183-185, ilustr. [COBISS.SI-ID [27032621](#)]

22. SNOJ, Jurij. Golob (Nataša). Srednjeveški rokopisi iz Žičke kartuzije (1160-1560), Ljubljana, Narodna galerija, 2006. Catalogue of the exhibition The Medieval Manuscripts from the Charterhouse Žičke[!] (1160-1560), held in the National Gallery in Ljubljana, Slovenia, from Nov. 21, 2006 to Jan. 18, 2007. In-4°, 146 p., 108 illustrations in colour, ISBN: 10 961-6029-80-0. ISBN: 13 978-961-6029-80-3. *Scriptorium*, 2007 [tiskano 2008], t. 61, fasc. 1, str. 49*-50*. [COBISS.SI-ID [30001197](#)]

23. ŠTER, Katarina. 50 zvezkov zbirke Monumenta artis musicae Sloveniae - Spomeniki slovenske glasbe. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 1, str. 25-26, ilustr. [COBISS.SI-ID [26304045](#)]

24. ŠTER, Katarina, Bezić, Nada (translator). Ljubljana - Glasbeno "uporabno" in glasbeno "avtonomno": podobe in pomeni / functional and autonomous in music: patterns and meanings, 19.-20. 10. 2006. *Arti music.*, 2007, god. 38, br. 1, str. 162-165. [COBISS.SI-ID [27007277](#)]

1.20 Preface, afterword

25. CIGOJ KRSTULOVIČ, Nataša. Uredniško pojasnilo = Editorial note. *De musica disserenda*, 2007, letn. 3, št. 1, str. 5. [COBISS.SI-ID [27196973](#)]

1.25 Other articles or component parts

26. FAGANEL, Tomaž. Nove orgle v Adergasu - Velesovem. *Cerkveni glasb.*, 2007, letn. 100, št. 4, str. 27. [COBISS.SI-ID [12739894](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

27. GORZANIS, Giacomo, Bagarič, Alenka (author, editor), Kokole, Metoda (author of introduction, etc.), Ograjenšek, Suzana (translator), Klemenc, Alenka (translator), Oter Gorenčič, Mija (copy-reader). *Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570). Il secondo libro delle napolitane a tre voci : prevod, translation Suzana Ograjenšek*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 51). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2007. 2 partituri (LXIII, 80 str.), faks. [COBISS.SI-ID [233639936](#)]

28. SNOJ, Jurij, GILÁNYI, Gabriella. *Antiphonarium ecclesiae parochialis urbis Kranj*, (Musicalia danubiana, 23). Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet, 2007. 2 zv. (52, [498]; [472]), ilustr., note. ISBN 978-963-7074-92-9. ISBN 978-963-7074-93-6. ISBN 978-963-7074-94-3. [COBISS.SI-ID [27546669](#)]

2.11 Undergraduate thesis

29. ZUPANČIČ, Maruša, Nagode, Aleš (mentor). *Vpliv čeških violinistov na slovenske v 1. polovici 20. stoletja : diplomska naloga*. Ljubljana: [M. Zupančič], 2007. 133 f., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [34570338](#)]

2.25 Other monographs and other completed works

30. ŠTER, Katarina. *Stefan Vladar (klavir) : ob 70-letnici Ravelove smrti*. Maribor: Narodni dom, 2007. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [27027245](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

31. KOKOLE, Metoda, FAGANEL, Tomaž. *Pogovor o Muzikološkem inštitutu : TV PIKA, Oddaja Sadovi znanja, 16. februar 2007, ob 20:00*. Ljubljana, 2007. [COBISS.SI-ID [26951981](#)]

3.14 Invited lecture at foreign university

32. KOKOLE, Metoda. *Prve cerkvene pesmarice v slovenskem jeziku in glasbeno življenje v drugi polovici 16. stoletja*. Tver', 2007. [COBISS.SI-ID [28604205](#)]

33. ŠTER, Katarina. *Otzyvk ruskoj kultury v slovenskoj literature i muzyke konca XIX - načala XX v. : "narodnye" hudožniki Kol' cov i Lajovic*. Tver', 2007. [COBISS.SI-ID [28604461](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

34. KOKOLE, Metoda. *Prve pesmarice v slovenskem jeziku in njihovi vplivi na slovensko glasbeno življenje v 16. stoletju*. Tver, 2007. [COBISS.SI-ID [27010093](#)]

35. SNOJ, Jurij. *Die fragmentarisch erhaltenen Choralhandschriften : Probleme ihrer Identifizierung und Beschreibung*. Zürich, 2007. [COBISS.SI-ID [26961709](#)]

36. ŠTER, Katarina. *Echoes of the Russian literature in the Slovenian literature and music of the late 19th and early 20th centuries till 1918: "national artists" Koljcov and Lajovic*. Tver, 2007. [COBISS.SI-ID [27010349](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

37. GORZANIS, Giacomo, Bagarič, Alenka (author, editor), Kokole, Metoda (author of introduction, etc.), Ograjenšek, Suzana (translator), Klemenc, Alenka (translator), Oter Gorenčič, Mija (copy-reader). *Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570). Il secondo libro delle napolitane a tre voci : prevod, translation Suzana Ograjenšek*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 51). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2007. 2 partituri (LXIII, 80 str.), faks. [COBISS.SI-ID [233639936](#)]

38. *Cerkveni glasbenik*. Faganel, Tomaž (member of editorial board 2002-). Ljubljana: Družina, 1878-. ISSN 0351-496X. [COBISS.SI-ID [739076](#)]

39. *Monumenta artis musicae Sloveniae*. Faganel, Tomaž (ed. in chief and responsible ed. 2004-2008, member of editorial board 2004-2008), Kokole, Metoda (member of editorial board 2007-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. ISSN 0353-6408. [COBISS.SI-ID [16587010](#)]

40. *De musica disserenda*. Snoj, Jurij (member of editorial board 2005-, ed. in chief and responsible ed. 2006-), Cigoj Krstulović, Nataša (member of editorial board 2005-, editor 2007), Kokole, Metoda (member of editorial board 2005-, editor 2007). Ljubljana: Muzikološki inštitut, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2005-. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID [222620160](#)]

Supervisor for Undergraduate Theses

41. GARDINA, Helena, Snoj, Jurij (mentor). *Glasbeno življenje v Kopru v času Beneške republike : diplomska naloga*. Ljubljana: [H. Gardina], 2007. 80 f. [COBISS.SI-ID [34280802](#)]

Translator

42. Šter, Katarina (author of introduction, etc., translator), Verhovčak, Matea (editor). *Marjana Lipovšek (mezzosopran), Alfred Burgstaller (bas), Anthony Spiri (klavir)*. Maribor: Kulturno-prireditveni center Narodni dom, 2007. [24] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [27028269](#)]

Author of introduction

43. GORZANIS, Giacomo, Bagarič, Alenka (author, editor), Kokole, Metoda (author of introduction, etc.), Ograjenšek, Suzana (translator), Klemenc, Alenka (translator), Oter Gorenčič, Mija (copy-reader). *Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570). Il secondo libro delle napolitane a tre voci : prevod, translation Suzana Ograjenšek*, (Monumenta artis musicae Sloveniae, 51). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2007. 2 partituri (LXIII, 80 str.), faks. [COBISS.SI-ID [233639936](#)]

44. Šter, Katarina (author of introduction, etc., translator), Verhovčak, Matea (editor). *Marjana Lipovšek (mezzosopran), Alfred Burgstaller (bas), Anthony Spiri (klavir)*. Maribor: Kulturno-prireditveni center Narodni dom, 2007. [24] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [27028269](#)]

Co-Supervisor for Master's Theses

45. LOVRINIĆ, Nikola, Stipčević, Ennio (mentor), Kokole, Metoda (comentor). *Gabriello Puliti: Sacrae modulationes (1600) : transkripcija, analiza i kontekst nastanka : primjer zbirke moteta sjevernotalijanskoga kruga s kraja 16. stoljeća : magistarski rad*. Zagreb: [N. Lovrinić], 2007. 197 f., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [28261933](#)]

Referee

46. CVETKO, Dragotin, KONJOVIĆ, Petar, Snoj, Jurij (referee), Nagode, Aleš (referee), Bedina, Katarina (editor), Pogačnik, Vladimir (translator). *Povprečen nisem hotel biti : korespondenca med akademikoma Dragotinom Cvetkom in Petrom Konjovičem (1949-1968)*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2007. 387 str., ilustr. ISBN 978-961-6648-04-2. [COBISS.SI-ID [231735552](#)]